

“棒打狍子瓢舀鱼,野鸡飞到饭锅里。”这首民谣曾吸引着天南地北的众多拓荒者来到北大荒,他们爬冰卧雪,排干沼泽,开垦荒原,建立了许多国营农场和军垦农场,为国家生产了大批的粮食,把过去人迹罕至的“北大荒”,建设成为美丽富饶的“北大仓”,谱写出“北大荒”开发史上灿烂辉煌的一页。

如今的北大荒到底是什么样子呢?电视剧《龙抬头》剧组的主创人员很有发言权,因为在他们亲历北大荒拍摄的40多天里,让他们彻底感受到了北大荒最为壮阔的一面。

纯朴的乡亲们 多彩的北大荒



味美价廉的农作物

电视剧《龙抬头》剧组的主创人员来到《影视俱乐部》录制节目,还带来了一份特殊的礼物,那就是18种来自北大荒的农特产。这其中不仅有观众能认得出的常见农作物:大米、高粱、小米……还有现场观众基本上认不出来的农作物,比如一种从澳大利亚引进的糙米等。从北大荒种植出来的农作物跟产自别处的农作物完全不一样,该剧的制片人赫赫介绍说,这里不仅土地肥沃,光照条件好,雨水足,温差大,一年只种一季庄稼,生长周期长,而且少用农药,所以基本上没有什么污染,所以在这样的条件下种植出来的庄稼口感好,而且价格低廉,这在全国都是享有盛誉的。

昔日北大荒 今日北大仓

在节目录制现场,“韩书记”一直是大家谈论的焦点,此人正是该剧的编剧韩乃寅。他本人是北大荒农垦区的副书记,写自己家

门口、眼皮子底下的事儿,韩书记投入了极大的热情。“这片土地养育了我,拍戏的过程让我想起了儿时成长的一些故事。”现场韩书记动情地说道,“这么多年在全国各地,有人问我,你是哪儿的人?我说是北大荒的。对方都很惊讶,问我:那里很荒凉吧?我会大声地对他们说:昔日北大荒,今日北大仓。”要说对北大荒改变体会深的还有该剧的导演谢铜,他是西北人,在《龙抬头》拍摄之前曾去过东北几次,他最大的感受就是北大荒给他的印象一次比一次好。“最早是在1987年的时候,我去牡丹江拍戏,当时坐的还是那种单轨的小火车,后来陆续去过几次,但是每次去的感受都不一样。这一次我们拍戏更靠近北方边陲,以前没有去过,很漂亮,很壮阔,与上世纪80年代相比有了质的飞跃,人们真的富裕起来了,完全不再是北大荒了。”

记忆中大荒的颜色

如果用颜色来形容对北大荒最深的记

忆,汪裴说北大荒是金色的,生长在黑龙江的她,第一次走进农垦区,感受就是农场之“大”,“一片金灿灿,人们都很质朴,在一起相处没有距离感。”张晞说秋天的北大荒是彩色的,“那里的山太特别了,有红色、有绿色、有黄色、有橙色。有一次我坐在行驶在山间路上的车里,看见了从来没见过的漂亮的山,一下子就被深深地吸引住了。”在剧中扮演高新浪的张洪斌,是土生土长的北京人。他所有的戏都是在哈尔滨拍的,这让他觉得十分委屈,“大家都到北大荒去体验生活了,只有我一直在城里,其实我特别想去一趟,一直跟导演吵吵,什么时候再去一次北大荒,把我的这个遗憾给补上,可是直到现在还是没去成,每每想到这个就遗憾不已。”虽然说自己没有亲身前往,可是他曾经听许多人讲过关于北大荒的故事,他说关于北大荒的故事太多了,它的颜色应该是彩色的。

纯朴热情的老乡

电视剧《龙抬头》的拍摄得到了当地老百姓的全力支持。老百姓的纯朴和浓浓真情打动了剧组里的每一个人。张晞讲起了这样一段故事:“有一天拍摄间隙,因为反反复复地拍,耽搁了很长时间。一位群众演员就问我:姑娘啊,啥时候能拍完啊?家里有个客人,再不回去就赶不上了。我当时就对她说,群众演员挺多的,家里有急事儿就先走吧。可那位大嫂说,那也不能走。当时我心里想的是,可能人家忙碌了一天还没领到钱呢,所以不走。谁知道那位大嫂对我说:人家让咱来演咱自己的事儿,有多急的事儿都不能走。万一镜头拍到我这儿来了,我这个位置空了,那就不接戏了。”可爱的大嫂一番话把张晞的脸给说红了,大嫂想的是自己代表北大荒的人站在这儿,没有想过得到什么报酬。当时拍摄的时候正值农忙,大家都要收庄稼,可是再怎么忙都挤出宝贵的时间,来协助剧组完成大场景的拍摄。

大雁落脚的地方

剧中有许多大雁在空中飞过的镜头,这些镜头拍摄十分不易。大雁落脚的地方叫雁

窝岛,这里是西伯利亚飞来的大雁的中间栖息地,在这里它们要吃饱,然后继续往南飞。剧组要拍一组大雁南飞的镜头,一共拍摄了三次。当地的老乡说天空中时不时地会飞过很多大雁,可是工作人员等了大半天也没看见一只大雁。于是第二天一大早便坐船前往雁窝岛,经过一片湿地,果然发现了一大片正在栖息的大雁,大雁一点儿都不怕人,站在原地就是不飞起来。不飞就没有办法拍摄,制片主任去赶大雁,差点儿陷到湿地里,大家赶紧把他拽了出来,好在有惊无险。(马媛媛)

来到东北 口福不浅

——访《龙抬头》中牛红的扮演者张晞

在诸多影视剧中心一向以贤妻良母形象示人的张晞,在电视剧《龙抬头》中改变形象,当了一回“坏女人”。张晞开心地说:“终于能演回坏女人了,感觉很过瘾。”对于她在剧中扮演的牛红,张晞理解得十分透彻,“其实我觉得这个人算不上通常意义上的坏,应该说她是在残酷的市场竞争中作为纯粹的商人为了获取最大的商业利益而不择手段。而且她是站在祖国的对立面,代表美国,为了获取最大的利益,她的一系列行为对中国的农业发展会产生一定的影响,她根本就没有考虑到别人的家庭以及其他人的感受。”她说,正是因为这样的角色可以实现对自己的一个突破,“把这么坏的一个真实地演绎出来,到底能不能演好,对我来说是个很大的挑战。”

剧组的演员和工作人员大半是东北人,但张晞不是,一到东北,一进剧组,她就立即被浓浓的东北口音给包围了。“身边都是东北人,还有当地热情的老百姓,真的是被他们熏陶出来的,拍戏的时候我也渐渐有了东北口音。”2005年11月中旬,张晞拍完戏回到北京,那时候北京还不是很冷,她穿着厚厚的羽绒服下了火车,“当时一辆出租车就冲着我喊:那东北姐们儿,去哪儿啊?我觉得她好像是冲着我说,但没听清楚说的是什么,回头就来了一句:说啥呢你?完全是东北的口音,改不过来了。”当时说这话的张晞一愣,从装扮到说话,活脱脱就是一个东北人。

在剧组大家尝遍了来自北大荒的特产,这让平日里很难吃上这类饭菜的张晞兴奋不已。“别人都说吃豆腐如何对皮肤好,可我从小就不爱吃豆腐,自从到了农场,汪裴天天都拿着一碗豆腐在我面前吃,她什么都不放,就用一个什么酱拌着吃,还使劲儿地推荐我试试,后来我尝了尝,味道就是不一样,口感特别好,有一股甜甜的味道。”汪裴每天都拿着糯玉米、豆腐等到张晞那儿串门儿,什么东西都吃得津津有味,还给张晞推荐:姐,老香了。“我到农场的第一顿饭就吃了五六根糯玉米……”(马媛媛)

一路同驰骋



比亚迪汽车 BYD AUTO

F3 精·粹·致·美

F3 满天下 大送点

预祝比亚迪F3销量突破十万辆!



详情请咨询当地经销商

比亚迪汽车鹤壁鹤立销售服务店(4S店)

地址:鹤壁新区107国道与九州路交叉口南20米路东

销售热线:3360289 15939247738 服务热线:2172222

东风悦达起亚鹤壁特约服务站服务热线:2172222 15939248858

厂家咨询热线:0755-84218038 400-8303666

招聘:销售顾问6名,年龄22岁~30岁,高中以上学历,月薪1000元+销售提成。文秘2名,大专以上学历,写作能力强,熟练电脑,年龄25岁左右,一经录用,待遇从优。联系电话:13903925883

网址: www.bydauto.com.cn