



电视剧

- 中央电视台(一) 9:25 连续剧:白蛇传 19,20 13:03 连续剧:爱在生死边缘 17,18 19:55 连续剧:香港姊妹 21,22 23:33 连续剧:绝胜天良 20,21 ●中央电视台(三) 7:19 连续剧:家有儿女 9~12 00:09 连续剧:英雄 7~10 (次日) ●中央电视台(四) 19:11 连续剧:紫荆勋章

- 10 ●中央电视台(八) 6:00 大剧场:赵尚志 1,2 8:40 大剧场:归途如虹 14~16 11:38 连续剧:快乐星球 12 12:48 连续剧:错爱一生 6,7 15:03 环球影院:黄手帕 (二) 39,40(韩国) 16:45 剧苑:情深雨濛濛 40,41 19:30 连续剧:岁月风云 2~4 22:00 每日佳艺:乞丐王子 7~9 (印度) 00:48 连续剧:一双绣花鞋 10~15 (次日) ●中央电视台(十一) 23:29 连续剧:神医喜来乐 20,21 ●上海东方卫视 9:30 加油好男儿决赛8进6 21:00 明星大练兵 ●河北卫视 7:45 剧场:红苹果乐园 3~6 17:05 剧场:家有儿女

- 81,82 19:40 连续剧:家有儿女 (二) 29~32 23:00 剧场:插翅难逃 25,26 ●江苏卫视 7:25 剧场:丽人舞台 2~10 19:36 绝对唱响 23:00 剧场:激情燃烧的岁月 21,22 ●浙江卫视 7:50 剧场 19:36 剧场 21:21 梦想奥运真男孩 ●安徽卫视 8:16 剧场:铁齿铜牙纪晓岚 15~23 19:38 辉煌星歌会精编版 00:11 剧场:红问号 21,22 (次日) 03:40 剧场:杨乃武与小白菜 26~28 (次日) ●山东卫视 8:04 连续剧:东北一家人 62~64 12:00 成功热线 14:40 连续剧:低头不见抬头见 158~162 20:55 连续剧:敌后武工队

- 27~29 00:00 连续剧:半路夫妻 16~21 (次日) ●湖南卫视 9:00 阳光剧场 16:00 剧场 22:00 剧场 ●广东卫视 9:10 连续剧:军人机密 30,31 11:43 连续剧:错爱 28 13:02 短剧:外来媳妇本地郎 15:01 连续剧:如来神掌 36~38;红拂女 1 21:10 连续剧:情满珠江 8,9 23:32 连续剧:少年包青天 (三) 31 ●广西卫视 10:34 系列剧:家有儿女 (二) 9,10 13:22 剧场:谈判高手 3~6 20:15 连续剧:敌后武工队 22,23 23:48 剧场:大冒险家 31,32 02:09 连续剧:风雨西关

- 1,2 (次日) 04:07 连续剧:深度打击 17,18 (次日) ●贵州卫视 8:00 连续剧:不在犯罪现场 1~3 12:48 连续剧:千金百分百 7~10 19:36 连续剧:聊斋 17~19 23:28 连续剧:继父 22 01:06 连续剧:风云 17~19 (次日) ●陕西卫视 13:57 剧场:新上海滩 40;雪域迷城 1,2 19:36 剧场:新结婚时代 22 23:03 剧场:天下第一媒婆 30 00:11 连续剧:欢天喜地七仙女 23~25(次日) ●中央电视台(六) 4:12 故事片:战上海 6:11 故事片:长征组歌 7:25 故事片:王树声征战豫西

- 9:40 伊利佳片有约:大城小事 11:40 特别节目:第14届北京大学生电影节颁奖典礼(精编版) 16:10 故事片:英雄无语 19:35 周日点播:你好,香港 21:49 故事片:宝贝计划 00:08 探索影厅:一百万 (次日) 01:43 故事片:阿龙的故事 (次日) ●中央电视台(一) 14:50 周日影院:极限潜水员 ●安徽卫视 02:00 电影:天堂恶徒 (次日) ●中央电视台(五) 8:30 2007年美洲杯足球赛小组赛(巴拉圭队一哥伦比亚队) 10:00 2007年国际乒联职业巡回赛(中国站)女单半决赛 12:30 2007年国际乒联职业巡回赛(中国站)男单半决赛

- 14:00 2007年国际乒联职业巡回赛(中国站)决赛 19:25 2007年世界一级方程式锦标赛(法国站)决赛 22:35 2007年中国之队香港回归杯足球赛 00:25 2007年美洲杯足球赛小组赛(乌拉圭队一秘鲁队)(次日) ●中央电视台(十一) 6:00 戏曲连续剧:小白玉霜 13~15 9:35 地方戏之窗:黄梅戏:御河桥 14:10 戏曲采风 14:45 CCTV空中剧院:现代京剧:沙家浜(王蓉蓉、谭孝曾主演);京剧:铁弓缘选段 18:03 跟我学 19:15 戏曲采风 19:50 过把瘾

体育

电影

戏曲

固定节目

- 中央电视台(一) 8:36 天天饮食 8:49 夕阳红 12:00 新闻30分 12:39 今日说法 15:53 人与自然 16:54 动画城

- 17:24 大风车 18:13 东方时空 19:38 焦点访谈 22:00 晚间新闻 22:39 新闻调查 ●中央电视台(新闻频道) 6:00 朝闻天下 9:30 每周质量报告 10:15 面对面 12:30 共同关注 13:00 新闻

- 14:10 实话实说 15:30 社会记录 17:30 法治在线 18:20 新闻社区 19:39 焦点访谈 21:30 法治在线 22:35 社会记录 ●中央电视台(二) 9:30 艺术品投资 10:08 健康之路 11:30 美食美客三人餐桌

- 12:30 财富故事会 13:00 生活 18:00 为您服务 20:08 经济与法 22:03 对话(周日首播) ●中央电视台(三) 12:31 欢乐中国行 14:53 曲苑杂坛 18:20 快乐驿站 18:55 动物世界 ●中央电视台(四)

- 5:35 国宝档案 8:00 新闻60分 10:10 走遍中国 11:30 海峡两岸 14:00 中国新闻 18:50 国宝档案 20:00 走遍中国 20:30 海峡两岸 21:30 今日关注 ●中央电视台(七) 8:37 动画城

- 9:25 智慧树 9:55 七巧板 10:05 军事报道 13:32 乡约 16:34 军事纪实 18:30 科技苑 21:17 聚焦三农 21:42 每日农经 ●中央电视台(十) 6:40 百家讲坛 9:20 走近科学

- 9:50 探索·发现 10:35 讲述 11:55 人与社会 17:47 科技之光 19:59 百科探秘 ●中央电视台(少儿频道) 6:50 大风车 8:30 智慧树 9:30 银河剧场 12:00 动漫世界



两个字引发创作灵感

——访《房前屋后》编剧俞白眉

俞白眉,请他到北京去写一部剧本,俞白眉毅然辞去工作,来到北京。但是,此时的他背包中还背着电脑专业书,“我的想法很简单,如果编剧这行干不下去,就重操旧业。”

●两个字触动创作神经

来到北京后,俞白眉和朋友合作,创作出编剧生涯中的处女作——《网虫日记》。但是原先的投资方出了一些问题,导致剧本没有投拍。过了一段时间,俞白眉将剧本拿给王朔过目,王朔觉得很不错,他找到英达将剧本拍成情景喜剧。从《网虫日记》开始,俞白眉与英达合作,参与创作了多部情景喜剧,《东北一家人》、《闲人马大姐》、《西安虎家》……其中《西安虎家》是俞白眉独立创作的,来源于他在西安时的生活,是他“献给自己父母的作品”。

后来,通过宁财神,俞白眉认识了尚敬,他萌发了与尚敬合作的念头,但是由于创作疲劳,俞白眉不太想再搞一部情景喜剧。

有一天,在和一位投资人交谈的时候,俞白眉说起眼下有些国产偶像剧脱离现实生活,“其实很多中国人年轻的时候都在算着账过日子。”“算账”,这两个字一下子触动了俞白眉自己的创作神经,“唐玉秀”这个每花一笔钱都要记账的人物形象立刻诞生在他的脑海,这让俞白眉很兴奋——终于知道创作的方向了。送走投资人后,俞白眉和尚敬开始畅谈自己的创作构想:写一部反映百姓生活的平民大戏。“当时我就拿出本子,边聊边写,尚导演也给我提供了不少灵感。”

●三个感谢道出心声

说起《房前屋后》的诞生,俞白眉一口气说出3个感谢——

感谢刘恒:让我扔掉了电脑书

作家兼编剧刘恒对俞白眉的影响非常大,在创作《房前屋后》前,俞白眉一直没有找到作

为编剧的自信,对于自己的未来总是感到迷茫,这时刘恒找到他帮忙,“刘老师高估了我的水平,我把事情搞砸了,但是他没有生气,反而语重心长地对我说,你不要搞计算机了,你适合干编剧这行,这句话让我真正扔掉了一直压在箱底的电脑书。而且刘老师那种一丝不苟的精神对我是一种刺激,我看过《贫嘴张大民的幸福生活》的剧本手稿,发现每个字的大小都差不多,十分工整,而且删改很少,这说明在落笔前刘老师就已经对每句话都烂熟于心,这一点我特别佩服。”

感谢尚敬:维护自己的剧本

提到导演尚敬,俞白眉觉得自己能和他合作非常幸运,“可以说两年多之前,尚导是无条件地信任我,为我的创作提供了很多便利。剧本完成后,和一些将编剧撇在一旁的导演不同,尚导非常维护我的剧本,细到演员连‘的’、‘了’、‘呢’都不许错。我在拍摄现场,有时能看到演员说完台词后,尚导斩钉截铁地说:你这个字肯定说错了,和剧本的味道不一样,不信咱们可以打赌。此外,在拍摄中,尚导非常注意分寸,不允许演员滥情,这就使得《房前屋后》不同于一般的苦情戏。”

感谢演员:表演为剧本加分

问起俞白眉最喜欢自己笔下的哪个人物,他的回答很坚定:“都喜欢,没有厚此薄彼。”而且俞白眉特别提到,观众们可能会不喜欢程小林、唐秉福、顾丽丽、平三儿,但自己对他们的爱尤其浓厚,“我理解这些人物的内心,理解他们的言行,我爱他们,同情他们。比如说我父母很不喜欢平三儿,但我上学时班中就有这样的孩子,他们调皮捣蛋,经常惹祸;可本质并不坏,也有着热心、仗义的一面。”正因为如此,俞白眉对演员的选择尤为关注:“说实话,刚开始我不认可尚导挑选的这些演员,怕他们驾驭不了这个

题材,在拍摄过程中,这些演员一有时间就找到我交流关于角色的体会,现在我一定要说,我很感谢他们,他们用精彩的表演为我的剧本加分。”

●有创作续集的可能

观众们会注意到,《房前屋后》和一般家庭剧的不同,在于剧中充满贯穿始终的悬念。据俞白眉透露,第47集的结尾其实并非大结局,从创作之初,他搭建好的“框架”是150集的三部曲,不过全部的伏笔在第一集就已经全部埋下了。俞白眉谈到,希望观众多一点耐心,“毕竟线索是一点点展开的,估计第四五集过后,剧情就会吸引观众不知不觉地往下看了。”现在的俞白眉十分忐忑,“就好像分娩出一个孩子,光自己看着白白胖胖是不够的,还需要得到大家的认可。如果观众反响好,我马上投入到第二部、第三部的创作中。”(央视)



记者见到俞白眉的第一个感觉,就是他太年轻了,很难想像这部长达47集、反映上个世纪80年代生活的《房前屋后》的剧本,出自这个酷似学生的白面书生之手。当记者向俞白眉提到这一点时,他笑了:“其实写古装戏的编剧也没有在古代生活过啊,而且我对自己童年和少年时期的生活印象尤为深刻,我自己就是在工厂大院中长大的,我清楚地知道那个环境中的人物关系、生活感觉。可以说,创作剧本的两年多,我一直非常愉快,对于那些儿时的回忆,是信手拈来。”

●一本计算机书不离身

上个世纪90年代时,俞白眉还在西安的一个计算机研究所当程序员,这个理工科出身的青年没有想过自己有朝一日能成为专业编剧。出于工作之便,俞白眉能较早地接触到当时尚未普及的网络。1999年,俞白眉开始将自己闲暇时写的文章贴在网页上,不久他以文会友,认识了同样在网上发表文章的宁财神,两个人一见如故。2000年,俞、宁二人开始在网上小有名气,用俞白眉的话说,是“浪得虚名”。这时有人找到