

第10届上海电影节闭幕 中国影片交出了成绩不错的答卷

24日晚,第10届上海国际电影节在上海大剧院隆重闭幕,金爵奖等各项奖项也在闭幕典礼上揭晓。中国影片在本届电影节上交出了成绩不错的答卷:田壮壮凭借心血之作《吴清源》荣膺最佳导演;《云水谣》获得特别奖。德国影片《完美计划》成为大赢家,收获了最佳影片和最佳女演员两项大奖。最佳男演员奖由胡安·约瑟·巴勒斯塔获得。

德国影片笑到最后

24日晚的颁奖典礼由上海东方卫视的当家主持曹可凡、陈辰与央视电影频道的瑶淼联手主持,吴启弓、陈凯歌、侯孝贤、

龙、郭富城、陈红、陆川、范冰冰等作为颁奖嘉宾,女子十二乐坊、廖昌永、蒲巴甲、宋晓波等作为表演嘉宾奉上了精彩的演出。

虽然没能如国内影迷所愿收获“金爵奖”,但中国影片还是在24日晚闭幕的第10届上海国际电影节上交出了成绩不错的答卷:田壮壮凭借心血之作《吴清源》荣膺最佳导演;《云水谣》获得特别奖,金爵奖最佳摄影由《吴清源》摄影王昱获得。德国影片《完美计划》当晚成为大赢家,收获了最佳影片和最佳女演员两项大奖,片中四位女演员并列获得最佳女演员奖,这也是上海国际电

影节10年历史上第一次由四位女演员获得最佳女演员奖。瑞典影片《逃往疯人院》获“评委会大奖”(奖给最具创意的影片)。此外,以色列的谢米·扎林凭借影片《艾维瓦,我的爱》获最佳编剧奖,西班牙的胡安·约瑟·巴勒斯塔凭借《疯狂的萨姆埃尔》获最佳男演员奖。

田壮壮拿到最佳导演奖

第五代导演的代表性人物田壮壮是个求质量不求数量的“低产”导演,一部《吴清源》就耗费了他4年的心血。在颁奖嘉宾宣布田壮壮获得最佳导演奖时,台下的嘉宾都衷心地用掌声表示

对田壮壮敬业工作的支持。曹可凡在评委会做出“不仅是导演,更是作家、思想家,作品在平凡中体现了人性的光辉”的评价后,赞扬田壮壮是位耐得住寂寞的导演。没想到田壮壮根本不接他的“煽情”招,而是淡然地说:“这是受媒体的蛊惑,我一点都不寂寞。”话虽这么说,但田壮壮坚持拍摄低成本、关注度小的文艺片,实是耐得住寂寞的一位导演。获得特别奖的《云水谣》,则用真挚感人的爱情打动了所有的评委。

(据《北京娱乐信报》)



《狼烟》七月将播 伊能静穿上军装

作为《DA师》的姊妹篇,30集电视剧《狼烟》将在建军80周年期间隆重推出。《狼烟》的演员阵容可谓豪华,云集了伊能静、罗嘉良、陈慧珊、巫刚、侯勇、巍子等当红明星。

伊能静透露,自己非常喜欢军事题材的电影,像《拯救大兵瑞恩》、《猎杀红色十月》等,对于军人的感觉就是勇敢、荣耀、忠诚,自己性格中也有男孩子的气质。就奔着这个爱好,伊能静参演了现代军事题材戏《狼烟》,虽然是一部描写现代信息战的军事戏,但是还是动用了超大规模军事场面,有军用直升机、坦克、装甲车、通讯车,还有真正的正规军以及各种武器。

伊能静所扮演的角色路佩佩,是串联剧中所有人物的关键。她的身份比较特殊,既是市长的女儿,也是电视台的军事节目主持人,负责一档名为《狼烟》的国防栏目,因此几乎与剧中所有人物都有着千丝万缕的关系。谈起剧中所扮演的人物,伊能静说:“她在剧情的刚开始是很任性的,但经过了时间的成长,她终于看到人性的好与坏,她很男孩子气又很讲义气,心中有着人就该活得正直的信念,在整个拍摄过程里,我演得放松,因为这个角色很像我假小子的成分。”

(据《华商报》)

甄子丹婉拒《木乃伊3》 与李连杰再合作泡汤

将在西安取景的《木乃伊3》,下月将首先在加拿大开拍,李连杰日前已确定出演该片。而记者近日在上海意外获知,甄子丹当初也获得邀请出演,但是他最终婉拒,观众期待的他与李连杰在《英雄》之后的再次合作泡汤。

中国功夫巨星的合作一直为人期待,目前李连杰与成龙正在横店拍摄《功夫之王》的最后镜头,而甄子丹已与李连杰在张艺谋的《英雄》中有过合作,目前尚无再次合作的计划。24日,甄子丹接受记者采访时透露,他日前拒绝了好几部好莱坞大片的邀请,是因为觉得这些电影中,由华人明星扮演的角色都不是很正面,他不得不谢绝这些邀请,而其中就包括了《木乃伊3》。

(据《华商报》)

认养全球唯一双胞胎考拉 阿娇、阿SA好兴奋

23日,香港艺人阿娇、阿SA在广州香江野生动物世界认养了全球唯一考拉(又名树袋熊)双胞胎。

2006年,阿娇、阿SA在6只考拉从澳大利亚来到中国的第二天就到香江看望过。当时,两姐妹就有意向认养一只考拉。一年过去,6只考拉已成为父母辈,树袋熊淘淘更是在一千万分之一概率下生出了树袋熊双胞胎,并成功存活,成为全球唯一考拉双胞胎。

两姐妹得知消息非常兴奋,当即与香江取得联系,要求认养这对全球唯一的树袋熊双胞胎,并且为了不让这对双胞胎考拉带给更多的小朋友欢乐,还主动要求与香江共同举办“TWINS 考拉爱心中国行”大型慈善活动,免费邀请更多贫困儿童来香江看望树袋熊双胞胎。

(据新华网)

两部以“南京大屠杀”为题材的影片 成为本届上海电影节关注焦点

一部美国人拍摄的纪录片《南京》与中国即将启动拍摄的故事片《南京!南京!》,让“南京大屠杀”这一历史事件重新成为第十届上海国际电影节的关注焦点。

纪录片《南京》由美国在线副总裁特德·莱昂西斯投资200万美元拍摄,根据美国华裔女作家张纯如的遗作《南京大屠杀》改编,以当时在华西方人的视角,记述了日军侵华暴行。该片曾在今年美国圣丹斯电影节上引起轰动。

携影片来到上海国际电影节上的特德·莱昂西斯介绍说,拍摄期间,剧组辗转多国,寻访到近80位南京大屠杀幸存者以及当年的日军老兵。影片中还大量引用在华西方人的日记、信件,“特别邀请到美国文豪海明威之孙女等不

少西方名人,以“口述”的形式录制影片旁白。该片将于7月3日在全球正式公映。

同样在第十届上海国际电影节上,由中影集团与星美影业、江苏广播电视集团共同拍摄的影片《南京!南京!》也举行了签约仪式。该片将由知名年轻导演陆川执导,总投资估计在1000万至1200万美元之间,投资规模堪比商业大片,目前各项筹备工作已经就绪,将于8月正式开机,明年完成拍摄。

导演陆川说,与题材相同的美国纪录片相比,《南京!南京!》不会停留在还原历史上,不会是一部单纯的纪实,但也不会是一部泄愤的电影。他希望“将影片的视野拓展到对战争的反思。”

(据新华网)



《女人本色》慈善捐款赞助人何超琼向梁咏琪、林子祥及导演黄真真赠送纪念品。新华社记者 王建华 摄

女风格的梁咏琪出演片中的性格女性,导演黄真真坦言,“我眼中的就是梁咏琪近两年的生活经历,在她经历情变的生活经历中,也到了三十岁,需要考虑戏路转型。”而梁咏琪在片中的出色表现,完全改变了多年的花瓶形象,

诠释出了一个经历生活动荡、感情细腻、性格坚毅的职业女性形象,甚至还与林子祥演出了“床戏”。至于薛凯琪,黄真真说,她身上那种香港小女子的傲气,和那个活泼小白领很像。

(据《北京娱乐信报》)



身着豹纹长裙笑容灿烂 巩俐上海电影节一秀而过

开幕张曼玉、闭幕巩俐,本届电影节的开、闭幕式红地毯都星光灿烂。24日晚,巩俐一袭色彩夸张的豹纹低胸露背长裙亮相,成了红地毯上最吸引眼球的一道风景。巩俐出席过第一届、第五届和本届(第十届)上海电影节,她认为支持自己国家的电影节理所应当,称自己每五年回来支持一下上海电影节也是应该的。巩俐此次的确只是“友情赞助”,她只负责撑起红地毯上的星光,并没有上台颁奖的任务。

(据《北京晨报》)

《女人本色》北京首映 梁咏琪红裙现身挑战新角色

24日,一部以描述香港职场女性如何走过香港回归这十年的电影《女人本色》在北京举行了首映。香港著名作家梁凤仪、主演梁咏琪、林子祥、袁咏仪、薛凯琪出席了活动,不过显然因为有了香港回归十年的大背景,让香港著名影人黄百鸣很受关注,而他的一句“希望十年后再拍回归二十年的电影”,赢得全场掌声。

《女人本色》从编剧到导演都是清一色的女性。作为香港“财经

小说”流派的代表人物,香港著名作家梁凤仪出任了影片的编剧,不少看过影片的业内人士认为,影片对商业上的各类细节可谓刻画得入木三分。而梁凤仪的豪门风格剧本,在擅长以黑色幽默风格诠释现代生活理念的女导演黄真真手上,已然焕发出一种新奇的味道。

而担当本片主演的梁咏琪与薛凯琪两位女主角,也全部由黄真真选定,对于选择以往坚持玉

张纪中重拍《西游记》 唐僧师徒4人将选秀产生

于86版,但故事结构却遭到诸多恶评。张纪中重拍同样面临技术与艺术孰本孰末的问题,他明确表示绝对同等重要,“《西游记》既然是个神话故事,那么如果抽掉特技,这部剧就无法成立。而我们如果还按照上世纪80年代那么拍,肯定是个大笑话。86版的哮天犬就是条普通的狗,再拍肯定不能这样吧;86版的天宫可能就是找个场景喷点干冰,我在设想新版天宫的台阶是云状物,神仙

走过去不散,但孙悟空走上去就立刻噼里啪啦碎了;我们还要将哪吒的风火轮做成哈利·波特的扫帚那样的标志物。孙悟空出场时就应该是个石猴,我们设想应该像《指环王》中的咕嚕,由人表演经电脑做出后是猴的样子。”

张纪中曾表示,“唐僧师徒4人很可能以选秀的方式产生,孙悟空的扮演者希望在160厘米左右。”“我还希望沙僧能在195厘米,他就应该是个高大的壮汉。这



六小龄童版《西游记》

样4个角色的差距才能凸现出来。”张纪中还笑称:“我准备亲自出镜客串太上老君。”“《西游记》相关的衍生片完全应该被充分地挖掘利用,我们在拍摄前以及拍摄中会建设‘西游记主题公园’。”张纪中最后表示。

(据《北京晨报》)

23日,由张纪中担任制片人的《大唐游侠传》在浙江新昌开机。张纪中表示自己现在是“身在曹营心在汉”,“我当前的主要精力都集中在《西游记》的重拍事宜上,剧本初稿即将完工,但演员、场景以及具体拍摄方案都还没谱儿,现在急需有超凡想象力的人才献计献策。”

张纪中透露,“新版《西游记》与老版相比会有很多不同。我不认同某些人的《西游记》不能重拍的论调,就只能你六小龄童重拍,话不应该这么说。《西游记》的改编不是某一个人的专利,只允许你拍相关的东西,不允许别人动,没有这样的道理。”

《西游记》续集的特效虽然胜