

“五星红旗啊五星红旗，你将中华民族的心连在一起。五星红旗啊五星红旗，你让全世界中国人扬眉吐气……”

1999年，中央民族歌舞团著名青年女高音歌唱家刘媛媛以一首《五星红旗》唱红了祖国大江南北，随后推出的《鲜花陪伴你》和《美好祝福》等歌曲更让她赢得了“红旗歌手”的美誉。7月1日，刘媛媛将在人民大会堂举行“五星红旗高高飘扬——北京公益演唱会”。正忙着排练的刘媛媛日前应邀做客京华茶馆，与读者零距离畅聊自己的音乐成长之路。

■现场

分享童年成长趣事

参加本期茶馆见面会的既有北京大学和北京外国语学院的学生，也有公司职员。刘媛媛到场后看到济一堂的歌迷，受宠若惊地弯下腰说：“外面这么热，我先给大家鞠一躬，谢谢你们顶着烈日到这里。”听到很多歌迷说很喜欢歌曲《五星红旗》时，刘媛媛开心地表示这首歌也是她的最爱。“《五星红旗》现在已经被选入大学教材，它的旋律让人振奋。在‘非典’时期，这首歌在机场一放就是3个月。我觉得我作为演唱者，挺光荣的。”刘媛媛出生在一个音乐世家，父亲曾是新疆歌舞团团长，叔叔刘澎民是著名作曲家。刘媛媛笑着回忆小时候常常会在放学途中到歌舞团的练声房“偷听”别人唱歌的经历。“乌鲁木齐的冬天很冷，我就趴在琴房外面，等被父母发现时已经全身是雪，脚都被冻得麻木了。”

歌迷讨教保养秘诀

看到刘媛媛本人，不少歌迷都称赞她的皮肤保养得好，并主动询问美容秘诀。刘媛媛不好意思地掩嘴一笑说：“其实我们做歌手的，经常要四处演出，很辛苦的。尤其是在电力紧张的偏远山区，总是会被安排在

上午演出，经常是坐很久的车到了那里之后，来不及休息就开始准备演出。

不过我心里有一股力量，就像大家走进办公室就会不自觉地打起精神一样。其实最近这段时间我一直在为人民大会堂的演唱会做准备，是比较疲劳的。如果大家觉得我的状态很好，应该归功于我良好的心态。”从小到大，刘媛媛的愿望就是成为一名专业歌手。“这次能在7月1日中国共产党建党86周年之际，在人民大会堂开唱，对我来说是一个非常难得而又十分重要的机会。”

启蒙老师意外现身

见面会进行到一半时，刘媛媛听闻会有神秘嘉宾出场，便瞪大了眼睛向门外张望。当看到自己的启蒙老师、中央民族音乐学院的吴坤侠教授走来时，刘媛媛兴奋地“哎哟”了一声，赶紧起身迎接。吴教授说虽然两人都忙于工作无暇碰面，但他一直都在关注这个得意门生。刘媛媛感激地说：“我刚进大学时，声音还没定型，是吴老师在关键时刻说了一句肯定我的话，然后我就是他的学生了。”吴教授评价道：“刘媛媛很有乐感，她是用心在唱，心是唱歌的灵魂。而且她的高考文化分很高，这有助于她在音乐上的理解。她在大一的时候专业分数很低，到了大二的时候就变成了全班第一，学习非常刻苦。”活动接近尾声时，刘媛媛一边和学生天戈合唱《感恩》，一边为在场歌迷分发了自己的唱片，歌迷们对于这一意外的惊喜感到十分高兴。

■专访

难忘的一次列车奇遇

1992年4月，高中未毕业的刘媛媛在母亲的陪同下从乌鲁木齐坐火车去报考西安音乐学院。一路上，刘媛媛站在车厢的连接处练声，吸引了很多旅客，其中包括一个对她影响很大

刻 暖 暖 与歌迷分享音乐历程

的小伙子。到了西安后，得知考试推迟了，母女俩正准备返回新疆，那个小伙子冒雨找到她们，并把两张去北京的火车票塞到刘妈妈的手中。刘媛媛回忆说：“他对我妈妈说西安已离北京很近了，为什么不带我去试试呢。”在小伙子的再三劝说下，刘媛媛和母亲来到北京，最终她以全国文艺类考生文化课第一名的成绩进



入了中央民族大学艺术系声乐本科。

做公益活动舒缓工作压力

刘媛媛坦言这些年她把自己唱歌赚的钱都花在贫困孩子身上，在井冈山、沂蒙山和大别山等革命老区资助了近百名贫苦孩子，其中最大的孩子已读研究生了。在5月21日的网络演唱会现场，失去父母、与奶奶相依为命的四川女孩蒲雨婷正式成为她的第90个妹妹。在自己获得的众多称号中，刘媛媛最看重的是“中国关爱成长行动形象大使”这个称号。“我特别喜欢和孩子在一起，他们减轻了我工作中的许多压力。我最先资助的那个孩子在江西，她的父亲有脑膜炎后遗症，母亲卧病在床，还有弟妹妹需要照顾，小姑娘特别内向。现在的她爱唱爱跳，特别活泼。每次去他们学校，我都会带很多文具和书，那些小孩子全是我的铁杆歌迷。”

北京演唱会群星助阵

“外面这么热，我先给大家鞠一躬，谢谢你们顶着烈日到这里。”听到很多歌迷说很喜欢歌曲《五星红旗》时，刘媛媛开心地表示这首歌也是她的最爱。它不

仅是刘媛媛的成名曲，也成为她全国巡回演唱会的主题。在经历了上海、沈阳以及呼和浩特等城市的演出之后，刘媛媛确定于7月1日这个特殊的日子在人民大会堂举办自己的第16场“五星红旗”主题公益演唱会。“我们准备得非常精细，这场演出在文化底蕴上一定要与人民大会堂相匹配，既要大气又不失时尚。演出曲目以主旋律歌曲居多，比如《鲜花陪伴你》、《祝你好运》和《中华是我家》等。伴舞的是中央民族歌舞团的舞蹈演员。因为我是苗族人，所以会穿插表现各民族和睦友爱情景的表演。同时，才旦卓玛、郭兰英、胡松华老师都会作为嘉宾出席。此外还会有郭峰、黑鸭子、阿里郎和黑骏马这样的流行歌手和组合加盟。”

■点评

1.著名声乐教育家金铁霖：刘媛媛多年来对事业的忠诚以及在业务上积极进取的态度让我印象深刻。文艺不是娱乐、不是消遣，更重要的是要有积极的教育意义和社会作用，刘媛媛在主旋律歌词的演绎方面很主动，也奉献出了不少健康向上的优秀作品。

2.著名作曲家卞留念：我和刘媛媛相识多年，也合作过很多次。在唱功方面，她从美声到民族，这种跨度需要经过相当一段时间的磨合，也很需要勇气。除了她在事业上的努力之外，她对公益事业的参与也让我很感动。

3.中央民族歌舞团团长贝宇杰：刘媛媛是少数民族歌手，这些年一直默默地拼搏，但她取得成绩后总会感谢组织上的培养。她最大的特点是很谦卑，丝毫没有明星的架子和习气，无论是对领导还是观众都很尊重和谦虚，是一位德艺双馨的歌手。

4.著名词作家车行：刘媛媛给我的感觉很朴实，为人很谦和。她的音色很有特点，演绎作品也很到位。

5.“五星红旗高高飘扬”刘媛媛北京公益演唱会总策划马润生：生活中的刘媛媛非常低调，她在歌唱方面一直抱着积极的探索态度。虽然她在艺术上不能说是数一数二的，还有进一步开拓的空间，但是她极具亲和力和社会作用，刘媛媛在主旋律歌词的演绎方面很主动，也奉献出了不少健康向上的优秀作品。

(朱雅清)

让歌迷期待了整整15个月之后，“甜蜜教主”王心凌终于在近日推出新碟《Magic Cyndi》。专辑首次收录了王心凌自己尝试创作的歌曲《衣橱的秘密》。与之前的《Honey》和《睫毛弯弯》相比，王心凌的音乐风格和唱腔等方面变得更加多元化，就连造型也明显成熟了很多。

“甜蜜教主”要做偶像实力派

不想走成熟性感路线

经过几张专辑的历练，王心凌的唱功进步了不少。新专辑中《火车快开》和《约定》等新歌都是典型的心凌式的轻快甜歌，相比之下，《那年夏天宁静的海》和《原来这才是真的你》这样的慢歌似乎更加耐听。王心凌点头表示认同：“我有时候静下心来听这几首慢歌会有想哭的感觉。我的声音是甜的，唱这种有淡淡忧愁的歌，其实更能打动人。”

新专辑的慢歌比例比之前大了很多，造型上也开始尝试女人味十足的高跟鞋和性感的露背装，王心凌强调这不代表自己要转型走成熟甚至性感路线。“我

到现在还不觉得自己已经大到不能走可爱路线了。我希望让人感觉到我还是那个很甜的王心凌，只是又长大了一点点。”

写歌完全是机缘巧合

新歌《衣橱的秘密》是王心凌首次尝试创作的，让她得意不已的是已经有公司开始与她约歌。“我是学戏剧出身的，喜欢哼哼唱唱，但是从来没有想过我写的歌会放在专辑里。这首歌的旋律是我在洗澡的时候哼出来的，用手机把它记录下来，然后跟填词人沟通歌词。其实，我也不知道怎样有计划地去创作歌曲，只能说是看机会吧，灵感来了就记录下来。”

出道至今总是被拿来

与蔡依林做比较，甚至新歌《衣橱的秘密》的魔杖舞又被指有抄袭对方的嫌疑。王心凌无奈地说：“我认为我和蔡依林的风格并不相同，谁都不愿意去做别人的影子，我的定位就是借着温和的声音来温暖大家。”

录歌之前拜月下老人祈福

专辑《Magic Cyndi》中的10首歌曲都与爱情有关。有着“求爱歌”之称的主打歌《爱的天灵灵》，灵感来源于王心凌身边单身的同事和朋友。看到她们手上不是红线就是粉晶，还常常四处打听怎样可以有份好姻缘，王心凌直言自己也有了“好想谈恋爱”的感觉。在进录音室配唱前，王心凌还特



意跑到台湾龙山寺拜月下老人，希望能为新歌《爱的天灵灵》带来好运气。在音

乐方面，这首歌运用了印度的西塔琴和节奏鼓，还特意加入了钹和锣等中国民俗

特色的元素，听起来十分喜气。在拍摄MV时，王心凌要完成一段风火轮的360度翻滚动作，为此她吃了不少苦头。“像玩杂技一样，但没办法，做明星就什么都要做。”

“拼命三郎”感情随缘

为了录制这张新专辑，王心凌不惜推掉了许多戏约。“我很怕蜡烛两头烧，最后什么事情都做不好。”外表弱不禁风的王心凌，工作起来却是出了名的“拼命三郎”，无论宣传活动多么密集，她都能非常敬业地面带微笑出现在镜头前。“现在没有明确偶像派和实力派的标准，要做就做偶像实力派。”

王心凌如此敬业工作，感情方面自然是一片空白。自从与前男友范植伟分手后，王心凌虽然被曝出过几段绯闻，但最后不了了之。王心凌坦称一切随缘。“艺人谈恋爱仿佛是大家的事情，总是容易因为太被关注而受到伤害。说随缘并不是消极的态度，感情是强求不来的，但是它到来之后我一定会把握和经营好它。”

(刘明)