

# 国产电视剧每年被“盗”损失数亿元

日前有媒体报道,日本某电视台侵权播放《还珠格格》、《武林外传》等中国电视剧总数达到500部约9000集,中国电视人拿起法律武器集体“维权”。记者联系上参与此次诉讼的杭州金视传媒有限公司的老总周之光,他透露“盗播”中国电视剧的现象不仅在日本,在美国和加拿大也存在。而同样参与诉讼的北京赤东文化传媒公司的老总张先生则表示,每年在海外市场,中国电视剧因“盗播”的损失可以“数以亿元计”。

周之光在接受采访时说,去年就已经注意到日本某电视台“盗播”他们公司制作的《红蜘蛛》,“我们之前和电视台私下沟通,希望停止播出《红蜘蛛》,当时我们也不想对簿公堂,可是日方的态度很不好,不仅没有停播,接下来还‘盗播’其他公司的电视剧。”周之光表示,其实中国电视剧在日本很有市场,之前中国制作人喊“走出去”很难,是一个误区。在日本有很多人关注中国文化,而且许多在日本的华人也要看国产电视剧,鉴于中国电视剧在日

本很受欢迎,于是有部分国内的电视人去日本当中间商,把国内热播的电视剧引进过去,所以在日本几乎可以与国内同步收看国产热播剧。周之光还透露,在缅甸、越南等地“盗播”中国电视剧的现象也很严重,而北美和欧洲等一些华人比较多的地方,也有很多电视台“盗播”。周之光说日本法院已经一审判决他们胜诉,但他强调这次国内影视公司集体“维权”并不是为了钱,而是希望唤醒大家的版权意识,不要把海外电视剧市场这块“大蛋糕”丢掉。

他透露,一般国产电视剧的版权是4万元一集,一些大制作更可以卖到8万元一集。

此外,记者也联系上此次参与诉讼的电视剧《苦菜花》的制作方北京赤东文化传媒公司的老总张先生。他透露,维权消息公布以后,许多国内影视公司纷纷致电给他,希望参与到赴日“维权”行动。他还表示,每年国产电视剧在整个海外市场被“盗播”的损失可以“数以亿元计”。

(据《东方早报》)

## 体育纵横

### 2007年世界青年摔跤锦标赛开赛

2007年世界青年摔跤锦标赛21日在中国农业大学体育馆开赛,这是第一个在高校场馆展开的“好运北京”系列赛,也是“好运北京”系列赛事的第一场室内比赛。

本次比赛作为世界青年摔跤的最高水平赛事,吸引了60个国家和地区的上千名选手参加24枚金牌的竞争,这项赛事也是“好运北京”体育赛事的一项重要内容,有50多名国际摔跤官员和100名国际摔跤技术人员参与其中。

摔跤世青赛21日将决出古典式摔跤50、60、74、96公斤级4枚金牌。赛事将于26日结束。

中国队作为东道主参加所有项目的比赛。在21日上午的赛场,每当有中国队员出场,总能引起场内观众如雷般的呐喊助威。

(黄会清)

### 全国城市运动会火炬网络传递在京启动

“我是火炬手”第六届全国城市运动会(六城会)火炬网络传递日前在北京启动。

随着六城会组委会副主任、国家体育总局副局长王钧点击鼠标,纸烟花在空中绽放,网络火炬传递正式开启,由74个城市组成10条主线路同时向六城会承办城市武汉进行火炬接力。

六城会的火炬传递活动分为手机短信传递、网络传递和实地传递三种方式。六城会组委会副主任、国家体育总局局长助理晓敏在启动仪式上说:“这也是城运会历史上的首次。”

第六届全国城市运动会是2008年北京奥运会前全国最后一次大型综合性运动会,将于今年10月19日至28日在湖北武汉举行。

(肖黎黎)

### 国际女子射箭比赛团体淘汰赛中国队无缘八强

212:214,在“好运北京”国际女子射箭比赛团体淘汰赛中,中国女队第一次亮相就惨遭英国队淘汰,无缘八强。

中国队和英国队的1/8决赛是八场淘汰赛中最具看点的一场,对阵双方分别排名世界第二和第三位。不过在前一天的排位赛上,两队都发挥不佳,分别名列第六和第十一,在1/8决赛中早早相遇。

中国队出战的三名队员分别是郭丹、何影和张娟娟,比赛中双方环数一直比较接近,上半场结束中国队还保持领先,不过下半场英国选手在关键时刻发挥更为稳定,最终以两环(214:212)的优势击败东道主队。赛后英国选手很兴奋,她们认为是依靠团队的共同努力才得以击败中国队的。

中国队教练国富表示,很遗憾中国队没能在当日发挥更好的水平,队员们还是有一些紧张,导致发挥不够稳定。他说,虽然团体赛失利了,但中国队会吸取教训,争取在后面的女子个人赛上有好的表现。

(王恒志)

## 赵本山与郭德纲合谋上春晚 两人去年就商量过此事

郭德纲的新戏《追着幸福跑》正在天津卫视黄金时间播出,根据央视索福瑞统计,该剧收视率在全国卫视频道同时段排名第一。而主演郭德纲也表示,他和赵本山年初就筹划过一个小品,准备在春晚晚上演出。

在天津杨村《相声演义》的拍摄现场,郭德纲接受记者电话采访时透露,《追着幸福跑》能得到观众的认可,证明了自己并非只能在相声舞台上得到观众认可。他表示,“关于我和本山老师上春晚的事,其实也不是媒体一头热在猜测,实际上我们俩在去年就聊过这事。”



蒙本山老师抬爱,愿意和我合作,我觉得尽管风格不同,但是不妨碍艺术创作,现在春晚总导演不是已经定了吗,只要总导演愿意找我们,一切都好商量。”

对于是否接赵本山的班,郭德纲表示,“谈不到接班不接班,本山老师成名那么多年,这个班也不是好接的,再说我也没有演过小品。接赵本山的班,怎么接班?不是某个演员的问题,还有大环境、观众认可不认可的问题。我和本山都是来自民间的演员,属于最接近老百姓的演员,所有人都能接受。”

(华商)

## 南京发现刘勰《文心雕龙》创作地 钟山定林寺遗址

《文心雕龙》国际学术研讨会日前在南京钟山脚下的国际会议中心举行,有关专家首次全面披露相关考古发现:1500年前,著名文学家刘勰创作《文心雕龙》的所在地南京钟山定林寺遗址已被找到并经考古论证,将申报“全国十大考古发现”。

六朝时期的齐、梁时代,刘勰在首都建康(今南京)东郊的钟山定林寺前后生活了20年左右,他借助定林寺丰富的藏书,潜心研究,最终完成了“中国第一部文学百科全书”《文心雕龙》,这部影响深远的巨著发展到今天,已在海内外形成了专门的学科“文心学”,又称“龙学”,并有韩、日、英、意、德五种文字的译本。

专家介绍,钟山定林寺在唐代以后即湮没无闻,南宋乾道年间,高僧善鉴移寺额于南京江宁方山重建定林寺。从此,著名的钟山定林寺遗址所在就成为历史上的一大谜团。1999年以来,考古学者经多次勘察,终于在钟山南麓发现该寺旧址,并在寺址考古中获得一批南朝至唐代的珍贵文物,它们有陶瓷质地的碗、钵、盏、灯、罐、碾、砚台等寺庙日常生活用品,还有筒瓦、板瓦、莲花纹砖、兽面纹和莲花纹瓦当、脊兽等建筑构件,这批文物是南京地区首次发现的南朝至唐代的寺庙文物,反映了古定林寺僧侣的生活。

目前,经数年考古论证确认的钟山定林寺遗址,已成功申报为南京市文物保护单位,“钟山定林寺刘勰与《文心雕龙》纪念馆”也已初步建成,将向中外游人开放。

此次由中国文心雕龙学会主办的国际学术研讨会,共有来自国外及中国内地、香港、台湾的近百位专

家学者与会,并就《文心雕龙》与南京钟山定林寺、《文心雕龙》与六朝文化、《文心雕龙》与中国古代文论等论题展开深入探讨。

(中新)

### 鹤城体彩 鹤城体彩 鹤城体彩 鹤城体彩

### “乐在其中”大派送鹤壁彩民得实惠 “超级大乐透”复式投注渐成彩民最爱

日前,在河南体彩“喜迎奥运,乐在其中”派送活动的推动下,复式投注在我市彩民中受到欢迎,不少彩民通过采用不同模式的复式投注中了奖,可谓各显神通,同时还感受到了“乐在其中”奖的实惠。

截至第07036期,我省“喜迎奥运,乐在其中”的派送活动已经进行了5期,在5期的开奖中“乐在其中”奖单注奖金最高为666元,在派送活动中彩民中“乐在其中”奖的条件非常简单,凡使用复式或“胆拖”投注的彩民,单票金额在10元以上,追加投注在15元以上的,仅符合“超级大乐透”的七等奖以上中奖条件就可获得“乐在其中”奖,即中得“2+2”、“3+2”、“4+2”、“5+2”,可与常规奖项兼中兼得。

从销售网点了解到,近期,采用小复式票中得“超级

大乐透”大奖的彩民越来越多,“乐在其中”的派送活动在一定程度上激起了彩民采用复式投注“超级大乐透”的热情。越来越多的彩民开始加入购买复式彩票的行列,经济实惠、易中奖的小复式,成为彩民的最爱。目前,我市彩民使用最多的几个复式模式分别有:“7+2”、“8+2”、“8+3”等。销售网点也张贴了“超级大乐透”复式投注计算表,有利于彩民选择适合自己的复式投注方案,这些小投入、高产出的复式投注方案,可以大大帮助彩民提高中奖率。

另外,体彩中心提醒广大彩民,“超级大乐透”奖池过亿时,一、二等奖分配比例将实行倒置,2元突破500万,3元突破800万;截至07036期,我省“喜迎奥运,乐在其中”的派送活动仅剩下一期,请彩民们紧紧把握时机,获得一份惊喜和实惠。



### 陈忠实称 不打算写《白鹿原》续集

“写完《白鹿原》之后,一夜之间我真的对长篇小说的创作失去了兴趣”。知名作家陈忠实近日在上海书展上推出了个人短篇小说集,并表示还不打算写《白鹿原》续集。

自1992年以长篇小说《白鹿原》一举获得第四届茅盾文学奖之后,现任陕西省作家协会主席的陈忠实一直没再落笔写长篇小说。陈忠实坦言,他不打算写《白鹿原》续集或者姊妹篇,因为没有要表达的东西,写不出来了。然而,中国农村仍旧是他全部文学创作的灵感来源地,他会继续关注被自己视为手足兄妹的农民们。

(北娱)



### “童话大王”郑渊洁: 第一篇作品发表在河南

“我发表的第一篇作品就刊登在河南刊物《向阳花》上,我也是第一次收到编辑的亲笔回信,这件事对我影响很大,我由此喜欢上了儿童文学……”日前,“童话大王”郑渊洁来到河南郑州举行他的新书《皮皮鲁总动员》的全国首发式。闲暇时,郑渊洁向记者谈起了他对河南的感情、近期的童话创作以及儿童教育问题。

1978年第一次发表作品就发表在河南刊物上,第一次收到编辑的亲笔回信并由此走上文学创作道路……许多“第一次”都与河南有关的郑渊洁谈起往事,颇为感慨,他把自己的这段往事称为“传奇经历”。

(新华)