

燕归来

◆(浚县)马金真

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”在儿子甜美的歌声中，小燕子伴着暖洋洋的春光回来了。

前年春天，一对燕子在我家院子里飞了几圈儿，视察一番后，便开始在房檐下筑巢。两只燕子天不亮就飞出去，一会儿啄来春泥，一会儿衔来稻草，直到天黑才并肩落在电线上。

大概一周的时间，它们的家终于造好了。它们住在新巢中喃喃燕语，或耳鬓厮磨，或用嘴为对方梳理羽毛。没多久，母燕便产了卵，于是它们开始轮流飞出去觅食。十四五天后，它们的体温终于唤醒了新的生命，看着破壳而出的雏燕，它们更忙了，“冲风冒雨寻虫蚁”。燕窝里，五只小燕子并排探出小脑袋，睁着眼睛静静等待喂食，大燕衔来食物时，它们张开嘴巴“喳喳”叫个不停，一旦美味送进嘴里，叫声便戛然而止。

有一天，儿子突然喊道：“小燕子全飞走了。”果然，燕窝里空空如也，仰望天空，它们正在学飞行呢，直到傍晚它们才依次归巢。

小燕子长大后，便另筑新巢。那两只大燕子仍在我家房檐下快乐地生活着。

深秋时，它们在院子里盘旋了半晌，叫了几声，便与我们话别了。

去年芳草吐绿的时节，那两只燕子终于如期而至……

在第一场夏雨来临之前，这对燕子又添了6只小燕子，不久，小燕子都会飞了，只有一只，刚飞出窝就掉在地上，把它放进窝里，起飞时又落在地上。儿子把它捡起来说：“爸，你看它的头。”我一看，是只残燕，它的头长反了，嘴朝天。大燕子看到我们捉它的孩子，围着我们“喳喳”叫个不停。为了让它们放心，我和儿子把一个闲置的鸟笼拿出来挂在院里的晒衣绳上。两只大燕子隔着笼子想喂它，但残燕动弹不得。

晚上睡觉，发现儿子身上有好多疙瘩，问他，他说怕小燕子饥，就想法给它捉蚊子吃。下午放学后，他穿着裤头坐在厕所附近蚊子多的地方，当蚊子落在身上，他便迅速去拍，把拍死的蚊子放在小瓶子里，然后拿来喂那只残燕。

尽管儿子如此用心，四五天后，那只残燕还是悄然离开了这个世界。

剩下的五只小燕子越发敏捷、健壮，它们在空中捉蚊虫，一会儿收紧双翅突然下坠，一会儿又呼地一声直冲云霄。

天是越来越凉了，燕子们在院子上空徘徊、盘旋，此起彼伏地鸣叫着。我知道，这是它们惜别老巢的一种仪式。仪式结束后，它们向南飞去，越来越高，越飞越远……



淇河遗梦

◆(石家庄)韩华

夕阳收起了它最后一抹嫣红，向西边沉去，夜色重又笼罩在豫北这座小城上空。

下了火车，改乘汽车，道路变得越来越窄，隐约看到两边起伏的山丘，黑黝黝的，给人一种神秘感。司机很热情，不时向我们介绍沿途风光。大约过了一个小时，我们来到一个名叫“七里沟”的村庄。在农家小院里，主人热情招呼我们落座，并很快端来了一桌饭菜。

吃过晚饭，踩着月光，走在高高低低的山村小路上，空气中不时飘来阵阵泥土和花草的香气。不远处的淇河，此时像一位浅吟低唱的少女。这暮色好美，好美……

第二天一早，几声鸡鸣打破了山村的静谧，也唤醒了我们。拾级而下便站在了淇河岸边，褪去了夜的衣衫，终于看到了淇河的美景。

放眼望去，四周尽是墨绿色的群山，清清的河水静静流淌着，没有一丝喧嚣。站在河边，可以看到河里无数游动的小鱼小虾，偶尔翻开河中的碎石，还可以捉到小河蟹。

环视两岸的树木和草丛中随风摇曳的小花，闻着沁人的芳香，突然感到自己似乎回到了童年。

临近中午，农家升起了炊烟，我们向村中走去，路边的捶衣石、石碾以及悠闲散步的鸡鸭等，让人感到新奇和亲切。

午饭开始了，淇河的虾蟹、蜚声中外的淇河鲫鱼、山韭菜和许多叫不出名字的野味一起摆上了餐桌，香气诱人。大家丢掉平时的斯文，都变成了饕餮之徒。

暮色降临，到了该离去的时候了，我忽然感伤起来，舍不得离开这山、这水。我爱这季节，并非不醉心春天的温暖，也并非不向往夏天的炽热，也并非不喜欢冬天的静怡。这就是大自然，默默无闻又异常和谐的大自然。

短短的两天就这样过去了，但我一直觉得我在那里丢掉了什么，静静一想才知道，我把我的梦丢在了那里——美丽的淇河，美丽的七里沟……



牧牛图(中国画) 迟子耕作

·淇水微澜· 靠什么唤回你

“啪”的一声，门在林达身后关上了。他提着皮箱，带走了他的衣物。

晶瑜不是那种只要家庭不要事业的女人，她不愿意和工作抢丈夫，可是一再退让，令她颜面尽失。难道要哀求一个男人来娶自己吗？他为了一个千里之外的合同再次推迟了婚期，她的委屈瞬间爆发。

林达出门的那一刻想，只要她一声呼唤，他就会留下。可她没有任何表示。

林达走了，留下晶瑜一个人守着漂亮但没有人气的新房。她躲在门后，眼泪夺眶而出。

她听见他在门外似乎迟疑了片刻，然后缓缓下楼。

晶瑜很失望。她请假去旅行，但愿旅行能帮她忘记他。

出门时，她决定不带手机。手机是和他一起买的，他们选了同一个品牌的两种型号，商家说适合情侣用。她咬咬牙，把手机丢在了茶几上。

第三天，在火车上她听到了飞机失事的消息，正是他经常搭乘的那家航空公司。

晶瑜借别人的手机打他的号码，一直是关机。她迫不及待下了车，向航空公司打听，但航空公司无法提供确切的消息。她急疯了。

祸不单行，电视里说，他们居住的那座城市遭遇地震。

逝者如斯夫

暮色浸染了窗外的世界，我站在窗前悄然无语。日子就像水里的泥鳅，总在你的指间悄然逃走。

夜深人静，忽然想起朱自清的《匆匆》：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的时候，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去。”时间就如天上的行云飞逝而过。10年前，我们在校园成立了银河文学社，还推出了刊物《星光灿烂》，往往

得意时多些细想，只要别背叛美丽的初衷；窘迫失望时多些憧憬，只要不虚构不醒的苦梦”。从父辈日渐增多的白发中，我明白了人生的沉重与艰难；从无数的得与失、成与败中，我忽然感到，生活不相信眼泪，失败也不意味着毁灭。

“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”时光匆匆，韶华短暂，“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”我只有把握机会，珍惜光阴，才会在自己的人生中留下浓重的一笔。

◆(新区)甘桂芬

们居住的那座城市遭遇地震。

她急匆匆赶回家，好在他们的房子完好无损。她打开手机，上面所有的未接电话都是他的号码，包括所有的短信：“你还好吗？请给我打电话！”发送短信的时间是飞机失事以后。他还活着！一时间，她泪流满面。

“你在哪儿？”

“你楼下。”

“昨天怎么不接电话？”

“我在飞机上。”

晶瑜冲下楼，扑进了久违的怀抱。

“我们难道必须用飞机失事和地震来唤回对方吗？”

“不！”他们异口同声。

◆(新区)郭祖波

得时多些细想，只要别背叛美丽的初衷；窘迫失望时多些憧憬，只要不虚构不醒的苦梦”。从父辈日渐增多的白发中，我明白了人生的沉重与艰难；从无数的得与失、成与败中，我忽然感到，生活不相信眼泪，失败也不意味着毁灭。

“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”时光匆匆，韶华短暂，“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”我只有把握机会，珍惜光阴，才会在自己的人生中留下浓重的一笔。

麦子

◆(淇县)韩峰

寒露时分

你在北方大地

画出一张张五线谱

迎着霜降立冬

你吐出一株株

绿色的音符

你不畏小雪大雪

的重压

你不惧冬至后

小寒大寒的残酷

你奏响迎春的

圆舞曲

你畅饮着雨水

一展歌喉

你在惊蛰的键盘

上跳跃

你在春分的旋律

中翩翩起舞

你在谷雨的滋润

下汇成金色的乐章

你在立夏中等

待着即将到来的盛大演出

小满的南风徐徐

吹过

北方的金色大厅

拉开了金色的大幕

金色的乐章飞扬

在人们的眉梢

金色的乐章回荡

在人们的心头

人们为你鼓掌

人们为你欢呼

你的乐章永远

听不够

你是世界上最

动听的音符

怀念父亲

◆(新区)小 弘

今天，父亲离开我们已经19天了。这些天，女儿每天都在和您说话，您在世时的点点滴滴，一遍遍从我脑海中划过，每天夜深人静时，都是我最想您的时候，无声的泪水打湿枕头……爸爸，您知道我有多想您！

爸爸，年轻时您坚强、固执还有些武断，我对您的惧怕、敬畏多于亲近，但是在姐弟4人中，您从来没有打过我，所以二姐经常说您偏袒我。

爸爸，记得那次在我人生十字路口时，您先是不同意我的选择，当我执意要走这条路时，您哭了。这些是我后来听妈说的。我从未见您流过泪，但这次为了我的前程和幸福，您哭了。每每想起这件事，我都有一种愧疚感。您的爱是无私的，您用宽广的胸怀包容我，在我背负心理压力时，您的一番话给了我巨大的勇气和力量，拿掉了压在我心头的石头，我深切感受到了父爱如山的力量。

爸爸，近两年您常常上街买菜，有时一天要去菜市场好几次，但您并不喜欢吃，您是想让我们常回家。现在想想，女儿对您的关心太少太少了，现在已经无法弥补。

爸爸，您离开我们的那天早上，我接到大姐的电话，以为您又犯病了，谁知这竟是您生命最后的时刻。我进到家里，看到您穿着送老衣的样子，感觉是那么陌生，您安详地躺在那里，像是睡着了。当我意识到您已经真的离我们而去时，才痛心地感到，我失去了和您最后道别的时机。

爸爸，当您被人从太平间抬出来的时候，看着您熟睡的样子，我多想让您醒来，摸着您冰冷的脸颊，抱着您冰凉的身躯，您能感受到吗？在您要被火化的那一刻，我冲开所有人的阻拦，抚摸着您的脸庞，您能感受到女儿的依依不舍吗？

那天，在洗您留下的衣服时，我好想闻到您的气息，可是没有。我急切搜寻着您的痕迹，当我看到您衣服上的一点饭渍时，觉得那分明是您刚刚留下的。我抱着衣服就像抱着您，那一刻，我哭得那么痛，压抑在心中的哀思像决堤的山洪释放了出来。

爸爸，那天我做了一个梦，梦见您睁开了眼睛，舒展了一下胳膊站了起来，又活动了一下腿。那一刻，您是那么精神抖擞，没有一丝生病的样子，那么舒畅，那么阳光……

爸爸，真的是您重生了吗？爸爸，您在天国快乐吗？愿您永远快乐、幸福！

爸爸，您听见女儿的话了吗？……