



一块未经雕琢的玉石重120公斤，呈长条形，两端各有大约30度的横切面，整块石头白如凝脂，质地光滑细腻，在收藏者保存了近10年后终于来到台前。它就是传说中的和田玉极品，即由于色泽酷似羊油般滋润细腻而得名的羊脂玉。再加之如此大块的羊脂玉实属罕见，所以它的来历引起了许多人的关注。那么，收藏者究竟是怎样得到这块玉石的呢？

■一家四代以采玉为生

和田玉出自新疆昆仑山南坡著名的玉石之乡——和田，源自昆仑山的玉龙喀什河和喀拉喀什河流经此地，同时把财富带到了这里。每年的雨季，洪水带来大量玉石碎块散落在两条河之中，当地的老乡就在洪水退去之后，来到河滩上寻找玉石。

肉孜一家祖祖辈辈生活在和田，他从小就跟着爷爷和父亲上山采玉。从肉孜的爷爷到肉孜的儿子，一家四代人，都是靠采玉、收玉维持生活。

在肉孜家的院子里堆放着很多石头，这些都是肉孜的儿子前些天从玉龙喀什河里挖出来的。肉孜不时往石头上浇水，浇完水后的石头看上去通体碧绿，据说这些都是很好的碧玉，能卖个好价钱。

因为石头可以卖钱，所以去年肉孜家买了一台挖掘机，还请了几个人，在政府允许的河床地段开采玉石，这比起肉孜当年上山采玉显然轻松了许多。当年人们采玉的方法简单原始，肉孜只能凭着多年积累的辨认玉石的经验，带着简单的工具上山，靠眼睛寻找玉石。而在肉孜的采玉生涯中，就经历了一件让他多年以后都不能忘怀的事。

■突发山洪玉石失踪

1988年的一天，肉孜和兄弟们一如往常般地上山采玉。走了大半天，当他们来到一个山坡前时，发现有一只苍鹰在空中久久盘旋不肯飞走。让肉孜感到奇怪的是，平时他们上山，很少见到这样的情况，难道有什么奇异的事情发生？于是，奔波了一天的他们决定就地休息一

下。可坐了一会儿，什么事也没发生，就在肉孜准备再次出发的时候，他被一块石头绊了一下，不由得多看了那块石头一眼。这一看可不得了，肉孜发现，石头的一角闪烁着白玉的光泽。随后，他将石头外面的沙石拨开一点儿，发现这块石头虽然大部分还埋在沙石堆里，但露出一角显然是一块玉石。凭着多年的经验，肉孜判断，这块白玉已

经达到羊脂白的级别，只是不知道埋在土里的其他部分是否也像露出一角一样，都是羊脂白。

像许多找玉的人一样，此时肉孜心里一阵狂喜，他们这次上山，已经走了整整一个月，在找到这块石头之前，一直一无所获。现在，他找到的这块石头，看来价格不菲。

可是，就在肉孜他们准备把这块玉石挖出来的时候，阴霾的天空亮起了一道闪电。此时正值山区的多雨季节，天气说变就变，也就是说话的工夫，山上就下起了瓢泼大雨。产玉的山上几乎没有有什么植被，满眼是黄色的沙土，大雨冲刷着裸露的地面，经常引发山上的泥石流。这一次，就在离肉孜他们不远处的山口，一股山洪裹挟着泥沙冲了过来。

昆仑寻玉

洪水来得实在是太快太大了，肉孜还来不及挖出石头，几个人就已经紧紧贴在岩壁上躲避洪水了。山洪终于过去了，但这时天已经黑了，肉孜的毛驴和食物都被冲进了山谷，一位老乡也不见了踪影，那块令人兴奋不已的石头更不知是被泥沙掩埋了还是被冲走了，肉孜只好暂时下山，准备过几天再来附近寻找。

■六年之后玉石失而复得

每年的3月到9月是和田山区的雨季，洪水会把风化破碎的小块玉石从原产地冲到流经和田市的玉龙喀什河中。玉石历经河水的冲刷，变成了人们从河滩中挖出来的子玉，所以和田的老乡们总是在雨季过后到河滩上找玉石。但是出人意料的是，这场突如其来

的山洪让肉孜和本来就要到手的玉石失之交臂。经历了山洪之后，肉孜从山上回来一直惦记着他曾经看到过的那块玉石的一角。虽然没有完全挖出来，但肉孜相信，那一定是一块分量不小的好料。可由于当时山洪来得太急，自己根本顾不上在石头上做记号，所以肉孜认为，再次找到那块石头的机会实在是太小了。

那么，既然在河里也能挖到玉石，老乡们

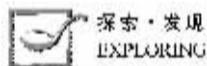
为什么还要冒险去山上采玉呢？原来，和田玉分为三类，采玉人把产在昆仑山的原生矿石称为山料；而经过风化崩落的山料碎块被洪水带到山坡上，还没有被冲到河流中的，叫山流水；那些已经被冲到河流中的玉石，就叫子玉。

子玉光洁圆润，虽然质量最好，但是块不大，卖不了大价钱，所以肉孜希望在山上能找到大块的玉石，从而改善自己的生活。因此过了好几年，肉孜仍然惦记着那块石头，每次上山，他总会去曾经发现石头的地方转转，希望能再次找到它。然而每一次，肉孜都是空手而归。

功夫不负有心人，几年后的一天，肉孜再次上山，又来到那个让他念念不忘的地方。坐下来休息时，肉孜的脚不经意间踢开一块石头，一道耀眼的光芒在他眼前闪烁，仔细一看，是一块白玉。随后，肉孜迫不及待地挖开周围的石头，惊喜地发现，这正是几年来让他朝思暮想的那块石头。而这一次距离肉孜最初看到它时，已经过去了整整6年。

后来，肉孜按照自己心目中的理想价格将这块石头卖给了一位收藏者。因为来之不易，收藏者将得到玉石的事秘而不宣，也没有对玉石进行再加工，保持着玉石的原貌。直到今年，他才在朋友的劝说下，将玉石送到北京展览了几天，使人们得以见到玉石的真面目。

(王军)



后宫通道之谜

1956年，中国社会科学院考古研究所的一个专家小组来到西安，开始对两千年前的汉长安城进行考古勘察。如今，这项考古发掘工作进行了半个多世纪，两千年前帝国都城的形制、布局日渐清晰。而就在此时，一个让考古专家们困惑不解的谜面出现了。

数条神秘的通道出现在西汉后宫的地下，有人说它们是火灾时的逃生通道，也有人说是史书中的蛛丝马迹似乎透露出通道是后宫嫔妃偷情的场所。诡异的密道究竟隐藏着西汉王朝怎样的秘密？世俗的猜测，考古专家的推断与分析，将为你揭晓这一谜题。

■古代的玉文化

在中华文明几千年的历史长河中，玉器是一颗璀璨的明珠，是中华文明的缩影。它是远古先民顶礼膜拜的神物，是森严礼仪等级制度的象征，是古人审美观念的表现，更是中华民族美好品德的化身。中国玉文化绵延7000年而不绝，是世界罕见的文化现象，中华民族以“爱玉”和“尊玉”而著称于世。

《中国古代玉文化》从玉的概念、历代玉雕的特点、玉石之路、玉文化的分期以及玉器的雕琢过程等几个方面，对中国玉文化的发展过程进行了详尽的展示，体现了玉文化的悠久历史和丰富的精神内涵。

9月3日至10日21:25(央视十套)播出



武林传奇

■霍氏迷踪拳

2007年春天，在曾经是梁山好汉辈出的山东郓城，一场中国当代武林的会盟正在上演。其间，几位来自天津的武林人士展示了他们家乡的一种武术——迷踪拳，而霍元甲的曾孙霍自正作为嘉宾也出现在了会盟现场。霍元甲与迷踪拳有过怎样的牵联呢？关于迷踪拳的起源来说法不一，一种说法是由当年梁山好汉中的卢俊义和燕青所创，另一种说法是清代山东人孙通所创，有人又从孙通身上联想到孙武，认为迷踪拳的鼻祖其实就是孙武。

■大道太极

武当内家拳，是一种集武术、养生为一体的精妙拳法，有以静制动、以柔克刚、后发先制的武术特点；亦有动如行云流水，绵绵不断，刚柔相含，含而不露的武术风格；更有发人潜能、开人智慧、充人精神、壮人体魄、益寿延年的独特功效，实为中华武术之精华，东方文化之瑰宝。太极拳法并非是指目前所见的太极拳套路，而是由3种不同层次的拳术、功法组合而成的一套由外至内，由动至静，从初级到高级，动静结合，内外兼修完整的修炼功法。

9月1日至3日20:00(央视四套)播出

走近科学



■特别的年轻人

2007年5月，湖南亚韩医院接待了一位特别的年轻人，因为他上半身是女，下半身是男。年轻人名叫小寒，今年29岁，曾经为了工作，当过男人也当过女人，身份证都有两个。他自己也十分诧异自己的身体。青春期后原本是个男孩的小寒开始出现女性性特征，乳房开始发育，声音变得尖细。后来医生对他的染色体

进行检查，发现他的染色体果然异于常人，普通人是46条，他的却是47条，怎么会多出一条呢？男孩的性染色体是XY，女孩的性染色体是XX，他的却是XXY，为什么会多出一条X性染色体？这一条又是从哪里来的呢？

■海马吐雾

武当山作为一个武林胜地，风景如画，在这如画的美景中有很多千百年来不能解开的谜团。最为著名的就是矗立在武当山最高峰的一座纯铜鎏金的金殿顶上，一个铜制的海马经常会口吐雾气。一个很小的铜饰物为什么会吐雾，在当地有着很多种传说和各种解释。但是当记者实地考察之后发现，这些说法都不能正确解释海马吐雾的现象。

8月30日至9月2日20:30(央视十套)播出

中国拍卖协会理事
河南拍卖协会常务理事
国家A级拍卖企业
政府指定公物拍卖机构

门面房拍卖公告

豫一诺拍告字(2007)第36号

受有关部门委托，我公司定于2007年9月4日上午10时整在新区新世纪广场西区A42号公开拍卖：山城区(鹿楼地区)长风南路路西十四中新建门面房(上下两层，建筑面积合计约1879.11平方米)。该标的为在建工程，位于鹿楼地区中心繁华地段、十四中新建校门两侧，交通便利、商业氛围浓厚、升值潜力大，是投资经商的绝佳选择。有意竞买者请携有效证件及保证金3万元届时光临或提前联系报名。标的展示日期自公告之日起，展示地点为不动产所在地。

联系电话：0392-3360998

15903920001

河南一诺招标采购有限公司

2007年8月28日