

# 在犁铧翻过的土地上 (外一首)

●开发区大辛庄村 董本宾

牛累了  
父亲也累了  
在犁铧翻过的土地上  
泥土的芳香  
在空气里蒸腾  
父亲光着膀子  
坐在田埂上  
抽一杆长长的旱烟  
牛在一旁甩动着  
尾巴 站立  
凝视着土地  
犁铧翻过的土地上  
父亲和牛  
像两个相依为命的  
老伙计

## 田 园

玉米棒子的外衣黄了  
南瓜秧子爬进了棉花地  
挡住了大嫂摘花的脚步  
有一棵梨树弯了腰  
主人忘记了束果  
儿女们在枝头  
营养不良地挂着  
让我想起村里的王大娘  
和她的六个女儿两个娃

## 秋 菊

●淇滨区 王世英

菊花做了个梦  
便开始等待  
秋天在不同的梦里  
忙啊忙  
太阳的热情惹得  
花儿怒放 草儿疯长  
只有菊花  
坚守自己的全部内涵  
仿佛秋天不到  
就决不开放  
秋天随暗香而至  
惊喜地看到  
那风中抖动的苞蕾  
正羞答答开出  
瓣瓣欲望



## 中 秋

●新区 牛章文

一片扁舟  
荡漾在月光上面  
越过千山万水  
来到你身边  
你能看到这只小船吗

在一片朦胧里  
层层雾霭  
遮住了我的双眼  
遮不住的是我的心啊  
当你看到这轮明月  
那就是我  
我的心也是月亮

深深的思念  
已经发酵  
拌明亮的月光  
酿成醇香美酒  
酒香飘过的地方  
一定有你的身影  
两颊绯红  
醉你醉不够

# 网络情缘

●市第一人民医院 江 帆

三个月前的不期而遇,让菁华和岁月有了零距离的一聊倾心,他们在网络上山南海北地神侃,什么话题都可以娓娓道来。他们同时都有了一种不安与激动,不安的是他们刚刚认识,激动的是因为他们刚刚认识仿佛就已经熟悉了彼此的一切。在一个潇潇微雨容易升华爱情的夜晚,他们各擎一把雨伞,在“零点酒吧”如约见面了。

一杯咖啡,一束“蓝色妖姬”令人眩晕的烂漫,伴着柔媚的灯光和弥漫在空气中的咖啡香气,那凄婉悠长、荡气回肠的萨克斯曲,把一种欲说还休的情调演绎到了极致。未曾开口,彼此心已醉了三分。他们像世间所有刚见面的男女一样,相待有礼,相见欢喜。若隐若现的灯语,呢呢喃喃的情话,缠绵悱恻的氛围,更给彼此的心里增加了一丝浪漫神秘的色彩。他们几乎在同时庆幸着自己明智的选择,因为对方分明就是自己心目中渴慕已久的最佳选择。岁月举手投

足间都折射着一个作为绅士男人所具备的一切良好修养。菁华想,这分明就是自己所要找的那个他啊。同样,岁月也在悄悄打量着这个正在用纤纤左手搅咖啡的少女:一张素面朝天的脸,一眸清澈无邪的眼神,一袭如瀑的黑发,一副亭亭玉立的身材都在默默讲述着她的纯净与天真……人说善于用左手的人聪明,看来此言不虚啊!见岁月这么入神地打量自己,菁华微蹙了一下眉,岁月为自己的情不自禁不好意思了,毕竟,这么不加掩饰地看一位少女,会把人看穿的。岁月挠挠头,解嘲似地笑了,菁华也表示了谅解,报以羞赧一笑。于是,他们又继续着他们之间说不完的心仪与神往……

直至酒吧打烊,他们才意犹未尽地告别,蒙蒙细雨已不知何时住了。岁月拦了一辆出租车,并很绅士地预先买了单,礼数周到地为菁华打开车门,真诚地伸出写满渴望的手掌:“希望再见!”

少女迟疑了一下,一丝慌乱一闪而过。望着岁月热切的目光,菁华不情愿地伸出了右手,在岁月手里蜻蜓点水般浅浅一握。顿时,一种异样的感觉掠过岁月的感官,他心头一沉,巨大的失落瞬间攫取了整个身心,他终于知道了菁华用左手的缘由:她的右手食指分明少了一截!一句简短、仓促、机械的“走好”,岁月没敢看菁华的反应,他不知道这句话应该说给菁华听还是说给自己,遗憾早已取代了离别前的惆怅。岁月的大脑一片空白,望着疾驰而去倏忽不见的车影,他的脚步凝滞了……

坐在车上的菁华似乎感到了什么。再上线时,菁华发现岁月的头像一闪便隐身了,不久,岁月又更换了网名,岁月已对她退避三舍了;再后来,岁月的QQ号也被弃置不用了。坐在电脑前的菁华淡然一笑,突然想起了那句古老的诗词:参不透镜花(菁华)水月(岁月),毕竟终成空……

## 秋 韵

●鹤壁集团多经公司 樊彦泽

漫步在秋日里,使人感受到微风的美妙、宁静致远的境界。秋天最有韵味,不仅仅因为春华秋实的迷人,更能使人联想人生如四季变化,连风吹草低、大雁南飞、小鸟宛转、叶落小径、月满西楼、红叶点点、唢呐声声,都是耐读的意境。

秋天是美丽的,尽管历史上众多文人墨客留下了不少秋风肃杀的诗句,然而,我还是要赞美秋天。

秋天是诗,是画,是彩云,是流霞,令天地开阔,使人神清气爽。

秋天是收获的季节。山为秋天捧出丰硕的果实,地为秋天铺满悦目的金黄。水因秋沉静如练,惹得月恋秋江。于是,劳动者为秋天而喝彩,为秋天而微笑,为秋天而登高。

秋天最无情。不仅仅因为秋天能证明一切,也不仅仅因为“秋风扫落叶”的残酷,对所有的时尚、时髦和花架子均无情,秋天只信奉“大浪淘沙始见金”。

秋天是公平的,她为我们平分秋色提供同等机会。看今日世界,强手如林,竞争激烈,不进则退,唯有辛勤耕耘,才有来日的收获。金秋开了今年之春的总结会,又发出了明年之春的拓荒令。秋日的天空飘过金灿灿的祝福,又徜徉设计更丰硕的明天……朋友,正值这金色年华,切莫虚度金秋。

## 樱桃树

●鹤壁职业技术学院 裴 金

前年暑假回老家,庭院里多了一棵树,妈妈告诉我,那是樱桃树,不由得我多看了几眼。

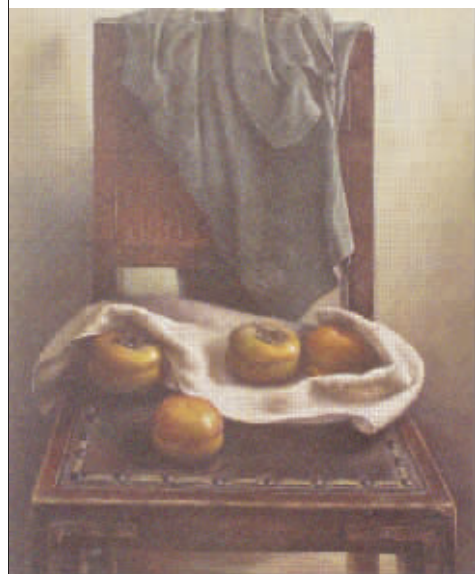
小时候妈妈总在我耳边说这句话:“樱桃好吃树难栽,不下工夫花不开。”当时的我并不完全理解其中的含义。我问妈妈,什么是樱桃?树有多高?叶子是什么形状的?妈妈说她也不知道,这句话是她从姥爷那里听到的。妈妈总是变着法子教育我,后来换成了“不吃苦中苦,难成人上人”来激励我,而我总算是没有让妈妈太失望。

当我走近只有拇指粗的樱桃树时,妈妈也跟了过来,告诉我,她在我小的时候就有了栽一棵樱桃树的想法,她一直在用心地打听、寻找着。前年春节过后,妈妈请别人花了15元钱从外地买回这棵樱桃树苗。为了能种上它,妈妈默默地等了20多年。我回头望着妈妈那苍老的面孔,问:“妈,这又何苦呢?”听到这话,妈妈微笑着看着我轻声说:“我也没有吃过,也没有见过,也不相信樱桃树就那么难栽,我也就是不甘心才这样做的。”妈妈轻描淡写的一句话让我震惊,给我内心增添许多感触,让我重新审视我那白发苍苍的妈妈。

以后每年的“五一”前后,给妈妈打电话问安时,她总是那句话:“樱桃快熟了,你们有时间来吃樱桃吧!”我从“吃樱桃”的话语里读懂了那句话的真正含义,也有了无尽希望。我也会把樱桃的故事讲给我的孩子听。



收秋(油画) 王军作  
柿子(油画) 曹宗智作



寿佛



书画缘

于农篆刻

## 玉米面

●绍 强

我是吃玉米面长大的,对玉米面有一种特殊的情感。

教师节那天,一个学生给我送来一袋家里碾的新玉米面。我欣然接受,心里还滋生出些许自豪、些许感慨、些许回忆。

我只教了三年学,送了一届师范生。三年的朝夕相处中,除了结下厚厚的师生之谊,也融入了浓浓的兄弟、兄妹之情。如今他们毕业八年,我也离开教师岗位八年。八年当中,学生与我联系不断,经常向我“汇报”他们的工作业绩和遇到的烦心事。这时候,我的心情一定会是最佳的,会不厌其烦、一本正经、郑重其事地说出我的看法,分享他们的快乐,分担他们的忧愁,激励他们勇往直前。

这种纯洁的师生感情在五彩缤纷、令人眼花缭乱的现实生活中,像一株常青树一样一直被我、被我的学生滋养着。

如今,我的孩子已经上学,孩子的老师也越来越多。我坚持让孩子与老师保持纯洁的情感,希望孩子与老师之间能结下真挚的情谊。

如是,我会在孩子长大以后,让孩子在教师节那天给老师送一袋家乡新碾的玉米面。

## 游龙浴湾

●淇滨区 张晓军

氧吧。虽游山中,却不见山石,尽现幽谷、密林,满目深绿、浅绿、翠绿、黄绿,真是绿色的世界、绿色的海洋。又有各种黄色、红色的树叶点缀其间,恰似一幅五彩缤纷的秀美画卷。

下了缆车,离山顶还有1600多米要攀,然而山险、坡陡、路滑,只能借竹杖助行。爬不多远,已是大汗淋漓、气喘吁吁,只好驻足歇息。攀时攀,又爬一段到达天梯。我们扶着竖立的铁制梯子手足并用往上攀,仍不见山顶,人已是筋疲力尽。有人已生悔意,失去登顶信心。但是,大家互相鼓励,“不到长城非好汉,不登绝顶真遗憾”,再擦把汗,再喝口水,下定决心,鼓起勇气,奋力攀爬,大家终于登上了顶峰,经过游廊,直

达凉亭。

“会当凌绝顶,一览众山小。”这时,青山、白云、绿树、芳草尽在足下,极目俯瞰,心旷神怡。远山在云中时隐时现,幽谷在雾中忽明忽暗,彩云奇形怪状、变幻莫测;近处,一缕青云从谷底升腾,扶摇直上,像喷泉,像炊烟,更像天女抛下的烂漫山花,壮美奇景,一览无余。众人皆曰:“值!不枉此行。”纷纷摄影留念。这时,冷风阵阵,凉气袭人,燥热全无,疲惫尽消。眼看云遮雾罩,不便久留,相继下山,途经小卖部,食一碗橡子面凉粉真爽,买一对健身球留作纪念。

春踏芳草,夏栖绿荫,秋观红叶,冬赏白雪,龙浴湾真是休闲佳境、旅游胜地!