



星期二 2007年
10月23日

●河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:最后的子弹
●河南二套
8:12 剧场:双枪李向阳
10-13
17:12 剧场:炊事班的故事
(二) 6
20:10 剧场:兵变 1938
23, 24
●河南三套
13:02 剧场:婚礼 25
16:43 映画天地
20:22 剧场:杨光的快乐
生活 16, 17
●河南五套
7:10 剧场:新虎口脱险
17-20

13:10 剧场:真爱之百万新娘
5-8
19:30 剧场:追杀横路靖六
13-15
●河南六套
18:30 超级海盜船
20:25 娱评天下
20:50 上班这点事
21:55 心灵花园
●河南八套
8:00 剧场:军人机密
32-34
16:00 剧场:千古风流一坛醋
9
18:40 剧场:炊事班的故事
(二) 4, 5
21:00 第8社区

星期三 2007年
10月24日

●河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:最后的子弹
●河南二套
8:12 剧场:双枪李向阳
18-21
17:12 剧场:炊事班的故事

(二) 8, 9
●河南三套
13:02 剧场:红楼梦 2, 3
20:22 剧场:杨光的快乐
生活 18, 19
●河南四套
15:10 晓华影吧
21:34 故事会
●河南五套
7:10 剧场:新虎口脱险
21-24
19:10 剧场:红色娘子军
1-3
●河南六套
19:30 越策越开心
20:50 上班这点事
●河南八套
8:00 剧场:军人机密
35-37
18:40 剧场:炊事班的故事
(二) 6, 7

星期四 2007年
10月25日

●河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:最后的子弹
●河南二套

●河南二套
9:12 剧场:插树岭 1-3
13:22 剧场:插树岭 4-7
●河南三套
20:22 剧场:杨光的快乐生活
20
21:19 剧场:男人底线 1
●河南五套
13:10 剧场:真爱之百万新娘
13-16
19:30 剧场:红色娘子军
4-6
●河南六套
20:25 娱评天下
21:55 心灵花园
●河南八套
8:00 剧场:军人机密
38-40
18:40 剧场:炊事班的故事
(二) 8, 9

星期五 2007年
10月26日

●河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:最后的子弹
●河南二套

8:12 剧场:插树岭
8-11
17:12 剧场:炊事班的故事
(二) 12
●河南三套
13:02 剧场:红楼梦 5, 6
21:19 剧场:男人底线 2
●河南五套
13:10 剧场:真爱之百万新娘
17-20
19:30 剧场:红色娘子军
7-9
●河南六套
12:56 越策越开心
20:25 娱评天下
●河南八套
8:00 剧场:军人机密
41-43
18:40 剧场:炊事班的故事
(二) 10, 11

星期六 2007年
10月27日

●河南卫视
18:05 武林风之风云争霸
20:05 武林风
●河南二套

9:12 剧场:插树岭
16-18
13:22 剧场:插树岭
19-22
●河南三套
20:22 剧场:男人底线
3, 4
22:46 映画天地
(一二三四)
●河南五套
7:10 剧场:国家机密
9-13
13:10 剧场:国家机密
14-17
19:30 剧场:红色娘子军
10-12
●河南六套
13:35 上班这点事
17:08 娱乐双响炮
20:50 上班这点事
●河南八套
17:30 剧场:家有儿女
21:15 DV 观察

星期日 2007年
10月28日

●河南卫视

20:05 梨园春
21:50 华豫之门
●河南二套
8:12 剧场:插树岭
23-27
22:05 情感密码
●河南三套
14:05 超级访问
16:06 娱乐现场
20:22 剧场:男人底线
5, 6
●河南四套
8:05 别出新“影”
21:34 故事会
22:42 “八卦”八卦
●河南五套
19:30 剧场:红色娘子军
13-15
21:55 故事俱乐部
●河南六套
18:00 新娱乐在线
21:55 心灵花园
22:55 百姓聊斋
●河南八套
12:40 鲁豫有约
22:00 MO 影坊
00:10 电影:二十五个孩子
一个爹(次日)

►我的交警梦

虽然《交通警察》的几位主演中没有人做过交警,但却有人通过这次拍摄圆了几时的梦想。由力、李洪涛、刘永生几位男演员,在小时候几乎都梦想过长大以后当交警。为什么呢?“因为交警威风啊,车水马龙的十字路口一站,当年手里还有一根红白相间的指挥棒作为工具。不管什么样的汽车,只要是违章了,交警手一挥就得靠边停,乖乖地接受处罚。”这在小男孩的眼中看来,按现在的话说,简直是太酷了。虽然长大了,没有能够如愿以偿穿上这身警服,但这次在剧中演绎了交警的酸甜苦辣,却让他们对自己的梦想有了新的认识。“交警们太辛苦了。他们付出的和得到的真是不成正比。我们有一点庆幸自己没有成为交警,但又感到非常的幸福,能够扮演一回交警。”

►明星纷纷“自首”

在《影视俱乐部》的现场,架不住主持人刘芳菲的软磨硬泡,几位演员都“交代”了自己曾经因为违章和交警打交道的经历。剧中张立伟妻子的扮演者李婷回忆起自己在北京录节目时,因为对路况不熟悉,加上赶时间,在一个禁止拐弯的路口,她一打方向盘就转了过去。这时,后视镜出现了一个骑摩托的交警身影。她还没有意识到自己已经违章,以为交警只是在她后面正常行驶,过了好一会儿,交警赶上她,示意她拿出驾照。此时的李婷不明白到底犯了什么错。等到警察向她敬礼,说明事情的缘由,她才明白自己刚才违章了。交警要求她先去银行办理一个缴纳罚款的手续,但李婷急着录制节目,希望交警能够高抬贵手放过自己。可这位交警在询问了李婷录制节目的时间后,对她说“现在还来得及,请您先去办理手续,我在这里等着你回来。”就这样,等李婷办完回来,那位交警还在原地静静地守护着她的车。

由中央电视台影视部、吉林省影视剧制作集团等单位联合出品的28集电视连续剧《交通警察》,通过讲述交警支队长张立伟及其所带领的团队成长的过程,以程煜扮演的核心英雄人物张立伟为主,塑造了一批具有责任感、正义心和良知的有血有肉的时代英雄。

近日,该剧的主创人员来到了《影视俱乐部》向观众袒露了他们在这部《交通警察》中的所感所想。

两个震撼人心的数字

►刘永生的两大绝招

饰演陈玉米的刘永生现场透露了自己以前的两大“绝招”,每当不小心违章被交警抓到后,他就会先使出第一招——软磨硬泡,反复地向交警解释自己不是故意的,希望能网开一面。而如果第一招不好使,那就用上第二招——勃然大怒,对交警的态度鸡蛋里挑骨头。当然使用这两招的最后结果,往往还是低头认罪。说起自己的这两大“绝招”,刘永生觉得有点不好意思,交警执法,最终的还是保障司机和行人的安全。据了解,在全国每年意外死亡的人中,因交通事故造成的占第一位。可以说,每一辆飞驰的汽车轮下,都关系着司机和行人两个家庭的幸福。交通罚款并不是目的,而是通过这种强制手段,增强人们的安全意识,避免悲剧的发生。刘永生说,现在自己每次出门开车都非常谨慎,尽量不违章,这是为自己着想,也是对交警的一份尊重。

►你能站多久

关于在拍摄过程中,对交警的了解和体验,每个演员都有许多的话要说。在剧中饰演老洪的李洪涛说,在一线执勤的交警每天工作都要

站着,可你别小看了这个“站”字。“大家可以亲身试一下,像交警一样,站在川流不息的车流中不停地指挥。站一两分钟没问题,10分钟就会感觉有点难受,一个小时呢?几个小时呢?这对普通人来说,几乎已经超过了忍受的极限,而我们的交警每天、每月、每年都是这样站着。这还不算他们为了指挥而频繁的转体,有人统计了一下,交警在指挥交通时,平均每分钟都要转体20多下。”李洪涛动情地说,他曾经有一个当交警的朋友,因为收入低,生活非常清苦。他找了一个比较容易违章的路口,藏在那里等罚款,可没两天他就不干了,因为自己在良心上过不去。后来他转了行,脱下了警服的他虽然比以前挣的钱多了,但交警这个职业带给他的成就感和荣誉感,却是多少钱都无法替代的。

►令人震撼的数字

在《影视俱乐部》的现场,主持人公布了这样的两组数字,让全场的气氛一下子凝重起来。一般人除去国家的法定节假日,每年的工作日大约为240天,而交通警察除了正常执勤之外,再加上特勤、加班等等,每年的工作日有330天,比普通人整整多工作了3个月。目前我国的

人均寿命约为72岁,但交警的平均寿命却只有43岁!听到这两组数字,现场的观众和演员都沉默了许久。

吉林市公安局副局长、交警支队长运保华告诉大家,威胁交警生命和健康的,首先是汽车尾气和噪音,其次是各种各样的事故和意外。泰国的首都曼谷同样也是一个交通繁忙的大都市,为了防止汽车尾气带来的伤害,那里的交警执勤时都戴着口罩,但我们的交警为了尊重百姓,尊重被执法者,长年累月没有任何防护地在马路上面对着严重的污染。运保华说,现在很多交警的工作都是“白加黑”,一天到晚连轴转,几乎没有休息的时间。到了“五一”、“十一”,人们都开着自己的车带上一家老小四处游玩,共享天伦之乐,各条道路上都是“车满为患”,所以此时反而成了交警任务最重的时候。别人可以享受一个休闲的假期,可交警却要面临着比其他任何时候都要繁重的交通疏导任务。“真想让我们的干警多歇两天”,运保华感慨地说。听了她的一番话,现场一位女观众非常激动,“以前我们从来不知道,交警为了老百姓付出了这么大的牺牲。今天回去我就要告诉家里开车的人,小心驾驶,不要违章,少给交警添麻烦,就是对他们最大的支持。”

(王茂华)

玉米越老才越香

——访《交通警察》演员刘永生

“接下这部剧,走进这些交警的生活,看到他们的辛苦,他们的平凡,我才觉得自己以前对他们的了解太少了。”剧中那个忍辱负重老交警陈玉米的饰演者刘永生感慨道。

在《交通警察》中,要说最受委屈的人,一定是陈玉米。在剧中,他是个朴实正直的老交警,干了几十年,却一直守在第一线,在马路上风里来雨里去,履行着自己的职责。然而,一个恶意策划的阴谋却让他几十年来的坚守和清誉在一夜间蒙尘。一个对他心怀怨恨的出租车司机,故意硬塞给他两包烟,却叫人暗中录像,并到处告状。交警队的领导虽然知道其中的隐情,却不能不按照纪律作出处罚的决定。说起那场戏,刘

永生依然是记忆犹新。为了表现出人物心中的万丈波澜,他把人物的内心变化分成了几个阶段,当刚刚听到这个消息时,是惊讶、迷茫;等看到那盘作为证据的录像带时,先是恍然大悟,然后就是异常的愤怒、委屈;而在他主动接受了组织的处分之后,自己找了一个没人的地方,痛苦、悔恨一时间全部涌了上来……说起当时的情景,刘永生在记者的面前不禁红了眼圈,时隔这么久,他仍然沉浸在陈玉米的世界里,这个人物的喜怒哀乐,似乎都能感同身受。“其实,当时的表演并没有刻意设计的痕迹,因为我已经把自己彻底投入到陈玉米的境界当中了,把自己完全变成了他,想到他的苦,自己的心中也

跟着难受。”

在剧中,陈玉米在大雨中为了抢救两名儿童而受伤的情景可谓惊心动魄。刘永生告诉记者,本来剧本中设计的是陈玉米被后退的大卡车挤住,或者是被碾压,但在实际拍摄时,由于怕卡车把握不住“分寸”伤到了演员,就改成陈玉米被卡车上下落下的成箱玻璃瓶砸伤。尽管这样,拍摄时刘永生也吃了不小的苦头,“因为当时要求整个过程要非常流畅,冲过去推开两个孩子,然后立刻转身紧紧抵住卡车……”

刘永生回忆道:随后坚硬的瓶子和箱子就劈头盖脸地砸在我的背上,让我再一次深刻体会到了陈玉米的“苦”。

“以前在路上被交警拦住纠正违章,心里偶尔还有抵触情绪,但经过了《交通警察》的拍摄,以及和众多交警敞开心扉的谈话,回头反思一下,其实交警的工作既平凡却又伟大,他们保障的是每一个司机和行人的幸福和安全。”刘永生说,作为一个演员,也只有真正了解他们,投入到他们的生活中,才能刻画出一个人物的灵魂。“就像一个玉米,越老才越香。”

(王茂华)



《交通警察》剧照