

中央电视台在国庆期间为观众们精心准备了一批精彩的电视节目,荧屏丰富多彩,欲让所有在家过节的观众朋友过一个充实快乐的假期。在这些精心打造的节目当中,优秀电视剧目的安排将成为其中的亮点之一。

黄金强档:献礼十七大

在党的十七大召开前夕,央视一套和八套的黄金时段将隆重推出两部献礼十七大的重点作品:《文化站长》和《特殊使命》。由马恩然和林永健主演的电视剧《文化站长》描写了在社会主义新农村建设中,发生在我国北方某村的一系列文化趣事。文化站长管文化从村子独特的文化遗产中发现了开发旅游的巨大商机,经过艰辛努力,终于对古老文化进行了成功的开发和保护,使旅游产业不断发展壮大。管文化还在全乡搞起了“农民文工团”、“十星文明户”、“好媳妇”等多种文化活动,促进了物质文明和精神文明的和谐发展。谍战剧《特殊使命》用一个个险象环生的故事再现了我地下党打入敌人内部的英勇故事,由李光洁领衔主演。

国庆期间新剧好剧不容错过



新片推荐:众星捧月《王昭君》

由青年演员杨幂饰演的王昭君也将在国庆期间央视一套的《星夜剧场》揭开神秘的面纱。该剧主创阵容强大,刘德凯、丛珊等人在剧中担当重要角色,由古装电视剧泰斗、执导过电视剧《大敦煌》等剧的导演陈家林担任该剧导演,策划、运作《王昭君》8年之久的国家一级导演萧锋担任制片人、监制。该剧打破常规,让流传千古的昭君从宫廷、政治、外交等“光环”中还还原到实实在在的生活中,通过展示王昭君的性格与命运,表现了她从16岁到24岁的生活历程和



爱情故事。据导演陈家林介绍,该剧增加了喜剧因素,从一个普通女孩子的内心出发,描述昭君小鸟依人的性格和单纯的追求。此剧和去年在央视播过的《昭君出塞》谁在观众的心目中更胜一筹,期待评判。



经典重温:打鬼子、抓坏人

在其他时间段,央视也将安排播出许多经典剧目,其中电视剧《铁道游击队》和《重案六组》都曾因较高的收视率和良好的口碑深得观众的喜爱。根据经典影片改编的同名电视剧《铁

道游击队》讲述了抗日战争时期,山东鲁南地区的铁道游击队员和八路军在党的领导下,深入日寇占领区,机智勇敢地开展对敌斗争的传奇故事。老电影中人物一出场就都是完美的英雄,新版《铁道游击队》对这些人物进行了更加人性化的处理。两部《重案六组》将警匪剧带向了一个高潮。生活化、快节奏的《重案六组》的成功,让人们以往对警察戏的看法大为改变:“原来办案、侦破的故事也能拍得好玩、好看!”重案六组的组长李成儒和丁志诚将再一次走进观众的视野。

(马媛媛)

央视八套推出

谍战剧《特殊使命》



由彦小追执导、李光洁领衔主演,中央电视台电视剧制作中心投拍的40集电视连续剧《特殊使命》,将在国庆节期间于央视八套黄金时段隆重播出。

再现共产党员的精神

电视剧《特殊使命》讲述了国共内战期间,我地下党员打入敌人内部,与敌展开一系列背负国家使命的斗争故事。因为剧情包含卧底与反卧底,情节紧张复杂、惊险曲折,因而这部《特殊使命》也被称作是电视剧版的《无间道》。

该剧情节紧张、悬念丛生、引人入胜,通过主人公巩渭平曲折沉浮的人生命运,展现了在那个特定的年代,在敌强我弱、敌众我寡的特殊条件下,一个真正的共产党人为了人生理想的追求,如何自觉地为党完成了一个又一个看似不可能完成的任务,表现了一个共产党人人格上的伟大、人性上的崇高,昭示了中国共产党是由一个又一个这样具有坚定信念、高尚人格的优秀分子所组成的精英团队。

人文主题是全剧灵魂

近一时期,在荧屏上出现了不少谍战题材的电视剧。它们虽然也具备谍战片的必要元素,但由于它们或者是另一种形式的智力测验,或者是对某些电影旧作的扩充翻新,虽然也在表现谍战,却很难在创作上有重大突破,从而难以做到在人文深度上的推陈出新。该剧导演彦小追认为,一部有创新、高水平的谍战片不能只是智力和打斗的游戏,而必须有深刻的人文深度。只有这样才能感染和打动观众,使观众从对以往谍战片的审美疲劳中解脱出来。

《特殊使命》在整个事件的发展过程中几度把主人公向光的个人命运推向极致。在几乎绝望的孤独和痛苦之中,主人公既是在极其不幸的命运中奋力挣扎,又是对自己的命运进行着不屈不挠的抗争。他所经受的考验已经远远超出了个人的生死,而是灵魂在炼狱中的煎熬。使主人公在坚定人生信念的基础上,表现出一个身负特殊使命的共产党人的英雄主义情怀、令人敬佩的个人操守与高尚品格。故事用曲折表现斗争的残酷,用跌宕展示历史的真实。在展现敌我双方高智商的斗争中,用情节表现出了高手与高手的对话,而最终的胜利者必然是一个志向高远的坚定者。这些正是本剧所着力张扬的人文主题,也正是本片所有亮点的灵魂,更是它高于以往国产谍战片之处。

“李光洁”与“姚安濂”明争暗斗

人气急升的演员李光洁在剧中扮演男一号——巩渭平,是一名打入国民党内部的地下党员,他睿智果敢,在保护自己身份不被泄露的同时,一次又一次地完成了为组织上传递重要情报的任务。曾经成功塑造过军人角色的李光洁谈到这部戏非常自信,一点儿也不担心观众会有与以往角色雷同的感觉,他说:“我对《特殊使命》这个故事特别感兴趣,巩渭平作为一个打入敌人内部的地下党员,被自己人误会,被敌人不信任,几方人马想把他除之而后快,没有人帮他,在这种情况下他坚持了12年,如果没有一个坚定的信仰是不可能的。之所以接拍这部戏,是因为被戏中的人物命运发展所打动。这部主旋律剧中,有高度的人性化的部分;而且这部戏里,我的戏量非常大,40集共1000多场戏,每集都很多,这也算是对自己演技的一次检验和挑战吧。”

姚安濂在剧中扮演的余沁斋是这部戏中最重要,也是最引人注目的反面人物,他和巩渭平之间的关系既是敌我关系,又是上下级关系,还是姻亲关系。这种多重关系的交错缠绕以及二人之间的斗争贯穿全剧,使整部戏的戏剧冲突更为复杂微妙。

另外,胡亚捷、蒋小涵、周扬、倪土等演员均在剧中有不俗表现。

(马媛媛)



电视剧《幸福在哪里》拍摄现场目击记



最浪漫的戏——自行车上的婚礼

自行车上的婚礼,是编剧的真实写照。自行车被粉红色的气球和彩带装饰一新,西装革履的贾一平载着一袭洁白婚纱的马伊琍,穿行在马路上,两个人的脸上洋溢着最为幸福的笑容。多美的一幅场景啊,可拍摄起来却是难度极大。因为婚礼特殊,不可能采取封闭式拍摄,导演说就在马路上拍摄,穿帮越多越好。好奇的市民们看着这一对奇怪的新人,都十分诧异,丝毫没有意识到这是在拍戏。导演一行人潜伏在旁边的一个小面包车里舒舒服服地拍摄,苦了车外面的那对“新人”。当时已是12月,马伊琍穿着婚纱,担心婚纱被卷进轮子里,冻得直哆嗦,还得僵硬地露出笑容。贾一平更为辛苦,足足骑了一个多小时的自行车。

最另类的戏——厕所把酒言欢

贾一平扮演的陈剑平和张博扮演的郝嘉俊有一场喝酒谈心的戏,导演想这种戏太常见了,无非

就是在客厅,在餐厅,在饭馆,干脆换个比较特殊的地方,想来想去就想到了卫生间。这个提议开始让两个人觉得很抵触,后来导演解释道,一个人喝酒喝醉了到厕所去吐,另外一个人跟着进来看看有没有事,然后就一个坐在马桶上,一个坐在浴盆里喝酒。设计倒是巧妙,可谁知,这两人喝酒的功底全然不同,贾一平没喝多,演起来像喝多了,郝嘉俊是人喝多了,演起来倒不像喝多了。最终,两个人的感觉终于都出来了,达到了导演的期望。

最意外的戏——签字前的两秒钟

导演王雷很是欣赏马伊琍的表演,在几个很小的过场戏的处理上,很惊人的表现让王雷直呼意外。其中陈剑平得了绝症,而马伊琍饰演的齐若谷明白只有孩子的脐带血是救治丈夫的唯一希望。怀孕7个月的时候,齐若谷决定剖腹产,挽救丈夫的生命。进手术室前,齐若谷需要在手术同意书签上自己的名字。这一场景在剧本上只有简短的一句话。可马伊琍却体会到了这签字的分量。她回忆说,手术的风险是极大的,可能丈夫能被救活,也可能失去孩子,也可能都会失去生命,此刻她的心中应该是带点踌躇,但很快又下定决心的,所以在表演的时候自己在签字前刻意停留了两秒钟。

(马媛媛)