



# 国际孔子文化节开幕

2007 中国曲阜国际孔子文化节日前在山东省曲阜市开幕。

本届国际孔子文化节以“走近孔子、喜迎奥运、同根一脉、共建和谐”为主题，将举办走近孔子——世界华人华侨相聚孔子故里、两岸孔子文化交流周、世界华人华侨同祭孔子等一系列文化主题活动。

中华全国归国华侨联合会主席林兆枢在开幕式上致辞说，孔子创立的儒家文化，经过历代思想家、哲学家、政治家的阐发与完善，逐渐积淀成为中华民族的精神、性格和气质，并深深地融汇于全球华人的精神血脉之中。这种特有的文化基因对重塑中华民族的伟大民族精神、促进祖国和平统一

发挥着不可替代的作用。举办国际孔子文化节，为海内外华侨华人加强联系与交往，促进文化交流与发展搭建了很好的平台，将推动全球华人华侨进一步增强文化认同感和民族自信心，更好地服务国家文化战略，推动和谐社会、和谐世界建设。

联合国教科文组织官员，香港、

澳门特区政府高层官员，外国政要和驻华使节，世界华人华侨代表、著名侨领，世界孔子学院院长代表，海外孔孟后裔代表，世界儒学专家以及国内文化界、教育界、体育界、旅游界、企业界知名人士参加了开幕式。

(王海鹰 刘宝森)

## 庞德：中国堪称世界反兴奋剂工作的楷模

据新华社北京9月28日电 (记者周欣) 一年前，首次访问中国的世界反兴奋剂机构(WADA)主席庞德曾经暗示不满，时隔一年，庞德28日在北京宣称，他对中国在过去一年里取得的工作进展感到吃惊！WADA将把中国列为世界上反兴奋剂工作领先的国家和地区，在全世界范围内推广中国的经验。

庞德介绍：“一年之后再次来到中国，我的中国朋友们给我介绍过去取得的工作进展，令我和我的团队非常吃惊！他们的工作进展令人惊喜，可以这样说，目前世界上很少有国家像中国这样，花这么大的力气，这么认真、投入而且毫无保留地进行反兴奋剂工作！”

“今后，我们将把中国作为在世界领域反兴奋剂的榜样和楷模，向世界各国推广。”

27日，庞德和他的机构成员们抵达北京后，参观了位于北京某处新建成的反兴奋剂实验室，那里将成为北京奥运会的兴奋剂检测基地。庞德夸奖说：“这个实验室具有世界一流的检测水平，将成为亚洲地区反兴奋剂检查的一个样板。年底前所有仪器、设备以及专业检测人员将到位。国际上知名的吴仲天博士将负责主持这里的工作。”

中国政府一年来在反兴奋剂领域的工作成果和办事效率更是让庞德赞叹不已。他指出，中国政府已经召集了11到12个中央部委，联合成立了反兴奋剂工作小组，并指定国家体育总局局长担任组长。他说：“中国是一个人口众多的国家，要想开展长期、有效的反兴奋剂工作，必须得到很多政府部门的密切合作，从政府的高度解决这个问题。”

## 第二届内蒙古户外越野挑战赛开幕

新华社呼和浩特9月28日电 (记者李睿) 28日，第二届内蒙古户外越野挑战赛在呼和浩特市新华广场开幕，共有来自内蒙古自治区的14支队伍70名选手参赛。“预备——出发！”随着一声令下，选手们登上山地车，从新华广场北侧的公路启程，开始了他们的越野挑战。

记者从比赛组委会了解到，本届比赛赛道设置充分考虑到户外越野的特点，选手们将在两天的比赛中，挑战越野跑、山地车/赛跑交替、山地自行车、登山、速降、定向越野、综合障碍等项目。这些比赛项目由中国登山协会和呼和浩特市登山协会的专家共同设计。

据呼和浩特市登山户外运动协会秘书长吴涛介绍，相对于去年举行的首届比赛，本届比赛在参赛地区上扩大到呼和浩特、包头、阿拉善盟等内蒙古自治区的5个盟市，增加了定向越野、扎筏泅渡、救护转移等技巧性强的比赛项目，赛期也增加了一天。

据他介绍，内蒙古户外越野挑战赛是内蒙古自治区唯一的户外越野挑战赛，此次比赛将为广大户外越野爱好者提供一个交流的平台。

## 藤野先生铜像“落户”北京鲁迅博物馆

长期以来一直出现在初中语文课本中的藤野先生，此后将以真切的面貌出现在世人面前。日前，藤野严九郎先生的铜像正式“落户”北京鲁迅博物馆。

出席活动的包括文化部副部长郑欣淼、日本福井县芦原市桥本市长、日本东北大学大西校长以及鲁迅博物馆馆长孙郁等人。鲁迅的孙子周令飞代念了父亲周海婴的书面发言。

去年，在鲁迅与藤野先生惜别100周年的时候，北京鲁迅博物馆与芦原市政府商定互赠鲁迅和藤野严九郎铜像，并各赠一尊给仙台东北大学，以纪念二位的师生情谊。今年初铜像铸成，2月，两尊铜像已经运抵仙台东北大学，并在6月举行了隆重的铜像揭幕式。在鲁迅博物馆揭幕的藤野先生的铜像，



鲁迅笔下的藤野先生

是以藤野先生在仙台医学专门学校任教授时的照片为原型的，神情严肃中透出温和。铜像的题字“藤野严九郎先生”几个字是鲁迅的手迹。周海婴在书面发言中说，“藤野先生改正过的讲义，父亲也一直留存着。父亲说在他的老师中，藤野先生是最使他感激，给他鼓励的一位。而且在父亲回国多年后，每当夜间疲倦的时候，藤野先生黑瘦的面貌也依然激励着父亲写作。”

文化部副部长郑欣淼在发言中说：“藤野先生不仅是真心希望新的医学传到中国去，而且他身上闪耀的人性人情之美，表现了超乎于民族和国家利益之上的人类的‘大爱’。”孙郁称：“藤野先生铜像的落成，不仅是历史的见证，也是我们两国知识界和民间友谊的见证。”

(新京)

## 大型实景演出《炎黄盛世》“十一”黄金周期间在郑州公演

记者日前从河南省郑州市委宣传部获悉，今年“十一”黄金周期间，河南省会郑州首个大型实景演出《炎黄盛世》将在炎黄塑像旁的同盟山上举行。游客届时可以欣赏到刀耕火种时期炎黄结盟的原始风貌。

据了解，《炎黄盛世》由国家二级导演傅冰执导，主要讲述了

炎帝和黄帝从发生冲突到化解冲突、最后缔结联盟的故事。该剧是河南郑州中华炎黄二帝巨型雕塑落成后的首次大型演出，也是该市推出的首个白天进行的大型实景演出。演出将融历史文化、战争、舞蹈以及古朴震撼的音乐艺术于一体，再现炎黄时代的历史画面。该大型实景演出长达46分

钟，共分刀耕火种、人文始祖，逐鹿中原、止戈为武，躬行义举、缔结联盟，中原铸鼎、四海归心4个篇章。

《炎黄盛世》大型实景演出将于10月1日至7日上演，每天演出两场，具体时间分别为每天10时和15时30分。

(李丽静)

## 《成都方式》出版 易中天回应“资格”问题

今年6月，国务院正式批准重庆市和成都市设立全国统筹城乡综合配套改革试验区。日前，学者易中天的《成都方式》新鲜出炉，由广西师范大学出版社出版。书一推出，便惹来学界热议。有学者表示：“一个在电视上讲通俗历史的人，既不研究经济问题，也不研究‘三农’问题，有什么资格讲城乡一体化、基层民主建设？”

那么，品“三国”的易中天为什么会突然开口“成都”，关注起中国农业问题来了呢？易中天告诉记者，早在两年前，他应四川省攀枝花市政府的邀请到攀枝花，顺便就到成都看了看。在成都，听朋友说起成都在推进城乡一体化，而且还在建设基层民主和打造规范化服务型政府，使城市与农村“二元对



(陈香)



## 《百家讲坛》主讲马瑞芳将来河南签售新书

《百家讲坛》栏目运作有哪些内幕，如何在大学里“选秀”，如何“修理”大腕主讲人，明天，《这张魔鬼的床》将给出答案。

9月30日上午10时至10时30分，《百家讲坛》主讲马瑞芳将到河南郑州购书中心签售新作《这张魔鬼的床》，届时，央视《百家讲坛》主讲之一王立群教授也将前来捧场。

西方神话中有张魔鬼的床，人被捉到床上，长了截短，短了拉长。《百家讲坛》对主讲人来说，也是张“魔鬼的床”。笔者在上这张魔鬼床的过程中，抱怨并快乐地观察着《百家讲坛》的人和事，关注一系列问题和悬念……上了“魔鬼的床”，主讲人被“截短拉长”，是否还张扬个性？

《这张魔鬼的床》这本书，不仅对十大主讲人进行了描述，对《百家讲坛》栏目的一些运作内幕，如何在大学里“选秀”，如何“修理”大腕主讲人，都有解读。

(王利军 郭富收)

## 《西游记》文化研究会成立

《西游记》文化研究会近日在京成立，文艺理论家丁振海当选为会长。

《西游记》文化研究会是以名著《西游记》及其相关文化为研究对象的学术团体，将开展各种学术活动，今年3月份由文化部、民政部批准成立，是我国关于《西游记》研究的第一家全国性学术团体，宗旨是团结和组织全国有志于或有意于《西游记》文化研究的各界人士，积极开展学术研究和国内外业务交流活动，为推动我国《西游记》文化研究事业的发展而努力。

(刘阳)