马德钟

男模、G4特工、演员……马德钟一路走来，似乎带点儿传奇的味道。从当初很多TVB刑侦剧中跟在主角身后的群像之一，再到今天在剧中独挑大梁，这背后的付出，可能只有他自己最清楚。尽管马德钟塑造了不少反面形象，但生活中的他斯文有礼，举手投足间都带有一种绅士的风度。由于他的“海拔”太高，在接受采访时，马德钟总是有意无意地放低身形，让记者感到很舒服。

坐摩天轮过足瘾

——访《岁月风云》中危永标的扮演者马德钟

《岁月风云》剧照。

●“我本身就是演反派的”

《宠物奇缘》里的花心兽医、《美味情缘》里因为妒忌作恶的卑鄙小人、《创世纪》中狡猾奸诈的公子哥、《烈火雄心》里走入歧途最终被判入狱的消防队员……似乎身高近1.9米、相貌堂堂的马德钟给观众留下深刻印象的，都是这些堪称十恶不赦的反派角色。对此，马德钟开玩笑地说是因为自己的形象太好，“你不可能一开始就演男主角嘛，但是如果让我演男二号、男三号的话，个子那么高、又正义，放在男主角边上就会给他压力，把他比下去，所以只有从反面慢慢演起，我现在会对记者说，我本身就是演反派的。其实那些坏人都不认为自己是坏人，他们讲话、做事也有他们自己的依据。”

这次在《岁月风云》中，马德钟依然没有“改邪归正”，而是延续了自己的反派路线，扮演剧中最坏的角色——危永标，“这次角色蛮特别的，看起来是好人，但是他在工作方面没有自信心，没有得到老板的赏识，就做了很多坏事。其实他很有能力，不算是彻头彻尾的大坏蛋，他性格里不好的东西其实是我们普通人都有的，好在最后浪子回头。而且，和我以往演过的那些坏人最大的区别，是危永标对妻子华清瑜非常专一，感情非常深。”马德钟给自己的新角色这样一个概括。

●求婚戏最难拍

谈到这次在《岁月风云》中扮演自己妻子的搭档宣萱，马德钟笑容可掬，表示与宣萱颇有缘分，“我作为新人，初次到电视台试镜时就是跟她在一起。”步入演艺圈后，宣萱和马德钟合作过很多次，也不止一次扮演过情侣，不过马德钟告诉记者：“宣萱是一个好演员，每次和她合作，我都有一种全新的感觉。”剧中有一场危永标在游乐园的摩天轮上向华清瑜求婚的戏，画面很唯美浪漫，但是拍这场戏的时候可没有那么轻松。“你想想看，摩天轮里才有多大的空间啊，还要架上机器，更有工作人员，大家在一起挺挤的。而且这个场面不可能一次拍完，遇到重拍的时候，我们一定要回到那个特定的高度才能说出相同的台词，还要保证背景是一致的，否则就会穿帮。所以这场戏拍完，我们都不知道在上面转了几圈了。”马德钟笑着说。

●下一阶段工作重心转向内地

虽然参与《岁月风云》是第一次与央视合作，但由于导演、同事大都是香港人，所以马德钟工作起来并不困难，而且这也不是他首次与内地演员合作，在《争霸传奇》中就与内地电视人有广泛合作的马德钟觉得最困难的还是语言问题，“拍完《岁月风云》，我发现我的普通话说得好了一点，但要在内地发展的话还很不够，很多字的升降调拿不准，我还得系统地学学。”曾经出过美食书的马德钟来北京拍戏时也不闲着，收工就和一堆演员出去吃饭，最喜欢的是川菜，“北京有好多川菜啊，我比很多香港人都能吃辣的，很喜欢北京的水煮鱼、香辣蟹。”在采访即将结束时，马德钟告诉记者，自己下一阶段的工作重心将转向内地，他已经在接洽内地的剧本，包括古装戏和现代戏，“希望下次采访我时，我的普通话可以讲得更好。”

善良的『万能秘书』

——访《岁月风云》中方秉怡的扮演者胡杏儿

前不久，胡杏儿为了拍摄电视剧《肥田喜事》，一口气增肥了近20公斤，变成一个小胖妹。在《岁月风云》的发布会上，出现在大家面前的胡杏儿已经恢复了窈窕的体型，打扮得非常时尚，不过，她露出的笑容带有一种邻家女孩般的温暖，令大家又想起《岁月风云》中那个平凡、善良的方秉怡。

胡杏儿

●这次演得很轻松

和《岁月风云》中宣萱的靓丽、佘诗曼的干练不同，胡杏儿饰演的方秉怡属于那种很平凡的女孩：大大的眼镜、普通的发型、显得有些“土气”的装扮，然而，这个善良、温柔的女孩就像一块璞玉一样，在不经意间闪现出夺目的光彩。可能正因为如此，方秉怡虽然最终没有和华振邦走到一起，但也在不经意间收获了一份属于自己的感情。

胡杏儿用“万能秘书”来形容方秉怡，她表示这次演得很轻松，“因为方秉怡这个角色很单纯，还带有一点点‘傻气’，不像自己以往演过的那些或需要痛哭，或需要搞笑的角色。”

《岁月风云》中，胡杏儿和内地青年演员冯绍峰有不少对手戏，已经在内地拍过《乱世佳人》和《太极》的胡杏儿提到，自己感觉一些内地演员在表演上更专业，因为他们都专门学过表演。

在采访中，记者发现胡杏儿的普通话说得十分标准，问她“秘籍”，胡杏儿温柔地笑笑，“可能是我有语言天赋吧。”她告诉记者，除了通过跟内地演员合作提高不少以外，其实自己在上学的时候就已经努力学普通话了，因为胡杏儿有一个台湾的好姐妹，普通话很好，所以两个人互相学习。

●为拍戏不惜拼命

胡杏儿看上去很安静，其实这个女孩为了拍戏已经到了“拼命”的地步。当初，她先是将《流金岁月》中的弱智女孩茵茵塑造得深入人心，后来又不惜增肥近20公斤，出演了《肥田喜事》。应该说，这种牺牲外型的精神并非所有女演员都具备。尽管胡杏儿说这次《岁月风云》的拍摄很轻松，但还是有一场戏让她挂了彩：当天拍摄的是醉酒的华振邦将方秉怡推下高速行驶的轿车。拍摄前胡杏儿已经做了一些防护工作，例如戴上护膝，不过因为镜头需要，她无法保护双手，拍摄中认真的胡杏儿从车上跌下好几次，最后双手都红肿起来，然而乐观的她笑着表示没有什么。

在采访中，胡杏儿表示做演员可以常常去不同的地方，接触到很多不同的人，这样的生活非常多姿多彩。她还告诉记者，现在自己很想演成熟一点的角色，也许在不久的将来，这个女孩将会再次用她的“变身”为观众带来惊喜。

坐落在三江平原东端、完达山脚下的雁窝岛，被形容为北大荒的一处天然动物园，这里草肥水美土地肥沃，有“亚洲之肺”之称。1958年王震将军带领10万转业官兵就是在这里扎根，按照当时部队的番号起名为853农场。那个时候853农场聚集了一大批国家文化名人，如郭小川、吴祖光、艾青、丁聪等，人们熟知的电影《北大荒人》就是在这里拍摄的。如今农场里的博物馆里依然保留着老一辈国家领导人董必武题写的“雁窝岛”三个雄浑的大字，还留有“北大荒永远不会忘记你”的碑文。雁窝岛不仅以自然保护区的绿色天地名扬全国，更以其北大荒精神的发源地深深地留在人们的心里，而这里，就是电视剧《龙抬头》的主要取景地。

情洒853农场

——电视剧《龙抬头》拍摄侧记

整个853农场沸腾了

2005年9月正值大雁南飞的时候，电视剧《龙抬头》摄制组70多人的拍摄大军，浩浩荡荡地走进了雁窝岛丰收的田野。整个853农场沸腾了，人人奔走相告，处处笑脸相迎。场领导组织了盛大的欢迎晚会，近万人涌向只能容纳不到两千人的农场俱乐部，人山人海惊动了北大荒金秋的五花山。久负盛名的853小红花艺校和摄制组的演员们共同度过了祖国母亲56周岁华诞的良宵之夜，人们都说这可是853开天辟地的头一回。

《龙抬头》剧组走到哪里，哪里都是人声鼎沸，哪里都热情招待。摄制组的足迹踏遍了853的田野林间、工厂家园、学校医院、宾馆饭店……走到哪里都有生活中的群众友情出演，更有一支10多人的业余摄影队伍，他们都挎着照相机、摄像机与剧组时刻在一起。剧中的演员和工作人员还加入到了农场人们的生活当中，每天清晨的健身操、傍晚的大秧歌队伍中，牛犇、沈丹萍等新成员的身影处处可见。大家已经融入到了农场的生活当中，沉浸在快乐舒展的生活氛围当中。

浸油厂的刘氏一家人

电视剧《龙抬头》摄制组在853农场的拍摄可谓是紧锣密鼓、披星戴月。40个日日夜夜走过200多个场景，动用近千件各类道具，组织近万人次群众演员。如此浩大的工程，如此繁多的头绪，竟然一路畅通。在853的每一天，摄制组上下无不为这里的领导群众纯洁的心灵所震撼。农场浸油厂的刘姓一家人，老少三辈十几口经营这个正在复兴的老厂，一听说要在他们的厂里拍电视剧，全家人特别兴奋。可谁想这一拍就是好几天，不仅生意做不了，工厂也没法正常开工了。儿子们有些动摇了，但老人们坚持要为摄制组帮忙帮到底，不仅全面配合、解除急难，保证了《龙抬头》的许多大戏难戏都在这里顺利完成，还与剧组的工作人员都交上了朋友，结下了深厚的友谊。

抢人抢景　上山下乡

853农场老乡们的全力支持和真情流露，激发起《龙抬头》摄制组全体演职人员忘我的投入和无怨无悔的付出。当回想起摄制组“又抢人又抢景，又上山又下乡，又水里又雨中，又远征又折腾”的日日夜夜，又让他们感慨万千。

这一群被北大荒人感动的《龙抬头》硬汉迸发出令许多人难以想象的凝聚力和亲和力。掌握全剧命脉、每天寸步不离现场的导演谢铜，经常在拍摄中被感动得热泪盈眶。每天都超负荷运转使得他疲惫不堪，加上身体本来不是很好，有时血压升高到180。但他忍受着病痛，硬是靠着对北大荒的诚心和对艺术的不懈追求，让人信服地完成了全剧的拍摄。紧张的拍摄中他还抽身当了一把“大和尚”演员。

日理万机的制片主任任杰把握住5次喷水的“大龙头”，剧中不管是下雨，还是消防车队扑火，全都归他指挥，并处理得是井并有条。

全程操执镜头的台湾摄像师陈伟立拍摄下几万个精彩的镜头，可他的后背上却盖满了层层的“火罐印”。就连最苦最累的场务人员在抢险的风雨戏中也成为令人感动的无名英雄……

这一群拼命三郎将自己的泪水和欢笑洒在853的怀抱里和天地间，换来的是与853人之间的真心互动。

当摄制组即将离开853这个永远让人怀念的地方的时候，场长情深意重的告别话语、儿童们排队等候签名的期盼目光、通宵达旦的联谊歌声、“再见了853”的流泪演唱……这一切都让853的夜空变得格外凝重。

有人在现场即兴吟诵了一首小诗，作为留给853农场的永久纪念：“抖落了尘染风霜，亲吻着秋色脸庞，天涯路上一腔真情，爱在枝头一身坦荡；追逐着黑土新浪，收藏下豆黄稻香，龙头闪亮一道道风景，东方红透一串串希望……”