

“豫剧争霸赛”全省海选

30岁以上公民均可报名

有“戏曲之乡”之称的河南,地方戏曲有60多种,目前仅剩30余种,一些剧种濒临绝迹。为抢救、维护濒危

剧种,日前,郑州市豫剧院和广州白云山和记黄埔中药有限公司联合推出“白云山和黄杯首届豫剧争霸赛”。

据介绍,凡河南省内30岁以上的公民均可报名,不收任何报名费用。大赛分别设豫中、豫南、豫北3个赛区,通

过海选、复赛64场,各市决赛18场,分赛区决赛3场及总决赛1场后,以淘汰赛的形式选出豫剧霸主。(左丽慧)

北京奥运门票 中签确认函 开始寄送

北京奥组委票务中心日前发布消息称,已从近日起陆续向全部参与第一阶段购票的公众发出确认函,通知中签情况。公众中签与否都将收到确认函。

据悉,在第一阶段的门票销售过程中,北京奥运票务中心共收到来自全国各地的公众,包括在境内工作生活学习的港澳台人士以及外籍人士提交的有效订单72万余份,预订门票数量合计超过518万张。通过抽签分配,共有来自全国各地的30多万名公众成功预订到了1593345张北京奥运会入场券。

北京奥组委票务中心已从近日起,陆续向公众发出确认函,通知中签情况。寄发确认函的对象是全部参与第一阶段购票的公众,公众只要成功提交预订单,无论中签与否,北京奥组委都将以邮件形式告知。据介绍,尽管订单数量庞大,但北京奥组委将确保所有参与第一阶段订票的公众尽快获知中签情况,所有确认函的寄送工作将在近日完成。

北京奥运票务中心负责人提醒所有购票人,近期要注意查收电子邮件或邮寄信件。成功预订到门票的中签人务必要在规定时间内保证其付款账户余额足够支付其预订到的门票总价款。

北京奥组委将委托中国银行于9月中旬开始集中扣款。凡是在9月30日前由于购票人原因导致中国银行无法成功扣款的,相关门票预订将被取消,并将投放至第二阶段继续向境内公众公开销售。

(汪涌)

毕淑敏首次创作爱情小说 将推出新书《鲜花手术》

继《女心理师》后,女作家毕淑敏将推出新书《鲜花手术》,这是她首次创作爱情小说。年过半百,为什么还要写爱情小说?毕淑敏笑着说,其实,这个故事在她心里酝酿了好多年。

“《鲜花手术》中的故事发生在上世纪70年代,描写的是军队里一对男女之间的爱情故事。小说原来的名字叫《打起黄莺儿》。”

毕淑敏告诉记者,这个名字来自一首不太出名的唐诗《春怨》。“打起黄莺儿,莫教枝上啼。啼时惊妾梦,不得到辽西。诗中写了一位少妇无心欣赏良辰美景,反而要把黄莺儿赶走,这样她才能在梦中满心欢喜地和久戍边疆的丈夫相会。”她说,可惜出版商觉得很多年轻人不知道这首诗,因此根据书中在鲜花中手术的细节,选择了最后的书名。

如果按时间推算,上世纪70年代的毕淑敏正是20多岁,与书中女主人



公一样是医生,是否书中女主人公身上有毕淑敏自己的影子?

对此,毕淑敏表示只与医务背景有关,故事情节完全无关。“就如同我写《女心理师》时,很多人联想起我当过心理医生。事实上,那些内容没一个是真实发生过的,但又确实是来自我工作时的灵感。同样,《鲜花手术》的故事,与我当年在阿里地区参军的经历有关。”

毕淑敏此前出版过多部长篇小说,但为何在50多岁时想到写爱情小说?

毕淑敏笑着说,她并没没什么确切的写作计划。“其实这个故事在心里酝酿好多年了。大约七八年前,我在美国时就曾给一位华人翻译讲过这个故事。她当时就说:‘毕老师,这个故事太震撼了,你一定要写出来。’七八年过去了,毕淑敏说自己在去年底才找到一个好方式,终于动笔将这部10万字的作品写了出来。(赵明宇)

鹤壁市供电公司 2007年9月份停电公告		
停电时间	停电线路	停电范围
1日 4:00~7:00	海#17分支	高速路口 加油站
2日 5:00~12:00	大#23	窦马庄、 大阎寨等
4日 0:00~9:00	滨#26、滨#28、滨#6	华夏北路、 海棠巷、衡山路、淇河路中段、高速公路等
11日 4:00~10:00	南#9	牟山大道
20日 8:00~20:00	钢#16支	长风路、 鹤壁饭店等

主流美业大酬宾

优惠活动期间:
剪发3元、长发5元,发型总监为您打造一款适合你的个性发型仅需10元,烫发、染发、文绣项目一律5折优惠!

诚招美发师

地址: 新区新世纪广场东区步行街丁13号 电话: 0392-3333295

为适应观众欣赏口味 《百家讲坛》将 开讲《焦裕禄》

央视《百家讲坛》用通俗的语言和独特的形式建造了一座名牌“讲坛”。随着时间的推移,自信“《百家讲坛》坛坛都是好酒”的栏目主创人员,还是在日趋激烈的电视节目竞争中产生了紧迫感。

记者在采访《百家讲坛》的制片人万卫时得知,《百家讲坛》10月将开讲《焦裕禄》,这个安排体现了该栏目求新求变,适应观众欣赏口味的变化。

创办于2001年7月的《百家讲坛》,在《易中天品三国》等节目中迎来了“收视率的春天”,开讲的阎崇年、王立群、易中天、于丹等人也成为观众津津乐道的人物。日前,易中天、于丹“会师”荧屏,对《百家讲坛》的文化价值作了“小结”。这档节目将于9月2日在《百家讲坛》中播出。

在这期特别节目中,于丹认为:“对《百家讲坛》来讲,主讲人的性情比学问更重要,真诚比技巧更重要,提供切人的这种发散性的思维比封闭式的一元结论更重要。每一个人以个人视点大胆地去接触历史,接触经典,接触学术,比被动地接受某种权威观点更重要。”

制片人万卫分析说:“《百家讲坛》的风格自阎崇年开始改变,实际上是市场规律引导《百家讲坛》走到了今天。《百家讲坛》一直打着‘悬念、名家、顺势’这三张王牌,并以此为支点打造大众认可的学术演讲明星,为学术提供消费市场。”在把《百家讲坛》品牌做大做强的过程中,主创人员今年开始尝试亮出第四张“英雄牌”,推出了《红旗渠的故事》,反响不错。于是,由郑州大学周文顺主讲,反映焦裕禄廉洁奉公、执政为民感人事迹的《焦裕禄》也将走进《百家讲坛》,成了栏目组的又一次探索。

(据《南京日报》)

争创全国文明城市

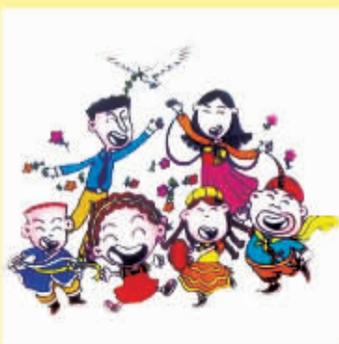
我参与 我奉献 我快乐



爱国守法



明礼诚信



团结友善



勤俭自强



敬业奉献