

新好男人管文化

——访电视剧《文化站长》主演马恩然



●角色成败观众定

马恩然的“金口”难开，许多媒体的记者都曾经领教过。这位老演员几乎不接受任何采访，想让他开口不是一件容易的事儿。然而，谈起《文化站长》这部电视剧，马恩然却打破了一贯的沉默，和大家说起了心里话。

“其实我不接受采访，主要是自己不会说话，怕说错，给别人造成不好的影响。”马恩然解释说，自己不接受采访绝不是耍大牌，只是想踏踏实实做好一个演员该做的事儿，至于角色的成败，应该让观众在看过电视剧之后再作出评价。

虽然以往马恩然扮演的角色几乎都是配角，但却丝毫不能掩盖他经过岁月磨砺，不断锤炼出的光彩。

在《文化站长》中一直和他演对手戏的林永健就深有感触。他说，自己曾经看过马恩然在舞台剧《天下第一楼》中的表演，马恩然在其中饰演一个大执事，在清政府已经倒台后仍然待在主子身边，他去订鸭子的戏统共不过20句台词，但每一个发音，每一个神态，都将角色描摹得入木三分，赢得了观众的满堂喝彩。

●细节之处见真知

对于马恩然来说，这次在《文化站长》中扮演管文化，有着特殊的意义。因为这是他第一次担任男主角。不仅如此，马恩然的戏份儿还特别重，在原来的剧本中，他的戏超过了600场，工作量非常大。今年已经65岁的马恩然非常珍惜这个机会，“当初得知导演和投资方决定让我来演管文化，我就觉得身上的担子特别重，生怕对不起人家对我的信任”。在拍摄期间，马恩然的演技也让大家为之赞叹，剧本在拍摄期间经常更改，而和他演对手戏的林永健也常常来个即兴发挥，这虽然与马恩然几十年的演戏习惯完全不一样，但他却迅速地适应了这些变化，有时还出人意料地发挥一下。

在一场戏中，林永健扮演的刘宣委面对一位老艺术家，提出想包装包装。没想到站在一旁的马恩然立刻接上一句：“那领导包吧，我手笨，怕包不好。”完全是神来之笔，事先根本没有经过设计，却让现场的所有人拍案叫绝。

在话剧舞台上演了一辈子正剧的马恩然，这次和轻松幽默的喜剧来了一次“亲密接触”。虽然是自己以前没有经历

过的新形式，马恩然却是以不变应万变，拿出自己的那股认真劲儿，把角色里里外外琢磨了个透。“导演经常跟我说，这场戏要以喜剧结尾。其实究竟什么才是喜剧结尾，我心里并没有很准确的概念。我只是按照自己几十年积累下来的经验，努力地把自已变成这个人物，认真地演。”马恩然的坦率和淡然让听者不由得心生敬意。在剧中，马恩然不放过任何一个微小的细节，他告诉记者，自己特意把衬衣领子开口处的皮肤晒得很黑。为什么呢？因为农民经常下地干活，而且一般都不会把衬衣最上面的扣子系上，所以这里的皮肤都非常黑，如果脖子下面一片雪白，即使打扮得再土，也会“露馅儿”，让熟悉农村生活的观众一眼就看出了破绽。

●标准的爱家好男人

在戏外，马恩然和管文化外表一样，都是个说话慢慢悠悠、朴实无华的人。然而要论性格，马恩然却认为自己和管文化还是有很大差异的。“管文化是个想干点事业的人，一旦认准了自己的目标，就铆足了劲儿往前冲，不达目的誓不罢休。”马恩然说，可他本人却是个没有任何野心的人，演好自己的戏，和家人在几十平方米的家中其乐融融地吃一顿饭，就很让他感到幸福和满足了。马恩然笑道：“老婆孩子热炕头，就是我的目标。”很多人都不知道，马恩然是个做菜的高手，心疼妻子的他几乎把家里的重活和做饭的任务全部包了下来。他这个顾家的好男人，几乎已经成了剧组里所有年轻男演员的学习榜样。

如今，马恩然在屏幕上露脸儿的机会越来越多，可老爷子心中的淡泊却始终如平静的湖水，没有丝毫的波澜。“一些和我同辈的演员在退休之后都没有戏演，我不仅能演戏，还总能碰上好的剧本和剧组，这是多么幸运的事啊。”马恩然认为，演戏对于他来说，是一个谋生的职业，也是一项令他充满敬意的事业。“任何的怠慢和不认真，都是对这项事业的亵渎。” (王丽华)



夫唱妇随 乐融融

——访电视剧《文化站长》主演林永健

●和老婆演戏有杂念

在《文化站长》中，有许多各具特色的夫妻，像管文化夫妻一个强一个弱，三楞子夫妻一个保守一个开放等等。然而在戏中，还有一对生活中的真夫妻，他们就是扮演刘宣委的林永健和扮演快嘴莲的周冬齐。但提起夫妻同在电视剧中演戏，林永健却显得非常腼腆，在发布会上面对众多媒体时，二人上台也不站在一起，并且很少交流，似乎是在刻意保持距离，当主持人介绍周冬齐是林永健的妻子时，林永健的脸一下子就红了，当即被主持人打趣道：“还没见过林永健的脸这么红过呢。”

提及这样腼腆如何与妻子对戏时，林永健嘿嘿一笑，有些羞涩地说：“和老婆演对手戏的感觉其实很一般，因为我心里老有杂念。”林永健还透露：“我俩只有两场对手戏，本来导演很想给我们加戏，不过角色不允许。”

虽然二人的对手戏不多，但却依然能擦出火花。在一场戏中，刘宣委开着一辆黄色的小QQ，在乡村的路上迷失了方向，正巧碰上了快嘴莲，于是向她问路，结果快嘴莲“灵机一动”告诉他，向左向左再向左，“那不就是一个圈儿吗？”“对啊，他家就在圈儿里面”，令观众忍俊不禁。有记者问林永健，你的妻子在生活中也会这样指路吗？他立刻回答说：“当然不会了，她会说向右向右再向右。”

●精心安排摔一跤

虽然在剧中与妻子飙戏的机会并不多，但林永健的表现仍然是可圈可点。一个乡村小干部刘宣委的那种精于算计、机智狡黠，有时又有点酸溜溜的感觉被他演得丝丝入扣。虽然先天条件与“偶像”相去甚远，但靠着不懈的努力，近几年来林永健慢慢地被同行认可，被观众熟知。可很少有人知道，为了演好角色，他整晚睡不着觉，严重失眠。林永健说：“我有一个习惯，每接一部戏必须做好案头工作。可那年我恰好同时接了两部题材相近的作品《后武工队》和《吕梁英雄传》。两个角色都是演汉奸，怎么区分？太难了！我想啊想啊，后来给其中的一个汉奸弄了两颗大金牙，并让他说夹杂着日语的山西话，才演出了各自的特色。”这次在《文化站长》中，林永健同样花费了大量的心血，让刘宣委的形象能够和一般的农民形象有所区别，突出他的“官气”和自负带来的可笑。在一场戏中，刘宣委验收管文化排练的节目，几个农村妇女表演的舞蹈《小天鹅》让他气不打一处来，站起来就走，结果被推磨的把手绊倒，一下子趴到地上令所有人偷笑。其实，这个精彩的“摔倒”根本不是剧本规定的，而是林永健在现场即兴创作的结果。

●频繁出现是偶然

随着林永健受观众喜爱的程度越来越高，在电视屏幕上看到他的次数也越来越多，《历史的天空》中的朱一刀、《喜耕田的故事》中的喜耕田、《金婚》中的大庄，最近只要打开电视机，在中央电视台和地方卫视台，几乎都能看到林永健的身影。记者问：如此高的曝光频率，会不会担心被观众看烦了？林永健回答说，之所以出现这样的情况，其中也有很多偶然因素，“主要是这些电视剧都赶在一个时间段播出，这才让观众觉得随处可见。反正我长得也不怎么样，看烦了也没办法”，说罢又是小眼儿弯弯，嘿嘿一笑…… (王华)



一路同驰骋

白金版 5.98万起 新喜上市

比亚迪汽车 BYD AUTO

F3 精纯·致美

2年6万公里保修

三菱高效低耗发动机 双安全气囊 四轮碟刹 ABS+EBD LED自发光仪表 倒车雷达 双层双模电动天窗
中文八方向显示防眩后视镜 西班牙钢板冲压技术 德国杜尔油漆工艺 方向盘音响控制系统 自动开前大灯

比亚迪汽车鹤壁鹤立销售服务店(4S店) 地址:鹤壁新区107国道与九州路交叉口南20米路东
销售热线:3360289 15939247738 服务热线:2172222
东风悦达起亚鹤壁特约服务站服务热线:2172222 15939248858

厂家咨询热线:0755-84218038 400-8303666 网址:www.bydauto.com.cn