

《封神榜》下部热拍 林心如抢走范冰冰“饭碗”

新版《封神榜》上部《凤鸣岐山》一经播出,便在全国观众中引起强烈反响,范冰冰饰演的苏妲己令观众“咬牙切齿”。记者4日获悉,最近剧组趁热打铁,《封神榜》下部《武王伐纣》正在陕西宝鸡热拍中,林心如正式取代范冰冰,饰演“天下第一恶毒女人”苏妲己。据透露,该剧将在明年春节黄金档与观众见面。

阵容变动:

范冰冰愿意零片酬演配角

上部《凤鸣岐山》中,马景涛饰演纣王,范冰冰饰演妲己,周杰饰演武王,刘德凯饰演姜

子牙,演员阵容很有些琼瑶剧的味道。但在下部《武王伐纣》中,除了十多位有出色发挥的演员继续“维持原貌”外,而主演阵容作了重大调整,纣王由吕良伟出演,周武王改由内地新贵黄维德饰演,林心如更取代“金锁”范冰冰饰演苏妲己。

上部《凤鸣岐山》中,饰演苏妲己的范冰冰将妲己一角诠释得出神入化,往往是一出场即令不少观众怒火中烧、咬牙切齿。而在下部《武王伐纣》中,范冰冰也表现得相当大度,表示有望接受剧组邀请,“弃恶扬善”零片酬饰演剧中只有三场戏的美丽善良的“广寒仙

子”嫦娥一角。

剧情改动:

“金吒”戏份胜“哪吒”

上部《凤鸣岐山》里,玉鼎真人徒弟杨戬和太乙真人徒弟哪吒,法力最为高强,戏份也最多。但在《武王伐纣》中,文殊菩萨的徒弟金吒一跃成为青年一辈的佼佼者,戏份胜过哪吒,这可谓下部最大的创新。此番金吒一角,为去年刚从马尼拉学成回国的丁汀饰演,前不久他的一曲《我要找老婆》和花儿乐队的《喜唻唻》、火凤的《老婆老婆我爱你》被评为“三大网络恶俗歌曲”。(据《重庆晚报》)

陈小春余诗曼出席新剧宣传 现场玩游戏忘形

11月4日,无线新剧《铁嘴银牙》演员余诗曼、谢天华及陈小春出席宣传活动,并大玩游戏,小春和天华玩到忘形时,竟舍住食物互喷。事后小春说玩游戏只想开心及过瘾。小春透露,在剧中亦有粗俗词语,但不是粗口,相信观众有双重标准,如果观众觉得有什么不舒服,就不要给小朋友观看。但他们拍得很辛苦的,大家要骂便骂他,投诉又不用坐监。而阿余在玩游戏时,因画了TVB台徽而被指“擦鞋”,她笑称在画画时因脑海想不出

其他画像,故才把TVB台徽画了出来,并解释在无线工作靠“擦鞋”没用,要靠实力的。

另外,对于陈小春与谢天华玩食蛋卷互喷来宣传,觉得不太好,因为太浪费。此外,有报道黄长兴与曹敏莉被指于《舞动奇迹》中擦出爱的火花,天华早前也有同行,他觉得二人是单身,发展都无问题。天华笑言担心黄长兴被mandy欺负,因为黄长兴很迁就女孩子,并表示,纸包不住火,以暗示二人拍拖。

(据新华网)



陈小春、余诗曼

崔永元平静谈“降级” 自称工作不比前两年差

对于“降级”很平静

对在2006年度中央电视台十佳播音员、主持人评选中从甲等降到乙等,崔永元并没有感到“失落”,他认为自己在工作上,没有比以往差。“降级”意味着每月的津贴也将有所减少,但是他不屑地表示:“去年我的奖金就全部捐了,我觉得这些钱对我来说本来就没有什么用处。”谈及该奖项的评判标准,崔永元一脸茫然地说自己也很“糊涂”,不能做出解释:“如果从收视率来说,永远是新闻联播和焦点访谈,其他节目的主持人没有机会。但是以努力的程度来说,那么罗京、李瑞英的干劲无人能及,他们每天直播节目,那样的工作强度我是完全不能承受的。所以它可能只是一个内部的评奖,我看获奖或者落选的都挺平静,要说这个奖项对台里主持人有何打击,我没有看到。”

此次评出的甲等、乙等共二十佳主持人中有三个新人入围。但是崔永元显然不“服老”:“要我说一些‘新人比我好’的话,可能比

较假。应该说每个人的领域不同,我女儿就非常喜欢少儿节目主持人小鹿。我也希望多一点竞争对手,即使从中败下阵来,我也愿意。可是目前好像也没有。”

不为新节目收视率苦恼

从最初的《实话实说》到《小崔说事》、《电影传奇》再到《我的长征》,崔永元说自己总给观众留下不务正业的感觉,目前崔永元正在策划一档读书类节目《小崔读书》(暂定名),已经录制了三期节目,但是“较真”的崔永元对节目非常不满意:“还无法做到推荐书与节目好看兼顾。暂时不会播出,因为我不想把这样的试验过程让观众看着玩,不过我一定会坚持下去。”当记者表示读书节目并不景气时,崔永元却胸有成竹地表示:“这档节目主要是做给不读书的人看的。我可是应对收视率的‘高手’,我有这方面的天赋,从来都没有做过收视率低、没有影响力的节目。也从来不会为此苦恼。”(据《东方早报》)



2006年度中央电视台十佳播音员、主持人名单日前揭晓,崔永元、李咏纷纷从往年的甲等落到乙等。4日,在上海大可堂普洱茶会所参加第二届百年经典普洱茶品鉴会时,崔永元接受了记者采访,对于“降级”一事,他没有流露出异样的情绪,轻松地回应:“在工作上,我并没有觉得我比前两年差。”

张靓颖彩排《茉莉花》 身穿戏服台上跟跑

张靓颖演舞台剧是几斤几两,但对我来说,重要的是演这个戏,我能有多大的进步。”4日,第一次与中国歌剧舞剧院合作、第一天在海淀剧院登台排练《茉莉花》的张靓颖被记者们连番追问后回答。

第一次登台排练的张靓颖,穿上临时替用的古典长裙后,在台上跟跑了几步,练习的台步突然就走不熟练了。为了让她应对自如,导演让她脱去了长裙,穿着日常的服装排练。

歌舞剧《茉莉花》,讲述了一个名叫茉莉、在茶园长大的姑娘曲折坎坷的爱情故事。张靓颖在剧中扮演的正是这个茉莉姑娘。茉莉花的幕间场景转变成极大,第一幕中,观众们会看到舞台背景上浮现出一朵带着露珠的茉莉花,还会听到“叮咚、叮咚”的滴水声;演员一挥手,舞台后便出现一大片翠绿的茉莉园。据悉,多媒体的应用将成为该剧的一大亮点。(据《北京娱乐信报》)



“我没有那么多精力去拍影视剧,没想过向影视方向发展。当然我知道大家都想知道

李宇春广州开唱大秀女人味 淑女装PK华丽皇袍

李宇春身着金色皇袍华丽登场,国王般的气势统治了上周六晚的广州天河体育馆。“李宇春《我的》2007巡回演唱会”上座率超过8成,老歌新歌共唱了20多首,《皇后与梦想》、《我》、《STOP》、《漂浮地铁》等都让粉丝又叫又笑,李宇春全场换了5套服装。演出中仍保持一贯的载歌载舞,帅气硬朗。不过这一场演唱会最与众不同的便是李宇春终于真正穿上了裙子。白上衣,黑裙子,赤裸的洁净的脚丫——没错!这真是李宇春。当她穿着这身行头出来开始唱慢歌时,歌迷激动地大喊“漂亮”,不少人甚至流下了眼泪。

李宇春惊现女人味

这是一场告别演出,李宇春将在演出后出国留学半年。也许正因如此,她特别珍惜这次离别前的会面,演唱会上亦大方地展示了自己的不同侧面。除了大家熟悉的帅气,竟然也表露了不少成长之后的女人味。裙装上台,已是惊喜,及小腿的裙子,里面一层白衬,外面围上的黑裙,还有两层花边“小围裙”围在身后,凸现身材。而13首快歌热舞更让人眼花缭乱。不少舞蹈中,甚至加入了妩媚的扭腰摆臀,但李宇春最厉害的还是她的眼神,竟然有些性感迷离。最后一套紫色服装雍容华丽,李宇春的化妆师有点厚,颇具舞台感。伴随着《潘帕斯之舞》的节奏,扭头,扬下巴,冷酷的眼神,模特般性感的表情让台下炸开了锅,“你看那个眼神!”粉丝们大呼漂亮,也有人私下里叫“好妩媚”、“好风骚啊!”此外,李宇春还

秀了好多才艺,又是solo滑步,又是当场b-box,还演唱了几句京剧,完全感觉不到她前几天的身体不适。

“玉米”疯狂 青春流泪

当晚现场的“玉米”们来自全国各地。有南京团、深圳团、成都团等外地“玉米”集体赶过来。而天河体育馆外面也拉起了“玉米”们精心准备的各种祝贺演出的条幅。李宇春只要一出来,一句话,一首歌,都能招来“玉米”们的热烈尖叫。她以广东话自我介绍,“玉米”们大呼“可爱”;她穿裙子,“玉米”高喊“漂亮”;她连唱几首,“玉米”们狂叫“休息”;她换装,“玉米”们就齐呼“我的李宇春!”现场从头到尾就没消停过。不仅是慢歌《0.5英里》、《爱的太傻》能带动大合唱,就连《n+1》、《loving》这些新歌快歌,近万观众都能和春春合唱,体育馆顿时变成了一个大大K房。唱到最后《和你一样》的时候,全场观众都起立和李宇春合唱,李宇春感动得流下眼泪。演唱会结束后,“玉米”们在场内喊了足足二十分钟“李宇春,《我的》!”不愿离场。可惜演唱会虽然热闹,但不足两小时,也没有encore,显然歌迷们都有些意犹未尽。

(据《南方都市报》)



杨二想做法国总统夫人 称不做总统夫人是浪费

“法国总统这几天离婚了,躺在成都酒店的浴池里看到这则消息的我心里莫名地兴奋起来……我的能量和天分不做总统夫人算得上是一种浪费。”杨二车娜姆日前在博客里点评自己心目中的黄金单身汉时表示,自己目前最想做的是“法国总统夫人”。杨二车娜姆非常推崇法国总统萨科齐,在博客里称其是“智慧、有型、深情”,是自己喜欢的男人,她也认为自己非常适合这位黄金单身汉的下一任配偶工作。

不过,在接受记者采访时杨二车娜姆也坦承,除了萨科齐自身魅力很吸引人外,更吸引她的还是萨科齐的权力和地位。“男人的权力还是很吸引我的,要不就做平民,要不就做总统夫人。”作为萨科齐的前妻,塞西莉亚很多外事活动都不参加。杨二车娜姆以亲身经历举证自己会比这位



总统前夫人更称职,“我做过7年外交官夫人,出席过很多外事活动,我的能量可以帮他成就很多事情。一个国家总统,站在他身边的总统夫人,要随时随地和他配合,像杰奎琳和肯尼迪。”

虽然目前杨二身在演艺圈,但她表示自己不会考虑找个男明星做老公。“作为艺人有很多艺人的规矩和毛病,可以欣赏,但真要生活在一起,就有很多麻烦,在家里不需要找个明星来崇拜。”(据《华商报》)

好莱坞编剧罢工 每天损失高达八千万美元

多家美国媒体4日晨证实,由于美国编剧协会与美国电视电影制片人协会(以下简称“制片人协会”)之间的谈判破裂,好莱坞编剧们决定集体罢工,时间就定在北京时间4日深夜(当地时间11月5日中午)。

美国编剧协会旗下有1.2万名会员,从今年7月开始,他们就要求增加影视剧DVD和互联网销售的分红,但制片人协会并没有做出令他们满意的让步。双方的旧合同在10

月31日到期,最后的谈判也随之破裂。美国编剧协会主席帕特里·韦龙在一份声明中说:“除了罢工,我们别无选择,他们(指制片人协会)宁愿这个城市关闭也不肯做出让步。”但制片人协会主席杰·尼古拉斯·康特并不同意这种说法:“他们的要求近乎无理。”他说:“去年我们已经增加了5600万美元的DVD销售分红,这对我们来说已经是一个沉重的负担,却仍然无法满足他们的胃口。”

洛杉矶经济研究中心的经济学家杰克·卡瑟尔表示,好莱坞娱乐产业每年的利润是300亿美元,照此计算,好莱坞编剧集体罢工给好莱坞带来的经济损失每天将高达8000万美元,堪称天文数字。杰克·卡瑟尔说,一旦罢工真正开始,就不知道要到哪一天才能收场,“这将是一场毁灭性的灾难。”

(据《扬子晚报》)