



范蠡是春秋时期著名的政治家和军事家，足智多谋，曾经帮助越王勾践复仇成功，但在事业的巅峰时刻却鸟尽弓藏，功成身退。他退出政治的江湖，成为富甲天下的一代商圣。范蠡留给我们太多的难解之谜，而其中最令人关注的莫过于他与绝世美人西施泛舟江湖的爱情佳话。在许多人的心目中，范蠡和西施是英雄加美女的典型。但历史上究竟有没有西施？她和范蠡究竟是一种什么样的关系呢？

●历史上有无西施其人

历史上究竟有没有西施是学术界争论很大的问题。一种意见认为没有。持这种意见的专家认为，对这个问题的判断应该看最严肃、最权威的史书，而记载春秋战国历史最严肃的史书，比如《左传》《国语》《史记》都没有关于西施的记载。《国语·越语上》虽提到越国送美人的事，却没有提到西施的名字。所以，这些学者认为，西施是一个传说中的人物，她的故事是后来人演绎的。另一种意见认为有西施其人。当我们再翻开另外一类史书，就会发现西施的名字不止一次出现。《墨子》中的一篇文章《亲土篇》写道：“是故比干之殒，其仇也。孟贲之杀，其勇也。西施之沉，其美也。吴起之裂，其事也。”其中提到的比干、孟贲、吴起，在《史记》中都有记载，可以断定历史上都确有其人，以此推论，西施也应该确有其人。《庄子》《孟子》《韩非子》《管子》中也提到过西施，其中《庄子》三次提到西施，比如“东施效颦”。

这么多诸子都提到了西施，应该不是偶然的，虽然西施的民间传说成分很大，但孙立群教授认为西施很可能是先秦的一个知名度很高的美女。

根据史书记载，西施是一个出生在普通人家的卖柴女子，长得很漂亮。越国要选送美女到吴国，派人到各地去挑选。西施被选中送给吴王，在吴国的宫中待了10年。吴国被越国灭掉后，吴王夫差自杀而死，西施也就离开了吴国。

西施不过是越国送给吴国的礼物，作用并没有传说中的那么大，在《国语》《左传》《史记》作者的心目中，这件事根本不值得一提，所以都没有写到西施。汉以后，人们回忆吴越争霸的历史，觉得这个女子很值得同情，有关她的传说才多了起来。

●范蠡西施的爱情佳话

在司马迁的笔下，范蠡是一个性情中人，他同情西施，也钟情西施。在《史记·货殖列传》中司马迁写道：“范蠡乃乘扁舟浮于江湖，变名易姓，适齐为鸱夷子皮，之陶为朱公。”意思是说他离开了越国，乘一条小船在江湖中寻觅。孙立群教授认为范蠡泛舟于江湖，可能有两个目的，一是为了寻找他生活的栖息地，一是怀着对西施的不舍之情寻找她的踪迹，大概是没有找到，因此落寞地来到齐国，改名为鸱夷子皮，意思是用猫头鹰的皮做的大皮囊。为什么叫大皮囊呢？因为有一说就是西施是被放到大皮囊里，装上石头沉到水里的。范蠡太思念西施了，无法排解，只好改名叫大皮囊来纪念她。

西施和范蠡产生感情应该在朝廷派人寻访美女的过程中。越王究竟是派谁去搜罗美女的呢？一说是文种，一说是计然，一说是范蠡，但后人只相信是范蠡发现的西施。其时范蠡已经50出头，西施不过十六七岁，二人年龄相差很大，若真像传说中所言两个人互相爱慕，也是典型的老夫少妻型。在传说中，西施伴随范蠡泛舟江湖，传出爱情佳话，但在《墨子》一书中，又提到西施最后沉水而死。那么，西施最



后的命运究竟怎样呢？

●西施的归宿

关于西施的命运有好几种说法，一种说法是被沉水而死，可以叫做“被杀说”，依据就是《墨子》。《墨子·亲土篇》里说：“西施之沉，其美也。”意思是说西施被沉到水里面，就是因为她的美色。那么是谁杀死了西施？应该是越王勾践。越王勾践破吴成功后，开始斩杀功臣，文种被杀掉，范蠡巧妙地逃脱了。既然连大臣都杀，西施又有什么杀不得的呢？

但浙江诸暨一带的民间传说认为吴国灭亡以后，西施悄悄地回到了家乡，侍奉、陪伴她的母亲。她的母亲年纪很大，身体又不好，范蠡知道后，主动拿出钱来资助西施母女。后来，西施的母亲去世了，西施了无生趣，就走到村外想跳河。就在她要跳河的时候，范蠡赶到了，上前去拉，结果没拉住，西施投水而死。

第三种说法就是广为流传的“泛舟说”。破吴后，西施与范蠡泛舟而去。李白在一首诗中写道：“一破夫差国，千秋竟不还。”从诗中大家可以猜测出两个人确实远走江湖，远离是非了。

第四种说法是“不慎落水说”。这是民间的传说，说西施是在溪边浣纱的时候不慎落水而死的。

总之，我们现在知道的有关西施的传说，大多都是后人怀着美好的愿望想象的。为什么西施和范蠡的故事越传越离奇呢？第一，体现了人们的正义感。因为人们对那些为国家作出贡献、作出牺牲的人往往是赞赏的、同情的。我们从西施和范蠡身上确实可以提炼出他们对国家的热爱和忍辱负重、深明大义的精神，而这种精神又有一定的现实意义，所以西施的故事历久不衰。

第二，体现了人们对美的赞赏、对善的歌颂、对恶的鞭笞。西施作为中国古代四大美人之首本来就有原型，后来的人们在原有的基础上不断注入不同时代的新内容，使她的形象更加丰满、更加生动。人们不愿意看到这么美丽的女子被推到水中淹死，才演绎出她和范蠡美满的结局。

史上可曾有西施 伴狂少年从政路

春秋时代是一个群雄逐鹿、人才辈出的时代。在这高手云集、群英荟萃的人才大军中，范蠡无疑是一颗最耀眼的明星。范蠡，字少伯，楚国人。大约公元前536年出生于楚国宛郡三户，也就是今天的河南南阳。范蠡出生于一个清贫之家，没有什么政治背景，但这并没有妨碍他博览群书，广交朋友。这个人最为奇特的是行为举止，很多人把他当成神经病。这到底是怎么回事呢？

■一痴一醒一狂生

《越绝书》中记载范蠡：“一痴一醒，时人尽以为狂。然独有圣贤之明，人莫可与语。”就是说范蠡青少年时期经常一会儿糊涂一会儿清醒，当地人把他看作一个狂生，都不愿意与他说话。但是，他看问题却像圣贤一样明察一切。《史记》也记载范蠡“伴狂佯倜傥负俗”，痴痴癫癫的，和一般人不一样。他之所以这样，有三个原因：

第一个原因是范



是求贤若渴，处心积虑地要寻找志同道合的朋友，但范蠡就是不按常规出牌，或是避而不见，或是装狗叫。更让人匪夷所思的是文种丝毫没有受到第一次来访时遭遇尴尬的影响，还来见范蠡。而这次，范蠡又一次出人意料，以“君子之容”彻底征服了文种。那么，对比前后两次截然不同的表现，范蠡究竟要干什么？

第一次范蠡不见文种的原因可能是他觉得自己出身低贱，没有勇气和文种见面，因为史书记载，范蠡家里没有做官的，这可能是一个贫寒的人见到高官时的一种心态。另一种可能是范蠡想考验一下文种，看看文种是不是真把他当做人才。如果文种真把他当人才，就一定还会来。

■得知吴国有个伍子胥

范蠡和文种，一个是狂放不羁满腹经纶，一个是胸怀壮志才华横溢，春秋时代最耀眼的政坛双星就这样走到了一起。他们决定离开楚国。楚国是个大国，长期以来和北方的晋国并称为南北两大强国，不断争斗。但是，楚国在范蠡那个时期已经逐渐衰落，所以，他们觉得应该到外面去谋求发展。

范蠡作了一个形势分析，说“见霸兆出于东南。”预测今后的霸主在东南方向，也就是吴越之地。他的这番话得到了文种的赞同，两个人决定到吴国去。

范蠡和文种生活的时代，除了最强大的楚国和晋国之外，还有十几个大大小小、实力较弱的诸侯国，吴国虽然在实力上不如楚晋两国，但物产丰饶，地理位置优越，国势处于上升期，因此，范蠡和文种决定到吴国去寻求发展。应该说，这是一个很有战略眼光的计划，可他们在向吴国行进的过程中，听说吴国有一位文武双全的伍子胥。史书上记载，伍子胥“少好于文，长习于武”，“文治邦国，武定天下”，是一位奇才。除此之外，吴国还有一位高人孙武。孙武是齐国人，是著名的军事家。他和伍子胥同在吴国，共同辅佐当时的吴王阖闾。因此范蠡和文种认为去吴国可能没有陈述治国方略的机会，才干发挥不出来。

■在越国走上从政路

面对这种情形，范蠡决定改道去越国。他认为越国和吴国的社会风气和国家形势差不多，将来要争霸的非吴则越。文种同意范蠡的意见，于是两个人来到越国。

越国历史悠久，但实力较弱，别说与楚晋两个霸主相比，甚至连吴国都不如，其他的诸侯国根本不把它放在眼里，偏于东南一隅多年。但范蠡和文种认为，虽然越国实力很弱，但它的基本条件在诸侯国中仍属上乘，物产、气候、人力和吴国有很大的可比性，假以时日，越国定会有翻天覆地的变化。于是，两个人毅然决然来到越国。到了越国后，越王允常很欢迎他们。可是不久，他们就遭到了越国大夫石买的诽谤。石买嫉妒范蠡和文种的才能，就对越王说，一个拿自己的美色到处招摇的女人不是好女人，一个拿自己的知识到处宣扬的文人也不可靠。范蠡和文种无端来到咱们国家，恐怕不一定真有本事。

这件事传到了范蠡和文种的耳朵里，范蠡怒不可遏，他是性情中人，也不屑于找越王解释，一怒之下离开了越国。文种比范蠡沉得住气，他找到了越王，说世上有才，必须承担人们的讽刺和诋毁，请大王三思。文种的话打动了越王，他赶忙派人把范蠡请了回来。越王不偏听偏信，任人唯才，让范蠡感觉到这里有自己的用武之地，决心留下来。

越王允常是越国杰出的君主，在位60多年，是越国20多位君主中在位时间最长的国君之一。在他的领导下，越国逐渐由弱变强。后来，允常与吴王阖闾结怨，点燃了吴越争霸的战争烽火。公元前496年，允常死去，他的儿子勾践即位。这一年，范蠡大约40岁，正是人生的成熟期，所以被封为越国的上大夫，从此走上从政之路。

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供

百家讲坛·范蠡之一

百家讲坛·范蠡之二

蠡对社会、对人生有深刻的、独到的看法，但是他的这些看法一般人不能理解，所以他干脆就同别人交流。久而久之，人们就觉得他另类了。

第二个原因与当时的社会风尚有一定的关系。当时有一批人崇尚道家，崇尚自然人格，不雕琢，不遵守礼法，生活随意自然，而他们的精神世界却很丰富，极富想象力。范蠡很可能受到了道家思想的影响。

第三，范蠡这样做是为了引起人们的注意。因为范蠡常常觉得自己怀才不遇，很想参政，想施展才华，可是别人都不知道他，于是他就作出一些怪异的、特殊的事，以引起官府的注意。

■政坛双星一拍即合

举止荒诞、行为怪僻的范蠡，根本无法为常人所理解。因此，他经常被别人当成是神经病。可是，就是这样一个怪异的人，却受到了当时的名士文种的追捧。

文种，字子禽，有抱负，一直想找志同道合的人一起干一番事业。一天，时任宛县令的他让一个小吏回去三户找范蠡，结果没过多长时间，小吏就回来了，向文种汇报说：“范蠡是本国狂人，有病。”文种听后哈哈大笑，说我听说那些有才能的人必然会遭到无端的讥讽，而内心有独到见解的人必然为许多人所不理解，也被他们所诋毁，这些你们是不懂的。文种说完这番话后，就带着几个人亲自到三户请范蠡去了。

没想到范蠡得知文种来了却避而不见，文种只得扫兴地回去了。还有一个说法是范蠡看到文种来了没有躲藏，而是趴在一个狗窝的旁边，冲着文种“汪汪汪”地学狗叫，弄得文种很尴尬。文种拂袖而去，但范蠡却相信文种还会来找他。

有一天，范蠡估计文种要来找他了，就跟嫂子借了哥哥的衣服帽子。时隔不久，文种果然来了，要见范蠡。范蠡这一次不再藏了，他非常郑重地洗漱完毕，穿戴整齐和文种见面。史书记载，这次范蠡就像换了个人一样，“进退让，君子之容。”文种对范蠡也很尊敬，二人“■掌而谈”，滔滔不绝地说那些称霸、称王的治国之道，相谈甚欢，当即决定一起共事，一起施展才华。

范蠡的做法确实不可思议。明明文种