

# 新版《秋海棠》花开央视

正在央视播出的由何群导演,辛柏青、黄奕、王学圻主演的30集电视剧《秋海棠》,根据同名小说改编,描写了北洋军阀统治时期,京剧红伶秋海棠与罗湘绮的爱情悲剧。该剧融合了阴谋、爱情、仇杀、殉情、团圆等悲情戏的所有要素,并发挥到了极致。



## 原著多次翻拍—— 多种风格 演绎爱情悲剧

原著《秋海棠》是上世纪20年代“鸳鸯蝴蝶派”秦瘦鸥的经典爱情小说,被冠以“民国第一言情小说”、旧上海“第一悲剧”的称号。小说取材于一个真实故事,人物有历史原型。之所以取名《秋海棠》,是因为秋海棠花姿娇艳柔美,花色缤纷多彩,花朵亭亭玉立,比较适合小说的主题和人物的身份。该小说上世纪40年代在上海出版后,获得了空前轰动,并创下了畅销书的最新纪录。1942年12月该书被改编成话剧,曾演出150场。早期由殷巧儿、陈有后主演的香港电视剧《秋海棠》,也极受欢迎,剧中多首精彩的歌曲《秋海棠》、《金丝雀》、《鸳鸯梦》等皆传颂一时,为香港本土的粤语流行乐坛掀起序幕。1985年,上海电视台拍摄了第一部12集电视剧《秋海棠》,由

刘伟明扮演的秋海棠和由龚雪扮演的罗湘绮在观众心中留下了深深的印象。除此之外,这部小说还被改编为沪剧、越剧等多种艺术形式并广为传扬。时隔多年,导演何群挑战经典,将小说改编成30集电视剧。

## 角色硬化处理—— 秋海棠 台上名旦台下硬汉

此次翻拍,对原著进行了颠覆性的调整,用现代人的眼光重新诠释那一段旧时代的悲剧,对小说中的人物原型加以提炼和完善,将受到恶势力残害后,屈辱、自卑并最终被命运抛弃的秋海棠变成了一个真正为爱情和兄弟情义牺牲一切,并把握住了自己的命运的男人形象。这种转变使得秋海棠的人物形象更为丰满,真正成为台上是名旦、台下是硬汉!

对于中国戏曲中独特的男人出演女性的这种角色,很多观众都有这样的误解——认为在台上

能把女性表演得如此传神的男演员,在台下的生活也会像台上的状态一样。导演何群幽默地表示:“要是台上台下全是兰花指的话,那电视剧拍完了我也疯了!”对于电视剧和剧中人物,他说:“在秋海棠身上,舞台上的女性美和生活中的男性美,恰好形成了一种鲜明的反差,反而衬托出秋海棠作为一个男人的完美,突出了他对事业、生活的积极进取。否则,剧中两位优秀的女性罗湘绮、杜春英怎么会那么痴情地爱上他?”秋海棠的扮演者辛柏青也一再强调,秋海棠绝不是一个性格上有缺陷的人,相反是一个对事业、对感情都有着激情和追求的硬朗男人。最可贵的是,这个角色身上有着一一种永远不服输的精神。

## 制作精益求精—— 到京沪6家 文物级剧院取景

导演何群一向以作品精致而闻名,电视剧《秋海棠》中,除了主要演员之外,配角也都是禁得起严格推敲的演员,如金鑫、王彤、张惠中等。甚至只有几场过场戏的演员,都是演技精湛的观众眼中的“大熟脸”,如刘桦、吴刚、冯谦等。除了演员,《秋海棠》在摄影、灯光方面,起用的是拍电影的班底;服装、美术、道具方面,美工出身的何群更是眼里揉不得沙子,从选布料到选家具样式,样样亲自动手。值得一提的是,剧中有大量表演是在戏剧舞台上完成的,所有戏剧现场的拍摄地点都是原汁原味的老戏园子。整部电视剧使用了6个老剧场,其中包括湖广会馆和协和医院的一个老剧场。何群表示:“只有一个剧场是在拍摄现场搭建的,其他的全是在文物级别的老剧场里拍摄的。就场地方面的费用就贵得要命,但为了画面的效果漂亮,必须要到这些真正的最好的场地去拍摄,否则那种真实的效果不出来。”

## 相关链接 看剧说史—— 小说《秋海棠》 背后的真实故事

1926年,奉系军阀褚玉璞占据天津,任直隶军务督办兼直隶省长。故事就发生在他占领天津期间的天明大戏院。同年褚玉璞在天津头号妓院天宝班相中了一个年仅16岁的姑娘小青,并娶为五姨太。褚玉璞常常在前线打仗,烦闷的小青便到天明大戏院看戏。一天,正演的是《济公传》,由刚刚在天津走红的刘汉臣主



演,小青对他产生了爱慕之情。之后常常来戏院看戏。刘汉臣的把兄弟高三奎觉得小青只不过是个性气未脱的小姑娘,便真诚相待,在对方索要刘汉臣的演出照时给了对方一张。随着小青来的次数越来越频繁,1927年1月1日,刘汉臣和高三奎等人到北京演出,暂避一时。谁知,小青风风火火赶来送行,此事闹得沸沸扬扬。刚回到家的褚玉璞听了传闻,正巧发现了小青抽屉里刘汉臣的照片,恼羞成怒的褚玉璞开枪打死了小青。1月8日,褚玉璞下令将刘汉臣、高三奎逮捕,梅兰芳为了拯救二人,给褚玉璞的同僚张宗昌发了一封保释电报。面对张宗昌的求情电报,原本并不想置二人于死地的褚玉璞认为此事闹得人尽皆知,是刘汉臣和高三奎给他带来的奇耻大辱,顿起杀心。1月18日,他发电给手下厉大森将二人枪毙。此后,在其疯狂镇压下,这起冤案销声匿迹。直到1929年8月褚玉璞在山东被活埋后,全国各大报纸才陆续将此案的真相昭示天下。几年后,一部以此为素材,综合了其他艺人生涯的小说《秋海棠》问世了。

## 秦瘦鸥与 鸳鸯蝴蝶派

鸳鸯蝴蝶派起始于清末,繁盛于民初。先以文言文,后渐向白话文方向发展。作品大多描写才子佳人的缠绵爱情,“画蝴蝶于罗裙,认鸳鸯于坠瓦”的言情小说,代表人物有张恨水、秦瘦鸥、徐枕亚、程小青、范烟桥、顾明道等。秦瘦鸥是中国现代著名作家、翻译家。1941年代表作《秋海棠》在上海《申报》副刊上连载,旋即引起轰动。这是一部关注人的心灵和命运的社会言情小说,作者以真挚的笔墨,描写主人公从伶时所遭受的摧残和灵魂磨难,细腻刻画人物复杂的心理情感,曾被改编为多种剧种、电影、电视剧在全国上演,深受广大观众的喜爱。其代表作有《危城记》、《梅宝》、《第十六桩离婚案》、《孽海花》、《永夜》、《第三者》、《劫收日记》等。从秦瘦鸥的文学作品中可以看出,他在中国古典文学方面有很深的造诣,同时又精研外国文学。他的小说创作有很浓的中国传统风格,大多描写社会的众生相,文笔细腻,朴实无华。

(马媛媛)

## 看剧说人——

吉利汽车  
吉利07款自由舰全车系降价 最高降幅4000元!  
最低售价42800元!

吉利汽车“直击2008”!  
吉利07款自由舰全车系降价,欢乐与共,梦想同行!

## 鹤壁市永兴汽车销售服务有限公司

地址:新区107国道转盘东北角(淇滨汽车总站楼下)  
销售热线:0392-2171585 2172929 24小时服务电话:6999800