

# 今年荧屏三大热门

## 军旅题材剧、青春偶像剧、古装历史剧

国家广电总局数据显示,去年国内电视剧的产量达1.3万集,今年产量接近1.7万集。广电总局电视剧管理司司长李京盛日前说,今年电视剧整体质量要比去年有所提高,在题材开拓和人物塑造上都有突破。记者调查发现,今年以来,军旅题材剧、青春偶像剧和古装历史剧都出了不少精品,成为最受观众欢迎的三大类型。

**军旅题材剧代表作品:**《士兵突击》、《狼毒花》  
军旅剧长期以来因为拍摄手

法单一,导致观众面不太广,影响不大。但是自从《激情燃烧的岁月》在黄金时段掀起收视高潮,甚至重播三播四播都收到了满意的收视率后,《军人机密》、《烈火金刚》、《历史的天空》等军旅剧席卷荧屏,至《亮剑》达到巅峰。今年军旅剧势头不减,《士兵突击》、《狼毒花》攻势猛烈。

军旅剧走红,究其原因,或者说它让人们爱看的理由,一是满足了人们的好奇心,老百姓在日常生活中所看不到的故事和场面,都能在电视剧中得以弥补。两军对峙的紧张刺激、决战过程

的玄妙智慧、正义战胜邪恶的不败真理……还有一个同样重要的原因,就是现在把革命军人写成了“人”,即所谓“有缺陷的英雄”,而不再是以前的“高大全”。

**青春偶像剧代表作品:**《奋斗》、《放羊的星星》

《奋斗》的编剧就是当年写《晃晃悠悠》的编剧石康,导演赵宝刚,把“80后”的奋斗、辛酸与爱情之类的事说得让人很感动。这部由佟大为、马伊俐、朱雨辰主演的电视剧正在全国热播,剧中没有伤感的爱情悲喜剧,而是

用了一种近乎调侃的方式,阐释了年轻人的心态,极为贴近当下的社会。

偶像剧《放羊的星星》在台湾屡创收视率第一,林志颖以职业赛车手的身份亮相该剧,韩国新人刘荷娜也成为该剧另一焦点。

**古装历史剧代表作品:**《卧薪尝胆》、《大明王朝》

最近,《卧薪尝胆》在首尔电视节获得“最佳长篇电视剧奖”。

(据《南方日报》)



## 国产动画片《中华小子》

### 在法国夺得青少年节目收视率第一

国产动画片《中华小子》日前终于在海外打响。由上海民营文化企业“今日动画”原创制作的这部影片,今年暑期在法国夺得青少年节目收视率第一,如今“海归”,将在10月的央视黄金档向全国播出。早在2004年的法国戛纳国际电影节上,《中华小子》的3分钟样片就在738部参展作品中获得排名第五的成绩,从而吸引了全球制片商的目光。迪斯尼电视频道称赞道:“我们很高兴看到东方风格的动画片不是日本的。”

今年暑期,刚刚制作完成的《中华小子》在法国电视三台播放,并在青少年类节目中夺得收视率排名第一。《中华小子》制作期间在国内曾两度得奖,分别是2005年第8届四川电视节电视动画片大奖和最佳导演奖、2007年第13届上海电视节中国动画片金奖。评委会给出的评语是:“一部民族特色和动画技法发挥极佳的动画片。”

(据《华西都市报》)

## 中文版《哈利·波特7》预售火爆 预计10月底上市

英文版“哈七”风尚未落幕,中文版的预售潮已掀起,上海大众书局已经启动中文版《哈利·波特7》的预售。

据悉,《哈利·波特7》中文版预计于10月底上市,具体时间以出版方人民文学出版社公布的全国统一上市日为准。

(据《新闻晚报》)

“请各位弟子向倪明、夏文兰老师献花、行鞠躬礼……”随着主持人的话音出口,朱军、刘亚伟、李义、童辉等12位业余相声演员,一个个手捧献花一字排开,向倪明、夏文兰这对“夫妻笑星”行拜师礼。就在这时,台上出现了拜师议程中没有的一幕:有的弟子突然跪倒,按相声界老的拜师传统行“跪拜礼”。倪明、夏文兰赶忙弯腰伸手拉起众弟子:“咱们这儿是‘好事新办’,不兴这个,快快请起。”

“夫妻笑星”近日在南京龙江宾馆举办收徒仪式,程序上是按改良后的传统方式进行的。国内相声界泰斗、87岁高龄的张永熙先生坐镇现场,江苏省曲艺界名人芦明、梁尚义、吕少明、李国先到场,北京的相声名家孙晨、邓小林、白桦等也专程赶到南京,分别担当“引、保、代”三个

## 相声界好事新办立新规: 拜师不再行“跪拜礼”

角色。在相声界,引师是指将徒弟推荐给师父;保师就是要向观众及师父保证徒弟的人品;代师是由于某种原因师父无法继续传授技艺给徒弟时,可由代师来代替师父。

这是相声界难得一见的“五代同堂”,现场气氛庄重但不失热烈,众弟子一时受到感染,所以自作主张行起“跪拜礼”。目睹这一切,张永熙先生的心情有些复杂,他一方面为有这么喜爱相声艺术的年轻人拜师学艺感到高兴,但同时,他又不赞成拜师中行“跪拜礼”。

张永熙登台致词时动情地说:“倪明、夏文兰这些年致力于推广相声艺术,每年演出都在150场以上,吃了不少苦。他们原先并没有收徒的打算,还是我给他们下的‘命令’:既然有这么多才艺出众的‘粉丝’喜欢你们,干吗不收徒弟啊?不过,我不赞成‘跪拜礼’这种旧时代的方式。咱今儿就立个不成文的规矩:从今往后拜师,绝不再行‘跪拜礼’。”

张永熙的一席话,深深打动了现场的每个人。在一片掌声中,老爷子幽默地跟上一句:“大家鼓掌通过,这规矩就算是定下了!”

倪明、夏文兰是著名相声表演艺术家姜昆唯一的夫妻搭档弟子。正在国外演出的姜昆得知倪明、夏文兰南京收徒出现这样的感人情景后表示:“这个规矩立得好!”当晚,倪明、夏文兰师徒专场相声晚会在江苏省政协礼堂举行,孙晨、邓小林、白桦等也同台义演,为观众送上了一道欢乐大餐。

(据《南京日报》)

## 窦唯怒砸《新京报》受审认罪

受各界关注的音乐人窦唯“怒砸《新京报》”案日前在北京市宣武区法院开庭。

庭审时,身穿深灰色T恤、橄榄绿长裤的窦唯一脸平静,听着公诉人对自己“怒砸《新京报》社物和后来自汽油烧车事实的指控,不时地点头。公诉人宣读起诉书后问:“你认罪吗?”窦唯沉默了一下,回答:“我认罪。”

法庭内,闪光灯频闪。窦唯以低沉的语调回忆起自己当时欲找记者当面对质,随后“怒砸”报社和烧车的全部过程:“他们将我拦在门外不让我进,我希望能够引起警察的关注,期望他们能够介入此事。”对于自己的行为,窦唯认为是一时气愤失控所致。在法庭质证过程中,窦唯对一份份证词均未表示异议。

当《新京报》代理人在附带民事诉讼中提出要求赔礼道歉并赔偿损失时,窦唯首先表示愿意赔偿,迟疑了一下后,又说:“我愿意向家乡的报纸道歉。”随即马上强调那篇报道失实。

(据《检察日报》)



## 我国歌唱家戴玉强 有望跻身世界三大男高音



虽然没有一个明确界定,究竟具备什么样的条件才称得上“世界第四男高音”。但自“世界三大男高音紫禁城广场音乐会”后,戴玉强的名字便与“世界第四”密不可分。当年,帕瓦罗蒂听了他的演唱后,欣喜地将其收为首位亚洲弟子。大师逝世的消息传开后,戴玉强是否会成为其“接班人”成了众人关注的焦点。但接受采访的戴玉强显然处于深深的悲痛中,他不愿多谈。

2001年,在“世界三大男高音紫禁城广场音乐会”发布会现场,帕瓦罗蒂、多明戈、卡雷拉斯的联合经纪人提伯·鲁达斯先生曾表示“在这里将不

仅有三大男高音的演唱,而且在中国将有可能出现世界第四男高音。”至于第四男高音人选,鲁达斯则透露此人为戴玉强。

这些年来,戴玉强本人对这一称号显然没有太在意。他始终觉得这种说法缺乏一个明确的界定标准。“至于世界第四男高音的提法,不知道观众怎么想,反正我对自己没有信心。”

据了解,10月24日,戴玉强将和范竞马、丁毅举行全球华人三大男高音世界巡演首演。届时,他们将设置特别缅怀帕瓦罗蒂的环节,三人合唱一首帕瓦罗蒂生前最喜欢的歌。而在巡演的罗马站,戴玉强、范竞马、丁毅准备前往拜祭这位世界级音乐大师。

(据《青年报》)



## 演艺名人公众形象满意度调查进入高潮

### 刘德华领跑 李宇春垫底

备受关注的2007中国演艺名人公众形象满意度调查活动已进入高潮阶段。日前120万份网络问卷调查刚刚结束,而占50%权重的平面问卷调查又紧锣密鼓地开始了。据了解,由于样本量大,平面问卷调查的任务十分繁重,调查公司人员采用轮班制连续工作,力求保证调查结果的公正。千呼万唤始出来,组委会于9月6日首次公布了平面问卷阶段明星公众形象满意度排名。

从榜单上不难看出,此次排名的变动与网络问卷调查截然不同,但也尽在情理之中。上世纪90年代风靡一时的香港人气偶像“四大天王”都暂居前十,而一向是娱乐圈“不老神话”的刘德华更是位居榜首;近年来频频在影视剧中有出色表现的郭富城人气也颇高,名列第五位。“好男人”张学友、“新版梅兰芳”黎明也都分别取得了第七名和第九名的阶段性好

成绩。由此可见,年代在变,人心依然。“四大天王”凭借在娱乐圈多年打拼积累的人气,以及热心公益事业、具有社会责任感、爱护歌迷等几十年如一日的良好表现得到了大众的认可。

两位德艺双馨的歌唱艺术家宋祖英、李双江也排进了榜单的前十。可见良好的职业道德、公众认可的职业素质以及规范的行为作风不但是考量明星公众形象满意度的标杆,也得到了大众的支持和拥护。相对而言,话题明星范冰冰、炒作大王郭德纲等,虽然名字常常出现在各大媒体的头条,看似很有“热度”,却一直在公众形象满意度调查活动中坐冷板凳,在此次平面问卷调查统计的排名中,两人依然位于后十位。

一石惊起千层浪,2005年的超女冠军李宇春竟然位于此次平面问卷排名的最后一位。

李宇春是在湖南卫视的一档选秀节目中走入公众视线的,虽然围绕着她观点一直极有争议,但是她赢得了全国“玉米”的热烈拥护,是个彻头彻尾的草根明星,人气也一直颇高。然而,据调查机构工作人员透露,在此次公司收到的平面问卷调查中,李宇春的支持者人数非常少,样本量也极低,导致她的公众形象满意度遭遇如此尴尬。

据悉,2007中国演艺名人公众形象满意度调查是由《天下英才周刊》联合国内权威调查机构“联信天下”,以及多家知名媒体举办的面向大众的调查活动。活动自6月底在北京启动,预计在11月结束,届时将举行颁奖晚会,评选出公众形象好及差

的中国演艺名人。目前,调查活动仍在继续,还将每周一次公布阶段性成绩。最终排名将综合三方面数据,网络问卷占30%,平面问卷占50%,专业评审团问卷占20%。

(据《天下英才周刊》)

