

在湖南民间有这样一种说法:要想了解一个家族是否兴旺,就去看这个家族的祠堂。位于湖南省衡阳市衡南县栗江镇大渔村的渔溪王氏宗祠建于公元1414年,是衡阳地区年代最早、保存最完整、规模最大的古祠堂。它历经了500多年历史的沧桑,今天依然庄严肃穆,富丽堂皇,不知有多少传奇故事深藏其中。

《走遍中国》为您再现——

衡阳古祠堂

●衡阳第一家

2007年6月,《走遍中国》的记者随同衡阳市文物专家郭建衡来到王氏宗祠。郭老师今年60多岁,毕生都致力于考古研究,对衡阳境内的各种文物古迹了然于胸。他告诉我们,修建这座祠堂的王姓家族,是衡阳地区的名门望族,号称“衡阳第一家”。衡阳位于湖南省南部,是湖南省第二大城市,拥有700多万人口。由于地理位置优越,自隋代以来,衡阳先后设郡、州、府、道,1942年建市,历来是湖南省重要的交通枢纽,是商贾云集之处和江南主要商品集散地。

走进王氏祠堂,只见迎面供奉着他们的祖先王万庄。距今900多年前,也就是公元1061年,王万庄在此买田安家,并建了一座小祠堂,名叫崇本堂,这个名称一直沿用至今。据记载,王万庄是北宋时期的进士,虽然曾任邵阳县令,但远没有达到声名显赫的程度。王氏宗祠经过王家几代人的建设,几经修缮,到明代才形成现在的规模。在王氏祠堂我们碰到两位老人,他们都是王氏的族人。老人说,生活在村里的王氏族人最大的是第19代,最小的是第34代。同一个村子竟然有16代人共同生活,这不禁让我们瞠目结舌。带着疑问,我们提出要看看王氏族谱。

王氏家族公元1061年第一次

修谱,到2001年最近一次修谱,941年的时间里总共修谱15次。我们现在能够看到的最早、最完整的是1938年第14次修的家谱,仅总谱就有96卷之多,翻开王氏族谱仿佛翻开了王氏家族近千年的历史。早在900多年前,王氏家族的祖先就以家规的形式告诉族人,要扶弱济贫,尊老爱幼,告诫族人要和谐相处。这些细致而又充满人情味的规定,似乎让人看到了我们这个民族流传至今的传统美德。即使到现在,在王氏家族聚居的大渔村里,依然能够感受到那种和谐安宁的气氛。

●造就贤达之人

凡大家族都有严格的家规,王氏家族更是如此,但不同的是,王氏家族只有对屡犯家规而不改的族人才会进行严厉的惩戒。每当这个时候,祠堂就会大开中门,这在平时是很难见到的。上个世纪30年代的一个晚上,就在正堂供奉的祖宗牌位前,族里的一位年轻人因为屡次打骂兄嫂而受到严厉的惩戒,至今族里的老人还能记起当时用竹鞭惩戒年轻人的情景,对那根惩戒人的竹鞭尤其记忆深刻。

一般来说,祠堂的主要功能就是维护族权,执行族规。为了对族人进行有效的震慑和管理,许多地方都把祠堂建得阴森压抑,让人不寒而栗,心生畏惧。而进入王氏祠堂却像进入了一座洋溢着浓郁地方文化

气息的殿堂,不论是门前的石狮、石鼓,匾额上的石雕,还是梁柱,都是雕刻彩绘,内容丰富,形态逼真。尤其难得的是,这些装饰从明代保存至今依然熠熠生辉。王氏祠堂是一座只有两进的建筑,进入第一进里面便一览无余。凭着多年研究文物古迹的经验,郭建衡认为,这座祠堂之所以采用如此明丽通透的建筑风格,一定跟这个家族的文化理念、宗族理念有关。“王氏的族规给人一种宽松感,富有和谐的意义”,他说。

除了特别的建筑风格,在王氏祠堂内,崇本堂的左右两侧还分别设有节孝堂和贤达堂。由此看来,这座祠堂之所以与众不同,正是这种开明思想的体现。也许正是因为这种相对先进的思想理念、这种开明的处世哲学,才使王家被尊为“衡阳第一家”。郭建衡认为,这种思想的影响和传承,必然会造就许多才学超群的贤达之人,其中一个就是王大韶。

王大韶字希舜,号心雪。他虽然只参加过乡试,但却校刊和纂修了著名的《石鼓书院志》。

●纯朴的耕读家风

在蒸水和湘江汇合处,一座小岛从中升起,这就是石鼓山。石鼓山不高,海拔只有69米,面积还没有一个足球场大,石鼓书院就建于此。这座有着1000多年历史的书院,几经损毁,又几经重建,最后彻底毁于



1944年那场惨烈的衡阳保卫战战火中。

2006年,衡阳市政府决定重修石鼓书院,这已经是第12次重修了。作为这次重建工程陈列设计组的组长,郭建衡研究石鼓书院历史最可靠的依据就是《石鼓书院志》了。如果没有王大韶修志书的贡献,他很难想象自己的工作该如何开展。

明万历七年,《石鼓书院志》的校核工作开始了,此时的王大韶已经65岁了。修志时的疏漏,再加上资料匮乏,真伪难辨,有太多的东西需要进行考证,比如传说中石鼓山上的千年石鼓是否真的存在?那神秘的朱陵后洞是否真的像传说中的那样一直通到南岳衡山?石鼓山崖壁上摩崖题刻都是哪些先哲的神来之笔?这些都需要王大韶从浩瀚的史料中去求证。王大韶在《石鼓书院志》后序里这样形容自己:“穷日夜之力,搜遗辑残。”足见当时校核的艰辛。明万历十七年,《石鼓书院志》校核完毕,历时10年,这时的王大韶已经75岁了,这项工作几乎耗尽了他的心血。

是什么样的精神力量支撑着王大韶,克服常人难以想象的困难,以科学严谨的态度最终完成了这本志书的校核工作呢?王氏宗祠自其前

身崇本堂起,即设私塾以教本族子弟,具有代表性的就是当年兴办义学的培槐阁。培槐阁受石鼓书院影响,反对以科举功名为重,以培养对社会有用的人才为教育之本。而族内的子弟不论贫富,必须在此接受教育,就连义学学规都是仿照石鼓书院院规制订的。王氏宗祠义学要求老师必须有真才实学,教育弟子孜孜不倦。王大韶从小就受到优秀教师的教育,一直致力于学业,35岁时仍在石鼓书院读书,一生也仅参加了一次乡试,并没有为了做官继续参加科举。历时10年,只为校核一本志书,这种对待事业对待学问的执著,几乎到了偏执的程度。其实,这种性格在湖南人中并不罕见,曾国藩、左宗棠、谭嗣同无一不是湖南人,时至今日,许多人都领教过湖南人不达目的不罢休的做事风格。

如今,王万庄的后裔已有10多万人,仅族谱上有记载的就有6万多人。每年的清明节,王氏宗祠都会举行盛大活动,族内许多金榜题名的学子,更要到祠堂重温族规家训。这个传统已经超越了王氏家族的范围,潜移默化地影响着十里八乡的耕读家风。

本文素材由央视《走遍中国》栏目提供
韩平 / 整理

1909年,41岁的霍元甲只身来到西方人眼中的冒险乐园上海。在这座多标有“华人与狗不得入内”的城市里,霍元甲摆开擂台,邀请外国武士比武。然而时间过去了10多天,那些曾经横行街头的外国武士却没有一个敢登上擂台,霍元甲和迷踪拳由此名震上海滩。

■扑朔迷离的迷踪拳

2007年夏日的的一个早晨,霍元甲的后人、曾孙霍自正应邀来到天津霍元甲文武学校,当他踏进校门时,学员们正在鼓声中操练迷踪拳。这一天,对霍家迷踪拳来说是一个值得铭记的日子,迷踪拳已被正式确认为天津市非物质文化遗产项目。霍自正介绍说,迷踪拳看似简单,但要真正掌握却不容易,故迷踪拳有“学会三天,练好三年”的说法。迷踪拳最大的特点在于全身动作与局部的变化常常出人意料,往往会令对手难辨踪迹。

据资料记载,霍元甲死后被安葬在故乡——天津附近的小南河村。如今,霍家依然有后人生活在这里。在离小南河村不远的于台村,记者见到了一位目前最年长的霍氏迷踪拳在世传人,看到了他收藏的迷踪拳拳谱。这份拳谱的出现为我们揭开了迷踪拳的奥妙;迷踪拳在实战中不但要求全身浑然一体,还要求在把身体各个部位的爆发力发挥到极致的同时,保持相互间的依托。

在山东鄒城,记者又寻访到霍元甲的另两位传人,他们向记者展

《走遍中国》为您讲述——

霍元甲与迷踪拳

示了迷踪拳的第一路和第二路拳法。迷踪拳的名字正像它的招式一般扑朔迷离,很难找到“迷踪”二字的蛛丝马迹。迷踪指的究竟是什么呢?

霍元甲的两位传世弟子告诉记者,现传于世的迷踪拳共有5个套路,江湖上称五路迷踪拳,而迷踪拳的第一个看家绝招就叫做“抹腮扣心”,用的是声东击西的道理,出拳之前先引开对手的注意力,再趁其不备使出凌厉的杀招。这虽然是各门派共有的招式,但迷踪拳的声东击西有所不同,飘忽不定并非要害所在,紧接上来的腿脚才是致命的绝杀。令人难辨踪迹一直是霍氏迷踪拳出奇制胜的奥秘,为了达到这个效果,迷踪拳的许多动作表面上看来似乎并不符合传统武术的要求,但在实际较量中却能一招制胜。

■身体单薄却偷学武艺

人们对于迷踪拳好奇,是因为它神秘的招式和让人难辨踪迹的武学渊源。在中国武林,迷踪拳为什么特立独行呢?也许我们可以从迷踪拳的起源找到答案。迷踪拳的起源有多种说法,一种说法是因为燕青踏雪无痕,因此得名;而另一种说法则认为迷踪拳的鼻祖其实就是春秋时

代以用兵诡异的军事家孙武。从以上传说来看,迷踪拳应该是诞生于山东的一个北方拳种,并不出自天津,那么,霍元甲和迷踪拳又怎么会与天津有关系呢?中国武术历来强调南拳北腿,作为典型的南方拳种,霍氏迷踪拳又怎么会变得腿法凌厉呢?对于这个问题,恐怕只有从霍元甲家族的迁移历史中找答案了。故事发生在天津的杨柳青古镇,这个镇最早出现于宋代,但那时的杨柳青并不以年画闻名,只是宋辽边界上一座戍边的兵营。杨柳青旁有一个以尚武闻名的古老村庄小南河,在这个村子里,张、马、边、霍是大姓人家。在村里老人的记忆中,这个京津大地上的小村庄最值得骄傲的就是诞生了一代武林英雄——150年前,霍元甲出生在小南河村一座古色古香的院落里。

当年,两手空空的霍氏先祖大约是从东北逃难来到小南河的,生存成了当时霍家面临的第一个问题。正巧此时朝廷开始在天津建卫设城,杨柳青一带的商业逐渐繁荣起来,霍家先祖终于有了用武之地。从给别人看家护院到创建自己的武馆,霍家在小南河逐渐站稳脚跟并兴旺起来。不知不觉许多年过去了,霍家迷踪拳传霍元甲时已经是第七代了,但靠武术传家立业的父亲却

并不想教霍元甲学习迷踪拳,原因很简单:霍元甲小时候经常生病,身体不够健壮。没想到身体单薄的霍元甲却偏偏爱上了武术,总是偷偷学习父亲的一招一式。

■独门绝招名扬天津卫

1900年,八国联军攻陷天津港外的大沽炮台后迅速攻占了北京城,紫禁城成了占领者炫耀武力的阅兵场,整个燕京大地弥漫着国破家亡的悲伤情绪。国门洞开之后,天津成了外国租界最多的城市,许多西方武士在天津为非作歹。作为当时天津的武林高手,霍元甲和这些外国武士之间的较量已不可避免。1901年,有一个俄国人在天津的报纸上登出广告,自称世界第一大力士,打遍中国无敌手。霍元甲见了广告立即来到比武现场,据说只用了迷踪拳“抹腮扣心”这一绝招就轻松战胜了对手。“抹腮扣心”用现代武术的技巧来解释,就是先用假动作吸引对方的注意力,当对方精神稍微有所转移便迅速出直拳击杀。

一时间,霍氏迷踪拳名声远扬,霍元甲开始有了新想法:用家传绝技迷踪拳帮助国人抵御外侮。当时,社会各界的人们纷纷寻找救国道路,而“强国必先强种”成了武术界改变国运的理想境界。恐怕正是在

这种思想的指引下,霍元甲才毅然应邀远赴上海创办精武体育会。

■体育精神发扬光大

霍元甲在上海创立精武体育会不久,英国大力士奥皮音在张园设擂,称中国人是“东亚病夫”。霍元甲知道后,立即用英文刊登了“专打外国大力士”的广告。故事的结局让人意想不到,比武那天奥皮音突然不见了。这次比武使霍氏迷踪拳名扬全国,也掀起了一股争相学习的热潮。精武体育会除了教迷踪拳外,还教一些军事和文化方面的知识,其中迷踪拳与现代步兵的格斗第一次结合在一起。在《精武本纪》的序言里,孙中山甚至提出了“最后五分钟之决胜常在面前五尺地短兵相接之时”的观点,并为上海精武会写下了“尚武精神”四个字。

迷踪拳为霍元甲赢得了“精武元祖”的尊称,在海外,他的画像与孙中山的画像挂在一起。霍元甲也许没有想到,他创建的精武体育会成为中国近代第一个具有民间体育性质的组织,并为中国近代武术体育教育拉开了序幕。在精武会里,我们熟悉的体操、篮球、排球等现代体育项目成了人们学习的重要内容,加入精武会也不再只是男人的专利,许多妇女也加入精武会学习迷踪拳,使得“体育”这一词汇的内涵更为丰富。创办精武会一年之后,霍元甲在上海不幸去世,后来霍元甲的孙子霍东阁把精武会带到了外国,并发展成为遍布世界的华人体育组织,迷踪拳也由此走向了世界。

本文素材由央视《走遍中国》栏目提供
蔡楠 / 整理