

# 央视八套带您一起寻找—— 幸福在哪里

一部由马伊琍、贾一平领衔主演、以“错位婚姻”为题材的电视剧《幸福在哪里》将于9月21日在央视八套与观众见面。该剧与以前热播的都市亲情剧不同，它用浪漫唯美的情调对都市人的情感生活进行写实描摹，是一部关于青春的戏，更是一个讲述奉献精神的故事。贾一平和马伊琍在剧中体验了一把门不当户不对的婚姻带来的幸福与不幸。

## ●主题：发掘“真情、真爱”

《幸福在哪里》以两对男女的爱情、婚姻为主线，讲述都市里普普通通的男男女女的故事，他们仿佛就在观众身边。一个条件相对不错的报社记者齐若谷，爱上了一个条件并不太好的农村大学毕业生、普通公务员陈剑平，故事由此展开，讲述他们相亲相爱的过程和最后共同面对现实生活、选择人生的故事。应该说该剧讲述的是一个关于“真爱、真情”的故事，故事始终在探讨什么是“真”，最后通过主人公的生活状况告诉观众所谓的“真”不仅是外在的真实、自然状态的存在，更是发自内心的真挚情感。这对恋人历经坎坷成就美满婚姻，但爱情的路还很漫长，他们面对的是来自生活的更为严峻的考验：生活琐事、双方父母、生离死别、命运沉浮，唯有真爱永恒……在生活磨难中的分分合合使他们在情感上和事业上成长起来。最终，对“真”、对“爱”也有了深刻的理解，懂得了爱的伟大和包容，懂得了幸福在于奉献，主人公正是在感悟、发掘“真情”、“真爱”的过程中成就了爱情、事业，用青春完成了对生命的礼赞。



《幸福在哪里》剧照

刻的理解，懂得了爱的伟大和包容，懂得了幸福在于奉献，主人公正是在感悟、发掘“真情”、“真爱”的过程中成就了爱情、事业，用青春完成了对生命的礼赞。

## ●演员：感悟“完美、真挚”

在《幸福在哪里》里贾一平和马伊琍饰演的角色是“女追男”的组合，两个人的结合却让贾一平饰演的陈剑平过上了在“比天大”的农村母亲和“爱到骨头里”的妻子

的夹缝中的生活。不同的社会背景和生活观念造成了婆媳俩一系列的误会与争执。贾一平和马伊琍所扮演的角色在剧中经历了结婚、离婚、复婚。剧中马伊琍扮演的若谷是个带点理想化的贤妻良母，连马伊琍自己也觉得她“简直是男人心目中的完美女性，实在是好过头了，为了别人不停地奉献，永远把自己放在最后，和现代女性的观念有不小的差距”。剧中女二号由“羽·泉”组合中陈羽凡的新婚妻子白百合出演。她说，《幸福在哪里》是她在结婚前拍的，剧中她扮演一个家境很好却始终找不到人生

方向的女孩，就因为拍摄《幸福在哪里》时被剧中人物真挚的爱情所感染，才下定决心在拍完戏不久和陈羽凡正式结婚了。

## ●角色：创造“幸福、快乐”

《幸福在哪里》中没有传统意义上的所谓“好人”和“坏人”的较量，戏中的人物就是我们身边邻居一样的普通人。戏中的婆媳也不是影视作品中常见的“麻辣关系”，她们彼此关爱着，所有矛盾都有着

善意的初衷，他们的冲突仅仅是因为来自不同生活环境而带来的巨大差异所产生的。剧中女二号甘露和男二号嘉俊在打打闹闹、磕磕碰碰中用自己的方式寻找着幸福的方向，他们被好友若谷和剑平的爱情打动，辛苦地创造着属于自己的幸福；剧中大款孙总的坦诚、若谷妈妈有些市侩的待人接物、杂志社女领导对感情的不信任、剑平途中的竞争对手何为的虚荣……尽管这些人都不完美，但是他们最终在“真爱”的感召下，成了爱的传递者。

## ●主创：追求“干净、时尚”

该剧是原创都市类情感剧，取材于作者的原生态生活，编剧李春利就是一名记者。在剧中马伊琍扮演的女记者若谷身上就多多少少有李春利本人的影子。李春利说：“这部戏前半部分都是我自己的生活，我们的片子拍得很干净，没有什么三角恋之类的，我们表达的是真实状态下最美好和最无奈的事情。”值得一提的是，来自韩国的一流的美术师、造型师的加入让该剧充满时尚气息，女主角的百变造型清新时尚，让人大饱眼福。而摄影师出身的导演王雷在拍摄过程中使用的也是达到国际化水准的数字高清双机的超常规拍摄。

# 《卧薪尝胆》 在韩国掀起



日前，由中国国际电视总公司中视影视制作有限公司等单位联合投资出品的41集大型电视剧《卧薪尝胆》，代表中国电视剧参加第二届首尔国际电视节，一举夺得唯一“最佳长篇优秀电视剧”和“最佳摄影”两项大奖。

本届电视节各项大奖的争夺空前激烈，有来自世界各地32个国家和地区、超过130部作品参赛，《卧薪尝胆》能够勇夺两项大奖实为不易。《卧薪尝胆》的制片人俞胜利在接受采访时表示，一开始首尔国际电视节的部分评委对于将最佳长篇优秀电视剧奖颁发给《卧薪尝胆》有异议，因为去年这个奖项被《乔家大院》夺得，但是评委会主席拉里·格什曼坚

持公开公平，他结合《卧薪尝胆》的故事情节、主题立意、摄制品质、演员表演、音乐、美术、服装等综合艺术因素，慷慨陈词，说服了那些评委。在俞胜利看来，《卧薪尝胆》取得成功绝非偶然。首先，这部作品选题准确，勾践具备的百折不挠、奋发图强的精神和忧患意识，能够赢得不同国家观众的赞赏；其次，《卧薪尝胆》制作精良，导演、演员、编剧、摄影、作曲等主创阵容强大，代表了我国电视剧的较高水平。

据悉，《卧薪尝胆》将从9月中旬开始，每周一、周二20:50黄金时段在EBS无线电视台播出，然后在韩国最大的有线电视台之一的CGV电视台黄金

# “华流汉风”

时段播出，这意味着《卧薪尝胆》成为首部在韩国电视台黄金时段播放的外国电视剧，韩国的业内同行认为《卧薪尝胆》在韩国将掀起一股“华流汉风”。

## 韩国影迷设立主演网站

《卧薪尝胆》在韩国引起了关注，先是获得了首尔国际电视节“最佳长篇优秀电视剧”、“最佳摄影”两项大奖，及“最佳导演”、“最佳摄影”两项提名，又在新改版的EBS无线电视台的每周一、周二晚上20:50~21:40的黄金时段播出。《首尔新闻》报道：《卧薪尝胆》掀起中国电视剧热潮，在EBS的官网上，相关的跟帖也很多，网友表示很感谢电视台安排这部电视剧的播出，有些没看到此剧的观众还询问是否有重播。同时，热情的韩国观众还为陈道明、胡军、左小

青等演员设立了专属网站和影迷会。而几年前在国内热播的《流星花园》是被韩国电视台安排在夜里0点以后播出的。

## 海外首轮发行价格创纪录

以前，中国内地出产的电视剧一般都是先在国内发行，播出后再销售到海外，由一家或几家海外发行公司统一购买销售版权，但此次负责海外发行的中视影视制作有限公司和欢乐传媒集团在电视剧启动时就制定了完整的市场推广计划。在首尔电视节之前，该剧已经在“蒙特卡罗”获得了4项提名，此次在首尔，该剧又是与制作费分别高达100万美元/集和300万元人民币/集的美剧和韩剧竞争。成功的营销使《卧薪尝胆》创造了内地电视剧海外销售的最高纪录，首轮发行就达到4万美元/集。



《卧薪尝胆》剧照



# 我和夏雨有点像

——访《数风流人物》演员牛萌萌

在电视剧《数风流人物》中，要说身世最曲折、性格最多面，也最让人捉摸不透的，莫过于那个亦正亦邪的夏雨。她外表温柔可亲，却在策划着可怕的阴谋；心中多情，却又燃烧着满腔的仇恨之火。如此多变而复杂的人物形象，演绎她的却是一个年轻单纯的女孩——牛萌萌。

刚刚涉足演艺圈不久的她，曾在《五星饭店》中崭露头角，紧接着便接到“夏雨”这个具有挑战性的角色。牛萌萌说：“这个人物最难演绎的地方就在于她没有原型和现实案例可以用来借鉴和揣摩，人们对那个时代公安人员的形象和气质都很熟悉，而扮演一个女特务就无章可循了。”尽管如此，在剧中她的表现依旧可圈可点，连导演毛卫平也称赞她的表演的爆发力非同一般。

为了演好这部剧，牛萌萌也没少吃苦。有一场戏是她跳入水中抢救姐姐夏晴的女儿，而自己却险些溺水的情节。当时已经是冬天了，而拍摄地点在广州某公园的一个人工湖里。这里的水虽然不深，但湖底又脏又臭的淤泥却一直没到膝盖，再加上到处漂浮着煤渣，实在让人难以忍受。可牛萌萌却必须跳入水中，还要表现出溺水的样貌在里面来回折腾。

作为一个现代都市女孩儿，要跨越历史的间隔，完美重现那个年代的人物特点，是一个必须解决的难题。为此，导演还专门给她找了一副老式眼镜，虽然其款式与现代人的审美标准相去甚远，但牛萌萌一戴上它，立刻让大家眼前一亮，仿佛那个生活在几十年前的“夏雨”穿越时空来到了人们的面前。