

# 金紫荆奖尴尬颁奖 最佳影片奖下了“三黄蛋”

昔日的“金像奖风向标”已然风光不再，更何况这一次选在威尼斯电影节期间颁奖。9月1日，第12届香港电影金紫荆奖举行颁奖典礼，到场的大牌明星寥寥，等领到最有分量的最佳影片奖时，更是破天荒下出了“三黄蛋”——奖项由《父子》、《墨攻》与《放逐》这三部影片分享。

1日的颁奖典礼上，杜琪峰、巩俐、周迅、甄子丹等人均未出席，红

地毯上走过的大牌明星寥寥，最显眼的也就是大秀恩爱的刘青云夫妇，这使得颁出的不少奖项都是由别人代领，场面十分尴尬。而除了最佳影片奖的“三黄蛋”，最佳女主角奖则是“双黄蛋”，由蔡卓妍和巩俐分享。

去年的金紫荆奖由于资金困难，评奖委员会向每部参赛影片征收800港元报名费，海报的印刷费用则由刘德华提供，颁奖礼也从早

先的3月拖到11月，陷入了极其尴尬的境地，要知道，之前金紫荆奖最大的意义就是因为接近4月举行的香港金像奖，而被称为“金像奖风向标”。去年的尴尬延续到了今年——金紫荆奖引入新机制，连未上映电影也可获提名权，令彭浩翔的《出埃及记》未上映也能获十项提名，受业界批评。

(据《新闻晨报》)



蔡卓妍和刘青云在颁奖典礼上。

## 弘扬评书艺术 评书大师田连元喜收台湾女徒弟

著名评书表演艺术家田连元9月1日上午收台湾叶怡均为弟子。在拜师仪式上，师徒均表示这是中华传统文化缔结的缘分，要为弘扬评书艺术而孜孜以求。

67岁的田连元是我国著名的评书表演艺术家，现任辽宁省曲艺家协会主席。田派评书已被列入辽宁省非物质文化遗产保护名录。叶怡均是台湾中生代相声主力演员及编导，现为台北曲艺团文教部执行长、台湾佛光大学和台湾艺术大学兼职讲师，曾获得台湾省广播综艺节目最佳主持人“金钟奖”。

叶怡均告诉记者，她非常喜欢古老的评书艺术。两三年前通过大陆相声演员结识了田连元，并为田连元的人品艺德和田派评书魅力所倾倒。今年四五月间，田连元应邀到台湾进行艺术交流和讲学活动，叶怡均一路相陪，并表达了拜田为师的意愿。田连元最终应允，叶怡均成为田连元第4个入门弟子。

田连元幽默地说：“我在1989年收第一个徒弟时，曾说她上了‘贼船’，这‘贼船’的意思是说，评书表演是一种付出多、收获少的艰辛工作。现在又有一个台湾徒弟毅然上了‘贼船’，这很令人敬佩和欣慰。”田连元还即兴赋了一首“三句半”：“艺海乘风破浪，带动两岸情，师徒五人——同行！”

姜昆、袁阔成、单田芳、赵连甲等曲艺界名人或致电或亲临，祝贺田连元再收高徒。

(据新华网)

## 张柏芝 产后首次露面狂购物

最近有消息称张柏芝已签下七位数字的合约，代言寝饰用品，并决定于11月复出。9月2日，这家寝饰用品公司负责人透露，他们会重金聘请专业团队，在这个广告片中为张柏芝打造一个充满母性光辉的全新形象，现在不排除她带着爱子Lucas一同出镜的可能，目前只有谢霆锋还不同意。

谢霆锋2日趁着儿子Lucas满月之日，陪老婆疯狂购物以作奖励。而产后首度露面的张柏芝，已减肥不少，购物期间柏芝更开心到当众亲吻老公。

(据《海峡都市报》)

## 删除情色暴力镜头 李安亲剪《色·戒》内地版

李安新作《色·戒》虽然在威尼斯首映后获得好评，但是大量的情色镜头却让人对该片在内地上映的前景充满担心。9月1日，李安在威尼斯接受中国媒体专访时表示，他对影片在内地推迟上映已经有所耳闻，不过届时上映的会是一部比较“干净”的电影——他将亲自操刀剪辑内地版，尽量删去情色镜头，把影响降到最小。

对于电影中存在的大量情色镜头，李安表示这是艺术创作的需要，不过他也尊重电影局方面给他的解释：“他们告诉我内地还没有分级制度，所以让我自己来剪。”在谈到自己重新剪辑的过程时，李安说：“内地版会是另外一个思路。有些东西不往那边想，对那些观众来说不必那么‘惊心动魄’，不必受那些罪。当然如果你看过这个版本再去看内地上映的版本，会觉得‘哇，少很多’，但对一个没

有看过的人来说，还是合情合理的。”

据了解，内地版除了剪掉梁朝伟与汤唯的床戏部分外，王力宏持刀杀人以及扭断对方脖子等暴力镜头也会被删去。李安表示这比床戏的删除更让他感到遗憾：“有些床戏观众不会看到，我并不觉得可惜，可能就是音乐有一点跳，但这段杀人的镜头对王力宏来说是个告别童年的成年礼，颠覆了他‘好学生’的形象。”他称自己这样痛下决心挥刀自剪，正是因为对内地市场很重视：“马来西亚、日本、韩国这些地方我都不管了。无论最后在内地上映结果怎样，我都自己来承受。”

在美国，《色·戒》也因定级而影响了诸多宣传，影片的上映院线也受限制。对于这部电影在票房上遇到的挑战，李安说制片人给了他安慰：“他让我不要为票房担心，因为公司拍摄其他影片都是赚钱的。他跟我说，拍摄这个电影实在太爽了，太有价值了，大家都觉得走这一趟很值得。”

(据《新闻晨报》)

《色·戒》海报。



## 《精武陈真》开机 陈小春演陈真与董洁“相恋”

9月2日，电视剧《精武陈真》在横店开机。该剧由陈小春、董洁主演，继翻拍剧《霍元甲》后，陈小春再次出演陈真。

据吉安永嘉电视剧制作总监金

小姐介绍，《精武陈真》由关锦鹏担任监制，执导过《真命小和尚》、《陆小凤》、《岁月风云》等剧的蔡晶盛执导。《精武陈真》将根据香港亚视经典剧集《陈真》翻拍，据悉，该剧剧情颠覆

老版。《精武陈真》的时代背景比以往版本更加真实和细化，讲述了霍家遇难后，陈真带着霍东觉隐姓埋名从上海到北平避难，化名栖身在方家做杂工，最终走上了抗日道路。

董洁将在剧中出演女一号方志心，该角色需要舞枪弄棒，对抗日本人的欺凌，与陈真有一段可歌可泣的爱情故事。

(据《京华时报》)

## 《飞行日志》首映 成龙轻吻许飞力捧新人新片

9月2日，由成龙监制的音乐电影《飞行日志》在中国电影博物馆举行首映式，该片是成龙“中国新电影扶植计划”的首部电影。成龙到场助阵，他说，20多年前自己不愿意提拔新人，怕对他的演艺事业造成威胁，现在诚心悔过，希望能提拔更多的新人，为中国的电影事业加油。

该片由黄觉和许飞担纲主演，讲述了一群“北漂”音乐人在为音乐理想而拼搏的过程中，对自我个性的坚

守和对梦想的追求。《飞行日志》是导演韩可一的第一部电影，他称，现实中，年轻人追逐音乐梦想的情感非常感人，使他有一种将它搬上银幕的愿望。在观察过很多歌手后，他被许飞参加超女比赛时散发出来的率真气质打动了，于是就有了这次合作。许飞称第一次“触电”紧张多于激动，“参加过很多活动后，我慢慢学会了面对镜头和记者。但是这次特别紧张，因为我又回到了一张白纸的状

态，我不是歌手，而是女主角。”许飞认为自己非常幸运，能够拍摄这部类似于自传的电影。

首映式上，最出人意料的是该片总监制成龙到场助阵。成龙难掩兴奋之情，在合影间隙突然轻吻许飞，让在场所有人毫无防备，大跌眼镜。他称“中国新电影扶植计划”迫在眉睫，其目标在于挖掘有才气的新导演，寻找有新思想、新创意的电影人，扶植他们，给他们创造机会，为中国影坛

培养新生代。成龙说：“在好莱坞打拼时看到人家都用中国的武术指导，用中国的技术让他们的电影变得比中国的好，我很受启发。我在20多年前不愿意提拔新人，怕对自己有威胁，回顾历史我提拔的都是女艺人。现在我想到了提拔新人了，要支持原创电影。”

(据《京华时报》)

成龙、许飞和导演韩可一(右图)。



## 《鹿鼎记》片花曝光 情感戏太暧昧成“内衣秀”

从《笑傲江湖》到《射雕英雄传》，善于制造话题一向是张纪中作品最大的风格。因此，《鹿鼎记》开拍至今，假戏真做、鸳鸯戏水之类的话题一直为网友们津津乐道。近日，《鹿鼎记》14分钟片花曝光，网上又掀起了一片批判之声，更有网友称电视剧成了七个美女的“内衣秀”。

情感戏太暧昧？

观看网友关于张纪中版《鹿鼎记》的留言就会发现，太过暧昧始终是观众关注的焦点。其实，有关《鹿鼎记》情

感戏太过暧昧的问题，早在“韦小宝与七个老婆水中打闹”的剧照曝光之时，网上就已引发了大讨论，并被网友恶批为“场面直逼情色片的限制级电视剧”。

预告片曝光之后，天涯娱乐首页推出了网友“纳兰家十七贝勒”的预告片观后感。“从预告片本身可以看出老张(张纪中)的几个重点：1.小宝的情事；2.小宝的友谊；3.小宝的政治成绩。”“纳兰家十七贝勒”称，“听说老张是要把这个剧当正剧来拍的，但是不

知道是要噱头的缘故还是什么，小宝七个老婆，几乎都出来‘内衣秀’了一把，让我不能理解。”

这部不到15分钟的预告片花里，前半部分几乎全部是韦小宝与七位老婆嬉戏的镜头。除此之外，七位美女身着肚兜的近景也频繁出现。

张纪中自己炒？

或许是对于近些年来娱乐圈里的炒作手法已经看得太多太透，于是许多网友在批评新版《鹿鼎记》剧情暧昧的同时也不忘质疑一下张纪中。“老张

江湖打滚许多年，炒作操作的手段，是了不起的。弄得路人皆知才是真高明。”“纳兰家十七贝勒”的怀疑得到了很多网友的支持。

不过张纪中在此前接受媒体采访时曾表示，之所以如此设计片花只是出于市场考虑。

观众热盼新版

批评归批评，不过大多数网友表达了自己对新版《鹿鼎记》的期待。“人物养眼，风景秀美，画面大气恢弘，看电影似的感受。”网友“轻舟余音”表

示，抛开那些香艳的镜头，这部片子应该不错。

除此之外，很多网友还对片子提出了很多自己的看法。“希望片子剪辑后的侧重点还是放在小宝与康熙身上，才能表达出《鹿鼎记》独特的厚度。想想，一个集流氓之大成者，一个集帝王之大成者，在命运的操纵下相遇，相知，相惜，相争相斗，孰强孰弱，层层叠叠展开——这对于我们的吸引力应该远远超过那些声色镜头。”

(据《竞报》)