

父亲“踹”着我长大



爷爷去世早，父亲和奶奶一起承担着一家生活的重担。他成家之后，又承担着我们三兄妹沉重的学费。也许是整日忙碌的缘故，他总没有笑容，即使我们考出了好成绩，也听不到他的一句赞美之词。不过，他对我们的管教却不含糊，只要不合他的心意，他就会抬起脚踹人，我就是被他“踹”着长大的。

男孩子是很调皮的，我也不例外。在上学的路上，踩人家的麦地、拔人家的玉米、刨人家的红薯、摘人家的柿子，如此等等。一般情况下，我们都是“集体作案”，

受害的村民往往找不到撒气的对象。有一次，我一个人猖狂“作案”，在毁坏好几株玉米的时候被逮了个正着，村民怒气冲冲，拽住我要讨个说法。

父亲来了，受害村民骂得很是难听。父亲又是敬烟又是赔礼又是道歉，在许下了“给予经济赔偿，并保证儿子再不犯类似错误”的承诺后，才获准把我领走。刚走出受害村民的视线，他的脚就朝我踹了过来：“你小子玩腻了？净给我丢脸！”虽然他只是踹了我的脚跟，可我还是感觉到生疼。

在农村，谁家的小孩没有淘

气、犯错的时候？父亲踹完之后说：“问题是你这么让我很丢脸，你知道我在别人面前都夸你懂事呢！”明白了父亲的良苦用心之后，我收敛了很多。本以为随着年龄的增长，父亲不会再踹我了，但是我错了。高二那年，为减轻家里的经济负担，我自作主张地选择辍学。我背着行囊回到家里，遭到父母前所未有的责骂，“畜生”之类的话倾泻而出，父亲更是用那双枯枝般的脚狠狠地踹我，嘴里喃喃道：“你这个不争气的东西，踹死你！”直到我同意返校读书方止。

我清楚地记得，父亲最后一次踹我是我大学毕业那年。学生生涯结束了，我将走上工作岗位；需要家里掏钱的时代结束了，我将用自己的双手开启新的生活。因为我上班的地方距离家乡很远，得以在上班前回家看望父母一次。看到我能自立了，父母都很高兴。走的那

天，父亲再次踹了我一脚：“小子，好好干！”

事实上，这最后的一脚不能算真正的“踹”，只是轻轻地踢了我一下。我知道，这种方式已经成了父亲表达他对我的关心的一种方式。只身在外，远离家乡，远离亲人，一切都要靠自己，父亲的这一脚是提醒，是激励，也是鞭策：父母的职责已经尽到了，未来的路该怎么走，全靠我自己的奋斗和努力了。

在父亲的“踹”下，我克制了淘气，让自己懂事起来；我认识到了辍学的无知，让自己成熟起来；我清楚了生活的使命，让自己看到了美好的未来，并在激烈的社会竞争中找到了人生坐标。父亲用“踹”来表达他对孩子的关心、对孩子的爱，虽然有些粗鲁，但这种爱是真挚的，是奔放的。我感谢父亲的“踹”。

山城区 袁茂华

谁在风中哭泣

新区 寒谷

你似风中的野百合，风轻轻地吹吻你的脸，大地是你摇曳的舞台，我就是那旁边的观舞者，欣赏着那花仙子般前世未有的独舞。你似乎在笑，你的笑是那么清纯、那么迷人，没有人知道你内心的忧伤，你是以舞的方式来发泄你内心的不悦，你奋力地舞，想把一切向世人诉说，可你忍住，你忍住了，你是一个强者，从不屈服。望着你忘情的独舞，我的心不知该说些什么，是安慰，还是……内心的失落，化作一滴泪黯然飘落，你低着头、迎着风，却还是在尽情地舞。

分手了，当我离开你的时候，我不觉得什么，总以为自己脱离了枷锁。然而，当我一个人面对低沉而无味的夜时，孤独油然而生。如果你还在身边多好啊！我内心发出感叹。可惜啊，为什么你在我眼前时，我不好好珍惜那份执著的爱；你走后，却要让我懂得孤独的无奈。人生，谁不曾有过红颜知己，又有谁能伴君一生一世。

望着满天的星，我的心失眠了，我品味着孤独的滋味。我想借一杯烈酒，来化解这份孤独，然而它却色淡如水。窗外孤傲的冷风拍打着窗棂，黑色给夜带来一片漆黑。我喜欢一个人独醉，不仅是为了那痛快的畅饮，也想借此来发泄分手时的不悦。有人说，酒是岁月的孩子，酒是爱情的精灵。它充满柔情、充满侠气，它让思绪飘飞，让不快乐的人快乐，让孤独的人不孤独。然而这对于我来说，也许只是一场梦。醒来时，我的心依旧在痛，我的记忆里依然残留着你的躯体。

是谁在风中哭泣，是我吗？是在用苍凉的歌表达着对昔日的怀念吗？是在凝望你离去的背影痴痴发呆吗？我不是悲情的歌手，唱不出那伤情的歌；同样，我也不是那悲情的诗人，表达不出我心中的思念。有时候我想做一只小鸟，张开翅膀在蓝天中飞翔，我可以不顾一切，忘记一切悲伤，由着自己的性子随意地玩耍。大海被我踏在脚下，浪花不时亲吻我的脸。抬头看着蔚蓝色的天空，我不知道我是否遗忘了那份孤独。但我知道，在蓝天下，我很渺小，只是一篇很长文章里的一个句号。我要用我的斗志去迎接黎明的太阳。

一个人的子夜，一杯孤独的酒，一盏暗色的霓虹灯，让我深深地理解了孤独的含义。我不会在风中哭泣，我懂得了人生的意义。我要用我的歌声去祝福那些孤独的人，我要用我的诗篇来感染我的每一位读者，让孤独的人充满快乐，让快乐的人永远幸福健康！



红色的七月

新区 周辉

八十六年前，七月的一轮红日，从东方地平线上冉冉升起，从此中国的革命航船有了可靠的舵手。

你是鲜明的旗帜，万千热血战士，在你的指引下，乘风破浪，奋勇前进；

你是不灭的灯塔，漫漫长夜，照亮了战士前进的方向；

你是力量的象征，激励着无数战士披荆斩棘，与反动黑暗势力作英勇斗争；

你是希望的源泉，鼓舞着中华儿女在急风暴雨中顽强搏斗。

八十六年的历程，见证着你奋斗的足迹；

八十六年的沧桑，留下你坚韧不拔的身影。

七月的天空，如果不是那一面高举的红旗，怎会有今天壮丽锦绣的山河？

如果不是那点点燎原的星火，怎会有今天幸福安康的生活？

如果不是那种坚定的信仰，怎么有今天光辉灿烂的中国？

红色的七月，我们用如潮的红旗盛装天地间这片神奇的土地；

红色的七月，我们用如火的激情高唱一首不朽的赞歌；

红色的七月，我们用深情的笔墨书写八十六年艰辛的历程。

岁月的风尘掩盖不住你永远青春的容貌；

历史的长河沉淀不去你奋斗过的业绩。

开拓者与后来人都抱着一个坚定的信仰——共产主义。

艰难岁月里，你是一团不灭的火，把希望播撒在心灵；

和平年代中，你是一盏长明的灯，引导前行的步伐；

于是，这一首赞歌，为你唱了八十六年都没唱够。



淇河风光

薛德熙 摄

溜冰

山城区 张林

溜冰场，是迷离的世界，是疯狂的世界，是自我的世界。

抛弃了一切约束与羁绊，不安与悲伤混合在汗臭、碰撞、尖叫中，换成了另一个人，尽情挥洒混着泪的汗，直到体力不支。

偶尔可以看到栏杆旁些许人在缓慢蠕动，刚开始学溜冰确实比较痛苦。那些步履蹒跚的人啊，你是否也在羡慕舞台中间那些张扬着速度的快感之人。你在自卑自己的没用，

你还在努力练习，你还孤独地艰难地徘徊在舞台的边缘。

扭过头去，看见黑暗某处那点点的亮光。我似乎嗅到了空气中那浑浊的烟味、汗味。又突然间，感到了前所未有的孤独。真的很孤独。这个世界很吵闹，人群很吵闹，但是我却嗅到了孤独的气味。果然越是喧嚣的地方，越令人感到孤独。也不知何时起，我突然惧怕这样的孤独，惧怕这样的被人遗忘，惧怕这样无

用的努力。

终于实在忍不住，我冲出了这样的世界。脱去了笨重的溜冰鞋，虽然又回到原来的身高，但那瞬间脚丫的放松，让我感到了生活的美好，那一阵清凉，那一阵解脱，或许一直被笨重的鞋子扼杀，只有自己脱去了鞋子，才能够觉悟，那是怎样的一种幸福。

日复一日，我用自己鼓励自己——舞台中央一定会有我的身影……

默默地背诵你

新区 刘永波

默默地背诵你

背诵你窈窕的身姿迎着春风引我前行
背诵你低缓的歌声轻敲那夏夜的涛声
背诵你风铃般的笑声惊醒秋日的碧蓝
背诵你胴体的炽热温暖那冬日的诗情
就这样默默地背诵你

背诵你多情的明眸隐喻在多雨的江南

背诵你飘逸的秀发融于那红桥的暮霭
背诵你于睡梦中携手踏着翻滚的红枫
背诵你芬芳的气息于每个夜幕下化成翩跹的梁祝旋律迎接那个鲜活的黎明

假如你是我的蓝天

新区 艾夜

假如你是我的蓝天
我愿做一朵飘拂的白云

化作千姿百态
把你精心打扮
永伴你身边

假如你是我的蓝天
我愿做一道雨后的彩虹

七色之变
引来众人的喝彩称赞

让你露出开心的笑脸

假如你是我的蓝天
我愿做一只翱翔的雄鹰

展翅奋飞
寻觅奇山异水
采撷天地之灵气
熏润你的心田

假如你是我的蓝天
我愿做阴晴圆缺之月

银辉洒地
诉说人间的相思柔情

月上柳梢头的等候
弥补我过去的怠慢

假如你是我的蓝天
我愿做一颗无名的星星

眨呀眨 不必耀眼
深邃遥远 思念无限

静静地陪伴你在每个夜晚

