

“希望来北大国学院学习”

——大师金庸一心想当学生



“希望来北大国学院学习，还想去西安念书。”

“我希望来国学院学习，来这里做一些工作。”日前，著名的武侠小说作家查良镛(金庸)在北大国学院成立15周年座谈会上致辞时表示。

灰西装、白衬衫、黄点绿底领带、黑鞋黑袜，武侠小说大师金庸先生虽然已是83岁高龄，依然精神矍铄。作为嘉宾出席座谈会的金庸一开口就十分谦逊：“我没资格坐在这里，这里许多老先生的书我都读过，第一次见面，很崇拜，很仰慕。”

对历史很有研究的金庸说，读《汉书》时，有一个问题让他百思不得其解：刘邦一直想废掉太子刘盈，但被誉为商山四皓的四位老先生劝阻后，刘邦就放弃了废太子的想法。“商山四皓没有兵权，没有谋略，为什么刘邦会听他们的话？”金庸说。他一到国学院的老先生，就立即请教这个问题。老先生几句话就为他解释清楚了。

在发言中，金庸先生表示自己在考古、甲骨文等很多方面的知识都有欠缺，已向北大国学院申请，想来学习，“今后三四年时间，我想来这里做一些工作，希望来国学院学习。”据金庸自己称“校方已初步同意”。除了北大国学院外，金庸还想去西安念书，因为那里有非常丰富的历史文化。

攻读博士选修唐史

金庸先生几个月前取得了剑桥大学硕士学位，今年10月还将继续攻读博士学位。谈到之所以这么大岁数还要继续读书，他笑着解释说，其实读书可以采取各种方式，“我只是采取自己学得快的方式。”

很多人对他攻读的博士专业很感兴趣，金庸告诉记者，他开始想研究匈奴与匈牙利的关系，但老师跟他说了一通匈牙利语，他一点都不懂，自然没办法搞；接着他又想研究大理国，但老师说需要懂藏语，他只好作罢；后来他想到研究唐史，这次终于获得通过。

金庸先生支着儿说，在国外搞研究一定要是人家没有研究过的。“别人曾跟我说，你们中国学生在这里第一年表现很好，接着后几年越来越差，到毕业时跟别人差了一大截，主要就是因为中国学生擅长记忆，但不擅长创新。”

永远不会写自传

《儒侠金庸传》、《金庸传》、《千古文坛侠圣梦：金庸传》……目前书店里关于金庸的传记有好几本，甚至在一些地摊上，还有以“金庸”名义写的“伪自传”，但唯独看不到金庸先生自己写的传记。83岁高龄的金庸先生是否有写自传的打算？对记者的这个问题，他斩钉截铁地回答说：“我不会写自传，永远都不会写。”

为什么不愿写自传？对记者的追问，他反问：“写这个有什么用

处呢？”不待记者回答，他接着说：“自传有两种情况，一种全部是谎话，这种我不会写；还有一种就是实话实说，把自己做过的事情都告诉别人，这对我有什么好处？”记者接过话：“但这种书也许会对读者有帮助，有他们可以借鉴的地方。”“我不帮助人家的。”金庸先生以这种“孩子气”的回答结束了这个问题。

改后小说摒弃西化

金庸先生最近几年来不断修改自己的武侠小说，改后的作品引来不少“金迷”争议。对读者的不满，金庸并不是很在意，“读者的意见我不管，我把自己认为最好的给你看，你认为不好，那是我的才学不够。”

他强调说：“好的小说非改不可。有人曾问鲁迅先生怎么写小说，他说秘诀就是写好后，过几天拿出来看看，写得不好的就要改掉，这样反复文章就越来越好。所以说，不改是懒惰，因为懒得改了。”他说自己改的主要是语句上的问题，把比较西化的句子改成中国人的语言。他甚至表示，再过10年自己还会改第四遍。因为随着学识的增长，以前的一些看法会逐步改变。

(据《北京娱乐信报》)



保罗·麦卡特尼宝刀不老

保罗·麦卡特尼宝刀不老 65岁发新专辑创下最好成绩

保罗·麦卡特尼凭借自己与“星巴克”合作的首张专辑创下了近10年来他在美国流行音乐排行榜上的最好成绩，标志着这位著名歌手在目前强手云集的美国同样可以杀出一条血路。

《Memory Almost Full》是麦卡特尼的第二十一张个人专辑，专辑刚一发行就登上了美国流行音乐排行榜第三名的位置，这也是他自从1997年的《Flaming Pie》专辑发行首周登上排行榜第二名之后的最好成绩。新专辑发行首周销售量为160541张，比专辑《Flaming Pie》首周销售量多了12.1万张。麦卡特尼2005年发行的《Chaos and Creation in the Backyard》专辑以9.2万张的销售量位居第六。随着消费者逐渐转向网络盗版及娱乐业其他形式，很多艺人也看到了他们的排行榜财富渐失，唱片公司和唱片销售商也同样大受影响。《Memory Almost Full》标志着 Hear Music 唱片品牌的首次音乐发行，新公司是由“星巴克”和环球唱片旗下著名的 Concord 公司联手创立的唱片品牌。今年65岁的麦卡特尼多半时间是在百代唱片公司度过，时至今日，百代公司仍旧发行他的唱片。“星巴克”的目的是将自己转变为一个休闲场所，不只是一个销售咖啡的地方。3个月前，在了解到麦卡特尼与百代公司合同失效后，“星巴克”便与他签订了合作合同，星巴克公司富有创造力的市场计划和麦卡特尼的寻找新出路宣传自己专辑的愿望不谋而合。6月4日，在新专辑的国际发行日，“星巴克”在全球1万个分店播放这张专辑。6月5日，该专辑在美国发行。在英国，麦卡特尼的《Memory Almost Full》位居排行榜第五，他的《Chaos and Creation in the Backyard》专辑在发行首周位居英国排行榜第十，这也是他在英国的最佳成绩。

(据《北京娱乐信报》)

赵琳告别赵宝刚 生日会上宣布签约新东家

日前，“飞得更高·赵琳夏夜生日酒会”在工体“茉莉”酒吧的顶层露台举行。圈中好友陈坤、孙国庆、张建栋等人亲自到场祝贺，高希希导演也托人送来了99朵玫瑰花。生日会上，赵琳意外地向大家宣布她已经与北京淑怡时代影视投资有限公司签约，要拍影视剧、录歌、出书全面发展。

当晚，这场主题为“飞得更高·赵琳夏夜生日酒会”的私人晚会被装点得清新浪漫。舞台两边是赵琳穿着拖地白色长裙的全新造型灯箱海报，会场整体以百合花装点，配以点点烛光，白色、粉色的轻纱薄幔低低地垂在会场周围，在夏日晚风中轻轻摇曳。

临时重操旧业

生日酒会的司仪由赵琳的好友孙国庆担纲，由于两人经常在一些大型活动中搭档主持，所以这次主持工作孙国庆又把赵琳拉上，让生日会的女主角重新拿起话筒。孙国庆一



边读赵琳生日会邀请的各个影视公司老总的名单，一边开玩笑地说：“在海南，老板也就是个卖椰子的，在北京，这些老板可了不得啊。”

告别赵宝刚转投新东家

关于签约，之前的保密工作做得比较好，直至生日会上，赵琳才亲自宣布已签约新东家“淑怡时代”。看着生日会上播放的由《别了，温哥华》等多部代表作品剪辑而成的VCR，赵琳表示不后悔离开央视的主持工作，也十分感谢赵宝刚导演的帮助，不管签在哪家公司，这份情谊永远难忘，今后会有其他方式的合作。离开赵导的公司并没有任何不愉快，只不过5年的合约于去年9月到期，希望在新的平台尝试发展，所以选择了“淑怡时代”。赵琳与“淑怡时代”的合作是从去年开始的，正式签约已有半年之久，《爱情海滨》和《我们生活的年代》都是新东家专门为赵琳量身打造的。为了表示诚意，新东家“淑怡时代”为赵琳送上了厚礼，公司老总亲自为她佩戴珍珠项链。

主动承认假唱

东家“淑怡时代”不仅为赵琳量身打造电视剧《爱情海滨》，而且还让她担纲此剧插曲和片尾曲的主唱。《爱情海滨》主题曲《邂逅》的MV全亚洲首播也选择在生日会上，原本打算在好友面前一展歌喉的赵琳很抱歉地告诉大家，由于这几天得了热伤风，所以只能假唱。

据赵琳透露，新公司为她设计了全新的知性路线，除了角色上会尽量选择这一类型，还会在下半年出书。

(据新浪娱乐)



《大声呼喊你回来》剧照

“盲女”戴娇倩 人气飙升

由王小康导演，戴娇倩、邵兵主演的励志题材电视剧《大声呼喊你回来》从4月开始已率先在华东地区播出。该剧自开播以来好消息不断：首先占据了浙江地区收视冠军的宝座；6月初在上海地区仅播出3天就已获得7.8的收视率；随着感人的剧情发展，收视率一路飘红，最终打败了同期播放的其他电视剧，占据收视排行榜第一位。在银幕上久违的戴娇倩凭借此部电视剧完成了华丽的回归。她在剧中饰演一位盲女并历经坎坷与不幸，精彩的表演感动了观众。一直是“公主专业户”的她，此次成功地扮演了一次苦情女，人气急速飙升。

剧中盲女罗茜在父亲猝死后，被继母遗弃，是出租车司机路一鸣收留了她，并多次解救她于危难之中。罗茜就像是一位不速之客闯入路家的生活。为筹集罗茜复明的手术费，路一鸣出海跑运输，遭遇海难。罗茜几度寻死都被一位眼科医生所救，且帮助她恢复了光明。为了报恩，罗茜接受了医生的爱，并通过自己的努力成为一名歌星，获得巨大成功。本以为一切黑暗已经过去，但迎来的却是另一场风暴——以为死去的恋人原来还活着，可是人在身边却不知道他是谁。由此，在路一鸣与罗茜之间，演绎了一段感人肺腑的爱情故事。

(据《竞报》)

何耀珊“珊”动世界 北京演出在即

一首单曲《Where Did Love Go》震动了美国音乐界，成就了首位打入美国BILLBOARD 专辑排行榜的亚洲歌手，并击败麦当娜等美国大牌歌手，登上告示牌排行榜首位，这首歌的演唱者就是来自新加坡的小天后何耀珊。

此次名为何耀珊“I AM SUN”的演唱会，由新加坡、台湾和香港三地制作人联合打造，舞蹈人员和乐队均由新加坡带来。演唱会将通过影片、歌曲的串联方式将何耀珊和她的音乐历程完整地表现出来。内容汇集了她5张华语专辑的主打歌曲，和目前轰动美国的《China Wine》。

刚刚在内地强势推出新专辑《拥抱》的她，凭借其华丽的音色成为当今世界华语流行乐坛的小天后。自从推出《孤单旅行》专辑开始，她就边做唱片宣传边举行世界80场巡回新歌演唱会。

至今，80场新歌演唱会已唱了一半，举行过演唱会的地方有香港、台湾、马来西亚、印尼等地。6月28日在保利剧院的个人专场，将掀起其在北京、上海、武汉的内地巡演大幕。之后，何耀珊将回到新加坡，然后到美国、加拿大、欧洲、澳大利亚继续演唱，继续用歌声“珊”动世界。

(据《北京娱乐信报》)