

# 《香港姊妹》拼演技

随着香港回归祖国10周年纪念日的临近,各种纪念性活动正在全面展开。而在电视荧屏上,《香港姊妹》作为同期播出的重头剧目,不仅给观众带来了期待,更将给电视荧屏带来一股别样的感觉。该剧汇集了

内地和港台的影视制作精英,对于演员更是精挑细选,找出了既有相当影响力还十分贴合角色的演员。内地演员曹曦文和港台演员应采儿,在剧中饰演开始时十分要好,最后走上不同道路反目成仇的一对姐妹,一向搞

怪的应采儿此次一改以往大大咧咧的形象,变成心思缜密、机关用尽的“拜金女”,而生长在内地,内敛而文静的曹曦文又如何诠释风风火火的香港女孩,这便成了许多观众关心的问题。内地演员张峻宁和港台演员

林志豪,饰演一对富家公子,都给秦沛当儿子,一个为争夺家产不择手段,一个却一副吊儿郎当、与世无争的样子。这4位演员形象上都占了高分,但谁的演技更胜一筹,还需要观众的评判。

## “阔少爷”张峻宁：从周星驰的片子中找感觉

在《香港姊妹》中,张峻宁饰演一位生长在香港,家境富裕、个性张扬的富家子,导演对他的要求是举手投足间都要有香港阔少爷的样子。

张峻宁坦言,刚拿到剧本时,自己就已经开始揣摩角色了,在表演上自己是非常有信心的。不过,因为要演绎的香港少爷“是一个生长背景与自己有一定差异的人物,无论是语言、文化等多方面都需要充分了解,才能与角色融合到一个完美的程度,需要自己做功课,所以又是观察生活、体验角色,又是分析人物、揣摩台词,忙得不亦乐乎。”

“开拍之前我还看了很多港片,了解香港的生活,专门把周星驰的几部片子找出来重看,想学学无厘头风格,因为我把这个角色理解为一个戏里的‘开心果’,只要看到高天瑞出场,观众肯定会觉得好玩。”

张峻宁也不否认这个角色是个很讨巧的人物,自己沾了不少光,“从接到剧本的那一瞬间我就开始变成高天瑞这个人了,戏里戏外我就是他。”不过张峻宁也说演这个角色有自己的优势,“这个人物就是要有点儿放荡不羁,很有个性,很自我,做什么事情都很洒脱,这点跟我本人又有哪儿像,我生活中也是有张张扬、充满活力的一面。”

在剧中张峻宁出演的是高家盛(香港著名演员秦沛饰)的二儿子。“我们都是看着秦沛老师的戏长大的,突然间要在一起合作,还演父子,特别激动,还好我不是很紧张,刚见到秦沛老师的时候,他还给我讲笑话,特别有亲和力。一下子就把我们年龄之间、地域之间的差别给缩短了。”接受采访时张峻宁表示,二人戏中是父子,戏外是师徒,“秦沛老师在戏中的表演让我佩服不已。不愧是演了这么多年戏的老演员,一句简单的台词、一个关切的眼神、一个颇具含义的转身,都能演绎得丝丝入扣,准确无误。”

这让今年即将从上海戏剧学院毕业的张峻宁大受启发,“演员是一个考验人的职业,只有不断在生活中积累经验,不断在书本中获取知识才能走得长远。”对于张峻宁在《香港姊妹》中的表现,秦沛也是夸赞不已:“张峻宁条件好,又聪明好学,我喜欢跟这样的年轻演员合作,可以迸发出许多火花。”(马媛媛)

## “疯丫头”应采儿：拍完戏看心理医生

应采儿介绍自己时挺逗,“祖籍山东,台湾出生,香港发展,现在在内地拍戏。”都说全了,不想落下哪个环节。应采儿可以说是香港影坛最被看好的潜力女星之一,目前已在多部电影中



有不俗表现。应采儿是个十足的疯丫头,她的声音略带沙哑,却分贝极高,她经常哈哈大笑,一副旁若无人的样子。

不过还真就是她的这疯样儿,为她赢得了在《香港姊妹》中出演林雨虹的机会。

当初选演员的时候,最先考虑的是杨恭如,因为该剧是同期录音,得找个说普通话流利的,但是港台演员中能把普通话讲得特别顺口的为数不多。制片人潘小杨后来看到了应采儿的戏,感觉不错,于是约见了她。谁知道一见面没聊几句,

到剧组,还没等多长时间,他们就都说我一点儿都不适合演阿珂。”因为太闹腾了,说话声音又大,一到剧组,好多人私下都议论她:这女孩怎么这样啊。不过本来大家还挺陌生,相互之间还有点儿放不开,在应采儿的带动下,很快就打成一片了。

一向以甜美外形示人的应采儿,此次在剧中出演反派角色。她说演泼妇这个“成长”过程很艰难,好在导演给了很大空间任其发挥,“拍完后我看了很久的心理医生,人都演疯了,这是我最卖力的一次表演。”(马媛媛)

## “乖乖女”曹曦文：杀青时流下了眼泪

曹曦文的文静与乖巧,是跟应采儿对比出来的,一个是性格豪放,一个是沉静内敛。不过这两人要在剧中演一对好姐妹,达到导演的要求,那就得在短时间内成为朋友。曹曦文说:“我们俩发短信、聊天,一起去逛街,还好兴趣挺相投的。应采儿性格非常好,在生活上像姐姐一样照顾我。”



女孩秀美和灵气,外形和气质都非常符合这个人物,加上曹曦文从艺以来跟港台导演的合作不少,可能是这份真诚打动了剧组,最终还是把这个机会给了她。曹曦文在导演喊杀青的那一刹那流泪了,“感谢上苍能给我这么好的机会,让我在这么年轻的时候就能遇上这么一个如此适合自己的角色。”

为了让自己的保证不变成“海口”,曹曦文下了很大的工夫。“每天拍戏的前后,我都会把对某场戏的理解记下来,认真记笔记。”(马媛媛)

曹曦文在导演喊杀青的那一刹那流泪了,“感谢上苍能给我这么好的机会,让我在这么年轻的时候就能遇上这么一个如此适合自己的角色。”

曹曦文在导演喊杀青的那一刹那流泪了,“感谢上苍能给我这么好的机会,让我在这么年轻的时候就能遇上这么一个如此适合自己的角色。”

曹曦文在导演喊杀青的那一刹那流泪了,“感谢上苍能给我这么好的机会,让我在这么年轻的时候就能遇上这么一个如此适合自己的角色。”

## 林志豪：真喝酒 假懦弱

林志豪曾在《精武门》、《广东十虎》等剧中塑造了一个个性格独立、魅力十足的男儿郎,吸引了不少忠诚的追随者。可是这次饰演的高天泽却是常常处于妻子的吆五喝六之下,“关起门来”



的懦弱形象展现无遗。问及感受,林志豪却笑称:“感觉很爽啊!我跟应采儿虽然都是在香港起步的,但是我们都生在台湾,被她管着的感觉其实是很亲切的。而且这部戏有很多深层可挖的东西,他并不仅仅是一个懦弱的丈夫,白天他要跟觊觎自己家产的外人斗,还要为了财产跟父亲斗,晚上关起门更要跟老婆斗,累呀!”

《香港姊妹》是林志豪第一次参与拍摄的内地影视作品,他也坦言内地戏虽然有时候节奏并不像港剧那样紧凑,但是却有着自己的优势:“比较偏向

于心理一点儿,有时候不需要什么台词,眼神就可以传递很多东西。我希望演戏不仅仅是完成表演而已,而是每拍一部就有一些收获。”为了达到更加真实的拍摄效果,剧中高天泽喝酒的场面全都是用真酒,可这样不仅苦了林志豪,连演他妻子的应采儿也被拖下了水。

有一场戏是高天泽跟妻子边喝酒边斗心眼儿,二人酒杯中全是“真货”,结果戏没拍完,应采儿就分不清左右了。导演让她用右手拿酒杯,应采儿大眼睛一瞪举着自己的左手说:“就是右手啊,难不成还是左手啊?”就这样,全场都笑趴下了,应采儿还在跟导演理论。林志豪笑着说:“打这以后,导演就特别体恤我们,喝酒的戏都放在最后一场拍,拍完直接送回宾馆睡觉!”(高婧楠)

于心理一点儿,有时候不需要什么台词,眼神就可以传递很多东西。我希望演戏不仅仅是完成表演而已,而是每拍一部就有一些收获。”为了达到更加真实的拍摄效果,剧中高天泽喝酒的场面全都是用真酒,可这样不仅苦了林志豪,连演他妻子的应采儿也被拖下了水。

一路同驰骋

比亚迪汽车 BYDAUTO

F 满天下 大礼送福

预祝比亚迪F3销量突破十万辆!

F3 精·彩·致·美

CCTV 年度最佳车型大奖

详情请咨询当地经销商

比亚迪汽车鹤壁鹤立销售服务店(4S店)

地址:鹤壁新区107国道与九州路交叉口南20米路东

销售热线:3360289 13033874141 服务热线:2172222

厂家咨询热线:0755-84218038 400-8303666

鹤立亚飞推出“F满天下,大礼送福”活动,卫星导航,10次保养送大礼,每天还将推出一台“特价车”销售,让利幅度超出想象,活动截至6月30日。抢购热线:3360289 13033874141 东风悦达起亚鹤壁特约服务站服务热线:2172222 15939248858

网址: www.bydauto.com.cn

