



江珊饰演林秋鸿。

江珊:东北虎太让我着迷了

江珊在剧中饰演猫科动物研究所副所长——林秋鸿，是一个把情感和事业都交给了东北虎的知识女性。这个特殊的拍摄经历，让江珊和老虎建立了深厚的感情，“你们不知道东北虎那张脸有多么漂亮迷人，一点儿也看不出凶猛。”在采访中，江珊不仅大夸东北虎的王者风范，对这部剧的喜爱之情更是溢于言表，“这部剧改了几次名字，最终定下来叫《拯救》，我认为改得好，因为这样提高到了一个心灵的层面上。”

江珊回想着那段拍摄经历，“这是我第一次跟东北虎近距离接触，

也许是最后一次，奇怪的是，当我跟它四目相对时，我感觉不到老虎的凶猛，它的大眼睛很深情很无辜，没有见过东北虎的人肯定不知道它们的眼睛是多么漂亮。真的是非常奇妙，它能够很轻易地就让你爱上它。”老虎虽然非常可爱，但毕竟是森林之王，相处中还是让江珊吃了点儿苦头。“第一天刚见到老虎的时候，它一见到我们，猛地这么一扑，虽然有栅栏，还是把我吓了一大跳。”还有很多场戏江珊都要怀抱刚出生没多久的小老虎，“我本来想小老虎应该很好接触，没想到它们‘脾

气’挺大的，比大老虎还凶，因为平常都是饲养员养它们，感觉、气味它们都已经熟悉了，突然有陌生人亲近，它们害怕得要命，来回扑腾着小爪子到处乱抓，挺疼的。”

拍摄期间，为了“讨好”这些老虎，江珊和剧组的其他人经常给老虎送些鸡、羊去犒劳它们。虽然与老虎处出了感情，但江珊还是对拍摄中的一段往事耿耿于怀。她说：“刚开机拍摄的一场戏是为放虎归山训练东北虎的野外生存能力，进行野化训练，就找了一头牛让老虎们去捕食，眼睁睁地看着老虎把牛撕了

吃了，我觉得心里特别难过！虽然我知道这么做的目的是积极的。”虽然在片中饰演东北虎研究专家，江珊却坦言自己并没有去专门学习虎类知识。但是她也感慨道：“人和动物是紧密相连的，大家一定要保护好环境，保护好动物啊！”

该剧刚开始在东北拍摄的时候是秋天，天气挺暖和，没想到几天之后，天气骤变，温度一下子就降下来了。“住进山脚下的俄罗斯风情园，本身就就像一个童话的环境，房后是高山滑雪场，推开窗就是一个平静的小湖，连空气都是甜的……”

女人·洋孩儿·东北虎

电视剧《拯救》全家福。



电视剧《拯救》的导演郭林在接受记者采访时表示，支撑这部电视剧的3个点，就是女人、洋孩儿和东北虎。

该剧是我国第一部以东北虎的繁育、养护、放归为背景题材的生态保护电视剧，而“送虎归山”的是一个女人，而这个与女人和东北虎都有着千丝万缕联系的小洋孩儿又是全剧中最为精彩的人物之一。



东北虎——百兽之王

东北虎，又称西伯利亚虎，起源于亚洲东北部，即俄罗斯西伯利亚地区、朝鲜和我国东北地区，有300万年进化史。东北虎是大型捕食性猛兽，身长体重，强悍凶猛，与其他虎种相比较，个体最大，体色最美，堪称百兽之王。

东北虎是典型的林栖动物，在我国长白山地区主要生活在针阔叶混交林和阔叶林中的山崖间和山坡多石砾子的地方，也常到灌木丛和高草中觅食；东北虎的爪子长达10厘米，比钢刀还锋利，犬齿长达6厘米，犹如尖刀利剑；东北虎以捕猎动物为食，捕猎对象为豹子、鹿、野猪等有蹄动物；东北虎性

极机警，走起路来和猫一样，毫无动静，行走能力很强，一昼夜能走80公里至90公里，跳跃高度达两米；东北虎会游泳，但不会爬树。东北虎生性内向，胆小孤独、多疑、凶猛、强壮有力，动作敏捷，在丛林中出没无常，一般人很难亲眼目睹野生东北虎。传统看法是其他虎种均为东北虎向地球别的地区扩展分化出来的。在生态环境中也处于顶层的王者地位。

资料显示，在20世纪初，我国长白山地区的东北虎有百头之多，但由于后来大面积砍伐森林，大量捕杀食草动物，处于食物链顶端的东北虎的食物被剥夺，生活环境逐

渐被破坏，数量开始减少；此外，人类为取虎骨、虎皮乱捕滥杀的行为，更是直接造成东北虎数量的急剧减少。野生东北虎的保护与研究问题引起了社会各界的关注。我国政府在20世纪50年代就公布了有关保护东北虎的规定，60年代又再次重申；20世纪80年代公布的《中华人民共和国野生动物保护法》中，濒临灭绝的东北虎被列为一级保护野生动物。

(东北虎的资料参考《人民日报(海外版)》：《东北虎，珍贵的濒危动物》等文)



安德鲁：一口京腔的小洋孩儿

电视剧《拯救》中有一个十分调皮捣蛋却极其讨人喜欢的小洋孩儿——安德鲁。安德鲁金黄色的头发，金黄色的眼睛，当你问他：“你会说中国话吗？”他马上就会吓你一跳：“我说得比你好！”原来安德鲁的爸爸是中国人，妈妈是罗马尼亚人，他的中国名叫谷炎龙。安德鲁两岁的时候就跟父母从国外回到北京，一口京腔就不足为怪了。

●真实的故事来源

这是一个真实的故事，该剧以讲述的方式表现了一个缉毒英雄的光辉形象，他就是和任长霞一起被评为公安部一级英模的吴光林。该剧以缉毒英雄吴光林生前3次重要卧底行动为故事主线，通过大量真实场景和充满悬念的紧张情节，真实再现了吴光林和他的战友与国际贩毒集团和贩毒分子展开的一场生死较量，充满豪情地讲述了中国缉毒前沿的缉毒民警为保一方净土，在艰苦条件下，出生入死，前仆后继，用青春和生命在祖国的缉毒史上所写下的动人故事。

剧中男主角采用了现实生活中英雄的原名，制作方希望通过这种带有纪实特点的手法，最大限度地吧缉毒斗争的艰苦、惊险和残酷性展示给观众，从而生动地反映出缉毒民警英勇无畏的革命精神，笃定理想、赤胆忠心的崇高品质，逼真地塑造出和平年代公安战线涌现出来的对党和人民无限忠诚，以使更多的观众在感动和震撼的同时永远记住英雄的名字。

●重情重义的真汉子

除了讲述吴光林与毒贩做斗争之外，该剧细腻地刻画了生活中的吴光林。对待家人他有着一份愧疚，对妻子和女儿他总是觉得欠她们的太多，总是想办法来弥补，妻子虽然对他有抱怨可还是默默支持着他的工作。他又是一个孝子，

每次外出执行任务，都要上山采集一些草药，给患有肺病的老母亲熬药治病，母亲也理解和支持儿子的工作。对同事他更是舍命相救，在战友们受到毒贩攻击时，他会在第一时间冲到现场与毒贩展开生死搏斗，用自己的智慧和勇气救出危险中的同事。英雄吴光林由曾经出演过《浪漫的事》的演员石凉饰演。石凉的表演受到了吴光林年过七旬的老母亲的肯定，她一见到石凉，再也忍不住对儿子的思念，将石凉紧紧地抱在了怀里，一直痛哭了好几个小时。吴光林的母亲流着热泪对石凉说：“孩子，好好演。在我心里，你就是我的好儿子！”石凉也流着泪答道：“妈妈，您放心，我一定好好演。我们都是您的儿子！”

●强大的制作班底

该剧制作精良，云集新老明星，阵容强大，自筹备开始到外景拍摄，再到完成后期制作，始终受到各地电视台、业界人士及媒体的广泛关注。吴光林的妻子李秀萍由田海蓉饰演。另外，演员高明、陶泽如、陈逸恒、冯国强和其他众多实力派演员也都加盟该剧，在其中扮演了重要角色。

该剧于去年4月20日在云南昆明开机，今年6月完成全部制作。摄制组在外景地组织拍摄期间，得到了英雄故乡人民的大力支持，云南省委宣传部、省公安厅，省缉毒总队、边防总部、交警总队、消防总队，昆明市公安

出生入死扫毒害 碧血丹心铸警魂 铁血男儿铸就《缉毒英雄》

由中宣部宣教局、国家禁毒委办公室、公安部宣传局联合摄制，公安部金盾影视文化中心出品的19集电视连续剧《缉毒英雄》，将于9月5日在央视八套黄金档隆重

播出。该剧是继电影《缉毒警》之后，又一部以云南省临沧市凤庆县公安局禁毒大队原副大队长吴光林烈士为生活原型创作的影视作品。

局、临沧市公安局和凤庆县公安局，通过各种途径为摄制组提供了许多帮助，以表达对英雄的崇敬和怀念之情。拍摄期间，摄制组全体工作人员专程前往英雄的故乡探望了吴光林烈士的家人，

并向英雄的家属捐款。

近年来，全国各地公安机关依靠多种力量大力推动禁毒斗争不断走向深入，有效遏制了毒品蔓延的势头，最大限度地减少了毒品的社会危害，为维护社会稳

定、保障人民安居乐业做出了重要贡献。但是，我国禁毒工作面临的形势仍然相当严峻，时值缉毒英雄吴光林烈士牺牲3周年，该剧的播出必将引起全社会的广泛关注和强烈反响。

·相关链接·

吴光林其人

吴光林：男，汉族，1969年9月生，云南省临沧市凤庆县人，中共党员，1992年6月参加公安工作，历任凤庆县公安局缉毒队侦查员、禁毒大队侦查中队中队长、副大队长。2004年8月30日，吴光林同志和战友在执行缉毒任务时，不幸壮烈牺牲，年仅35岁。

吴光林同志身处与境外“金三角”相毗邻的中国缉毒前沿主战场，从事缉毒工作12年以来，忠于职守，屡建战功，以实际行动诠释了人民警察对党、对祖国、对人民、对法律的忠诚。曾经40多次以卧底的身份打入贩毒集团内部，十几次与死神擦肩而过，共侦破和参与侦破贩毒案件152起，抓获贩毒犯罪嫌疑人275名，缴获海洛因等各类毒品550多公斤，毒资

400多万元、运毒车4辆。

缉毒民警被人们称之为“与死神打交道的人”，是“在刀尖、枪口上行走”，但吴光林对缉毒工作的热爱简直到了痴迷的地步，把工作喻之为“自己的生命”。在凤庆县公安局，吴光林的“爱岗”痴心人所共知，他的“敬业”精神也是有口皆碑。战友们都说吴光林是个“见危险就上，见好处就让”的人。

2004年8月30日，吴光林在侦办“8·30”特大武装贩毒案件中，与武装毒贩发生激烈枪战，不幸壮烈牺牲。吴光林牺牲后，被追授“全国公安系统一级英雄模范”、“中国杰出青年卫士”、“缉毒英雄”等荣誉称号，被中宣部、司法部、中央电视台评为“2004年度全国十大法制人物”。