

# 遥远的村落

牛牧

悬崖下的小山村张望群山很久了  
山民额头的羊肠小道尽情盘旋

墙壁上一串红辣椒干瘪了乡情  
床头几张美女图点缀小伙子的隐私

几间石屋很失落开始抱怨生不逢时  
不留意在画家的笔下成为记忆

炊烟袅袅攀升不时惊叹观光的路人  
小妹的心事越发蜿蜒得不着边际

# 打工者

开发区大辛庄村 董本宾

早早起床  
骑上旧单车上工  
此时天上  
还有星星眨着眼睛  
我舞动双臂将夜色打破  
黎明脱颖而出

阳光照射着的汗珠  
是那么晶莹剔透  
我无暇擦拭  
也无须擦拭  
任由它重重地摔进泥土

星星又爬上了天幕  
我从工地回到家  
母亲慈爱地问：  
工地的伙食好吗？  
我笑笑说，好——  
早晚都见“星”儿

# 甜(外一首)

鹤源电力公司 贺君

农家人弓起脊背  
像犁一样耕耘奔忙  
阳光引一双布满老茧的手  
挥洒汗水的金黄  
企盼在精心呵护的眼睛里  
生根  
那一群寻食的麻雀  
画出田间生动的风景  
喜悦如此沉甸甸  
曾经的艰辛  
诠释甜蜜无垠浩荡

# 伞

雨，介绍你我相遇  
伞，拉近你我的距离  
看到你便想起雨  
看不到你便想到伞

岁月里不会处处有伞  
相思的日子我祈求有雨

# 雨的回忆

牛章文

在一个多雨的季节  
我们相爱了  
初恋的情趣  
留下了雨的回忆

记不清在什么地方  
只记得天空飘着雨  
细细的雨丝  
打湿了我的衣衫和思绪  
你说，来吧  
雨下着，没有过多的话语  
只有两颗心  
跳动着同一个频率……

我们相爱在雨季  
情依依，雨绵绵  
浸透了爱的经历



# 淇水

# 曙光娘

绍强

前段时间，母亲在城里住。晚上我陪母亲唠嗑的时候，母亲不知怎么又提到了曙光娘。论辈分，我该叫曙光娘“奶”；村里上了点年纪的人，一般都叫她曙光娘。

她和我母亲的年龄差不多。有她的话，今年也快70岁了。

曙光是我儿时最好的伙伴。他家在我家后面住，为了方便串门，父亲在我家的后院墙上掀了个口子，安了个栅栏门，出去就是他家了。

小时候我总认为，曙光家是村里很特别的一个家庭，里面的曲曲弯弯我似懂非懂。在我的记忆里，没有他的爷爷，而他奶奶却是个很长寿又很恶煞的老太太。他爸弟兄四个，由于贫穷，他的三个伯父都没娶上女人。大伯父是我们小队的小队长，算是村里的“大人物”，很早就死了。他爸是人都羡慕的“工人”，常年在外。那时候，村里把在外面工作的人都叫工人。随着年龄的增长才知道，他爸不是工人，是警察，在县劳教所工作。

一方面他大伯父和他爸都那么光彩照人，另一方面他家却有三个光棍。这在我幼小的心里一直是个矛盾体。

曙光的名字是他娘起的。

听母亲说，她娘刚嫁过来的时候可是村里的“一枝花”，不仅长得好看，而且心灵手巧，会做衣服，干什么都行，还是个高中生呢！在村里高中生凤毛麟角，都可以称得上是“文曲星”下凡了。

在我的记忆里，关于曙光娘的事情清晰地保存着两件：

一件是她给我做了件衬衣。我家兄妹五个，我是老小。儿时的衣服大多是姐姐们穿小不能再穿的，上面都或多或少擦着几个补丁。我记事的第一件新衣服就是那件衬衣了。在我五岁的那年吧，母亲织的布衣剩下一个布头，就拿给曙光娘请她帮忙给我做件衬衣。没想到，第二天她就做好的新衣和剩下的布块给送过来了。同时，还有双熬红的眼睛。当时，我特别激动，一蹦三跳，扣子没解完就把旧上衣从头上拆了下来。依稀记得母亲骂了我句“猴子转世”。新衣做得很可身，虽然粗布还有点扎得慌，但那晚睡觉我也没舍得把它脱下来。那段时间，这件新衣就成了我在小伙伴面前炫耀的资本了。

第二件是她领着我们还“偷”来的东西。好像也是上学之前的事。曙光奶奶因为她家母鸡下蛋的事与邻居发生了争吵。到底是她家的母鸡把蛋下在邻居家，还是邻居家的鸡把蛋下在她家，我记不清了。那天下午，曙光找我商量了一个计划：趁他邻居家的鸡不在，跳墙过去偷了人家一根木头，以“报喜”人家。晚上，曙光娘收工回来，我们就兴

高采烈地把这件事给她作了“汇报”。当我们还沉浸在快乐中时，曙光屁股就重重地挨了一巴掌。我还第一次听到别人骂我是小偷。那是一声要刺穿耳膜的声音，至今我还记得。后来，她就领着我们去送还那根木头。偷的时候，我们是跳墙过去的；还的时候，我们只好跟着她的大门进。真是羞死人了！

其他的就是一些零星记忆了。比如，晚上我在曙光家睡觉，听她给我们讲牛郎织女的故事，她教我们用算盘打小九九等等。

我和曙光上初中的时候，她娘疯了。疯劲上来的时候，就是扯着嗓子尖叫，哭，撕扯衣服。

怎么疯的，我不知道。问曙光，曙光也说不不知道。

我只好问母亲，母亲什么都不说，就是伤心。问多了，母亲才说，她的疯与曙光的两个伯父还有他奶奶有关系。他们经常打她。母亲还说，曙光不应该上学，更不应该住校。

可是他们为什么打她，母亲始终不肯说。

有一次，我生病在家，没有去学校。晚上，就在我迷迷糊糊将要睡着的时候，听到了曙光娘的尖叫声、哭喊声。就像是小鸟被击中后发出的声

音，是那么凄楚、无奈和悲凉！犹如黑夜里的一道闪电，很快又淹没在黑夜里。惊醒的我还隐隐约约听到曙光奶奶骂着：“你是俺家的人，谁想‘骑’你就‘骑’你，也别想立啥贞节牌坊！”我想爬起来去看看怎么回事，母亲拦住了我，嘴里嘟囔着“造孽啊，造孽”。

后来，曙光退学了。再后来，曙光也疯了，经常拿刀要与他两个伯父拼命。

上大学特别是参加工作后，我回家的次数越来越少了，而每次回家，我都要问母亲关于曙光家的事。母亲就告诉我，曙光奶奶死了；曙光二伯父死了；曙光娘疯得更厉害了，经常在外面疯跑，不回家；曙光三伯父也死了；曙光爸爸把曙光接到城里住了；曙光娘几年没有回家了，是不是死在外面了？不知道；有人说，在百里之外看见一个女人，很像曙光娘，和一个老头儿一起生活，没那么疯了；曙光在城里不行，疯起来还拿刀砍他父亲；曙光曾去找过他娘，但没有找到。

母亲说，曙光现在一个人在家住，生活基本上能自理。虽然平常说的都是关于他娘的疯话，但不拿刀砍人了。

应着母亲的话，我脑海里闪现着的始终是漂亮、聪慧、慈祥、高大的曙光娘。

可怜的曙光娘！  
可怜为曙光娘而活着的曙光！  
可怜那个年代，可怜那个年代的那个村庄！

# 淇水

微澜

# 其实

甘桂芬

周顺是个性格内向的老实人。当他看到自己媳妇伊莲和别的男人拉拉扯扯时，心里就是一阵彻骨的痛。

他只是个汽车修理工。虽然他的技术娴熟到本地区无出其右者，但毕竟是个工人。他的月收入只有一千多块，远远无法支付她所需要的生活。

伊莲总在向往更加广阔的世界。当年嫁给周顺时，他英俊挺拔，有技术，但是英姿会老，技术有什么用？不过是被人收购赖以糊口的手艺。曾经有朋友建议他开一家自己的汽车修理厂，他总是笑笑，他知道那需要很多钱，他生性淡泊，不愿为了钱承受沉重的压力。

日子过了很多年，他们之间已经很少交流了。他喜欢简单的生活，她则热衷于流连在外面。

面对喧嚣的世界，他是仓皇的，她则游刃有余。她开了一家美容院，据说生意很好，赚了不少钱。她的钱是她自己挣的，他不问。他每个月开了工资拿回来交给老娘，老娘身体硬朗，操持着一家四口的生活，支付孩子的学费。

他想帮她，却帮不上。他所能做的只有在每天早上，为她的车认真地做例行检查保养，祈求她一天平安。

伊莲的美容院里出人的都是有闲又有闲的女人，这些女人是没有生活压力的，美容院为她们提供了炫耀攀比的平台。伊莲能说会道，左右逢源，和所有经常光顾的女客人都交上了朋友，进而进入了她们的生活圈子，认识了那些有钱有势的男人。

那个男人是有能力的，能帮她摆平很多事，她需要这样的支持，于是在别人眼里，他们的交往暧昧起来。她知道那个男人对她有所期待，她掌握着自己的底线，陪他出入歌楼酒肆，纵容他口头上占着便宜。

周顺是在一家酒店门口看到伊莲的，她喝了酒，脸颊绯红，脚步摇晃。他看到那个扶着她的男人的手不大老实，他不能不相信别人的传言了。

周顺是老板派来的。一位老主顾喝多了酒，让老板派人帮忙把车开回去。他人老实，嘴严，人家点名叫他来。他闷闷地把人家的车开回，闷闷地回自己家。

看到她已经到家，他没有说话。

他一夜无眠。第二天一早，他照例起床很早，为她检车。他的恨瞬间膨胀了，他克制不了自己，他不想让她走得更远，他在刹车片下松动了一个螺丝。

他上班走了，八点，他从没迟到过。她每天十点钟上班。上午美容院没什么顾客，她不去那么早。

他神情恍惚，等着灾难的降临。八点半，九点，九点半。

汗水大滴大滴地聚在额头，他无法阻止自己打电话给她：“你的车有些问题，无论如何不要开，下了班我会带配件回去处理。”

“哦，知道啦。今天早些回来吧，有个汽车修理厂要转让，美容院这几年攒了些钱，昨晚我已经和人家签了协议。下班后咱们去看看厂子，以后你不用给人家打工了……”

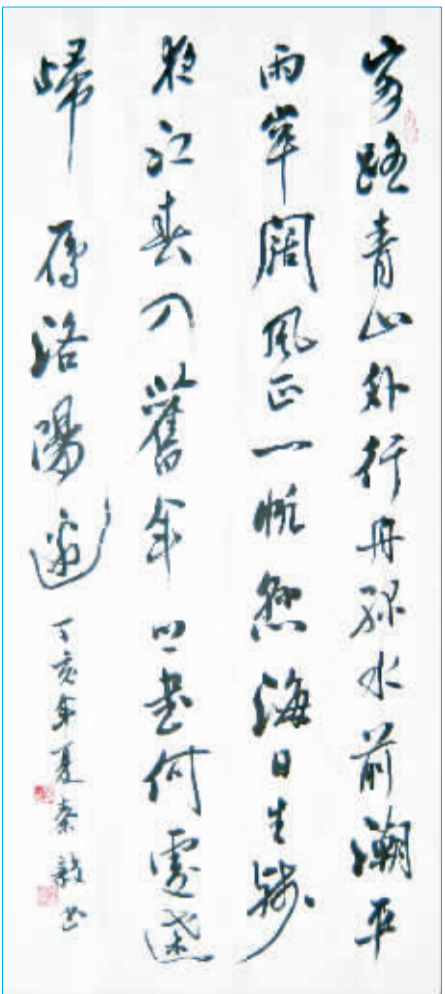
# 善念无染

市实验学校 史志萍

有件事一直让我耿耿于怀：那天，我看见一个小孩独自过马路，而这时候路上车来车往，非常危险。我就赶紧跑过去，把他带过马路，问他要去哪里，家人在哪里。孩子说找爸爸，可是说不清往哪儿走。原来他迷路了。于是我就拉着他的手站在十字路口，希望他的亲人来找我。等了好长时间，突然从我身后跑来一群人，最前面的一个女人叫着孩子的名字，冲到我面前一下把孩子抱了起来，嘴里不停地埋怨孩子乱跑。她似乎并没有注意到我的存在，包括她的家人连一句“谢谢”也没有说，我想他们可能是急糊涂了。看到孩子回到亲人的怀抱，我想自己的责任已尽到，就默默离开了。

几天后，在一家商店门口我遇见了那个孩子的母亲，我想她会和我打个招呼，道一声谢，然而没有，她似乎并不记得我。此后我经常想，那件事差一点改变了他们的生活和孩子的命运，是我帮助他们，可他们竟连一声“谢谢”都没有。心中这个结直到最近才解开。在一本书中，我看到这样一个故事：一位禅师在寺庙讲经，每次都被信众围得水泄不通。后来有人建议建一座宽敞些的讲经堂，一个信徒一下捐了50两黄金。禅师收下钱后，就忙别的事了，并没有对这数目不小的捐赠道谢。于是，信徒就跟在禅师后面，提醒道：“禅师，我那袋子里装的可是50两黄金啊！你难道连个‘谢’字都不肯讲吗？”禅师回过来说：“你捐钱给佛祖，为什么要我道谢呢？你决定布施是你的功德，如果你要将功德当成一种买卖，我就代佛祖谢谢你，从此，你与佛祖‘银货两讫’了！”

读后，我的心仿佛点燃了一盏灯，恍然大悟：帮助别人应发自内心的诚意，积德行善不应该求取回报。如果怀有一定的目的，那就玷污了这份善念。是啊，帮助别人，让自己的心灵得到慰藉和升华，不也是在帮助自己吗？那又何必求取回报呢？我想，人们如果都怀着不求回报的善念，这个世界将会多么和谐、多么美好啊。



客路青山外，行舟绿水前。  
潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。  
乡书何处达，归雁洛阳边。

书法欣赏  
秦毅作

——(唐)王湾《次北固山下》