



星期二 2007年 11月20日

- 河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:康熙秘史
- 河南二套
8:12 剧场:错爱
9-16
20:10 剧场:双面胶
13,14
- 河南三套
13:02 剧场:奋斗
3,4
16:06 娱乐现场
20:22 剧场:无性婚姻
19,20
- 河南五套
7:10 剧场:双枪李向阳
17-20
13:10 剧场:少年包青天(二)

- 23-26
19:30 剧场:喋血金三角
13-15
- 河南八套
16:00 剧场:千古风流一坛醋
29
17:30 剧场:家有儿女(四)
18:40 剧场:武林外传
21,22

星期三 2007年 11月21日

- 河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:康熙秘史
- 河南二套
13:22 剧场:错爱
21-24
20:10 剧场:双面胶
15,16
- 河南三套
13:02 剧场:奋斗
5,6
20:22 剧场:无性婚姻
21,22
- 河南四套
21:01 特别调查

- 22:04 别出新“影”
- 河南五套
13:10 剧场:少年包青天(二)
27-30
19:30 剧场:喋血金三角
16-18
- 河南六套
19:30 越策越开心
20:50 约会电影
- 河南八套
17:30 剧场:家有儿女(四)
18:40 剧场:武林外传
23,24

星期四 2007年 11月22日

- 河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:康熙秘史
- 河南二套
13:22 剧场:错爱
29-31
20:10 剧场:双面胶
17,18
- 河南三套
13:02 剧场:奋斗 7,8

- 20:22 剧场:无性婚姻
23,24
- 河南四套
21:02 特别调查
22:04 别出新“影”
- 河南五套
13:10 剧场:少年包青天(二)31-34
19:30 剧场:喋血金三角
19-21
- 河南六套
19:30 越策越开心
20:20 娱评天下
- 河南八套
8:00 剧场:阴谋与婚礼
25-27
18:40 剧场:武林外传
25,26

星期五 2007年 11月23日

- 河南卫视
17:02 剧场:家有儿女
20:05 剧场:康熙秘史
- 河南二套
13:22 剧场:继父 6-9
20:10 剧场:双面胶

- 19,20
- 河南三套
13:02 剧场:奋斗 9,10
21:19 剧场:无性婚姻
25
- 河南四套
18:55 晓华影吧
22:04 别出新“影”
- 河南五套
13:10 剧场:少年包青天 2
35-38
19:30 剧场:喋血金三角
22-24
- 河南六套
19:30 越策越开心
20:20 娱评天下
- 河南八套
16:00 剧场:千古风流一坛醋
32
18:40 剧场:武林外传
27,28

星期六 2007年 11月24日

- 河南卫视
20:05 剧场:武林风
21:34 剧场:大刀

- 河南二套
9:12 剧场:继父
10-12
13:22 剧场:继父
13-16
20:10 剧场:双面胶
21,22
- 河南三套
16:06 娱乐现场
20:22 剧场:无性婚姻
26,27
- 河南四套
18:25 走进法庭
21:01 特别调查:
临刑会见
- 河南五套
7:10 剧场:红罍粟
8-12
13:10 剧场:红罍粟 13-16
19:30 剧场:东方霸主
1-3
- 河南六套
19:30 越策越开心
20:50 约会电影
- 河南八套
12:45 鲁豫有约
14:00 梨园春

星期日 2007年 11月25日

- 河南卫视
20:05 梨园春
21:50 华豫之门
- 河南二套
8:12 剧场:继父
17-21
22:05 情感密码
●河南三套
14:05 超级访问
20:22 剧场:无性婚姻
28,29
- 河南四套
21:32 故事会
22:04 别出新“影”
- 河南五套
7:00 剧场:红罍粟
17-21
14:23 剧场:红罍粟
22,23
- 河南六套
15:30 上班这点事
18:32 韩娱特区
- 河南八套
12:45 鲁豫有约
14:00 武林风

辛柏青小档案:中央实验话剧院演员,中央戏剧学院表演系毕业。主要作品有话剧《理查三世》(2001年)、《狂飙》(2001年),电视剧《红岩》(1998年)、《俄亲爱的祖国》、《九九归一》、《致命邂逅》(1999年)、《孙中山》(2000年)、《新刀马旦》(2004年)、《幸福像花儿一样》(2005年)、《中国式结婚》(2005年)等以及电影《小城之春》。



大男人挑战小青衣

——访《秋海棠》的扮演者辛柏青

忐忑接戏

接到出演电视剧《秋海棠》的邀请,辛柏青的第一反应就是:怎么会找到我?第二反应就是:这戏,演不来!“这对我挑战也太大了,我一点儿戏曲功底都没有,完全没自信。”导演何群偏偏就看中了他,抓住他不放,认为他是最合适的人选。“后来何导给我打电话,我把自己的想法也跟他说了,他告诉我一句话让我彻底地放下了包袱,他说秋海棠虽说是个男旦,但他依旧是个男人,你的表演是台上是青衣,台下是男人就行了,我觉得他说得非常道理,就接下了。”那时候的辛柏青还对京剧一窍不通,现在一部戏拍下来,他说会倒是谈不上,只能说是懂得怎么样去欣赏京剧了。

拼命练习

重任在肩,辛柏青只有狂下工夫,狠练习。为了学习青衣的一招一式,他跟着剧组请来的京剧老师天天练习,其他演员还没进剧组,他这边就开始提前进入状态。“那段时间,跟老师学兰花指,学身段,学走步,学亮相,尽可能模仿得像。而且剧中还需要表演大量的经典京剧唱段,我天天带着耳机,边听边学。”当然,拍戏的时候,只需要辛柏青对上口型就行,后面有配唱的老师发音。“我的那些搭档们太辛苦了,天天在片场都能听到我发出的‘噪音’,给他们造成了伤害。”学了那么长时间京剧,他在私底下还是经常小声哼唱几句过过“戏瘾”。不过有“外人”在的时候,辛柏青是坚决不开口唱,他说有一次表演时,

他将花旦唱成了老生,让与其对戏的黄奕笑翻了天,他的自尊心大受伤害。

痛苦拍戏

剧中有大量舞台上的镜头,这就需要辛柏青以一个完整的青衣造型出现,从化妆、勒头到上发套,将一系列的行头一一装扮上身,一个半小时的光景就过去了。“这些戏集中拍摄了好几天,每天早上特别早就要起来,把装固定好,然后就开始拍戏,头被勒得特别紧,眼睛被吊得很高,不一会儿人就头晕脑涨,等一天十几个钟头下来,人就累死过一次一样,已经没有知觉了。”头一次穿戏装上身的辛柏青,看着镜子里的自己,觉得很陌生,“但我在心里告诉自己,这就是我,我就是他,

我们是在互相适应。”

爱人提点

拍这个剧,辛柏青还得到了妻子朱媛媛的提点。朱媛媛曾在郭宝昌的《酒巷深深》中饰演过川剧名伶,也是到剧组边拍戏边拜师学艺,导演和老师都称赞她悟性高,一学就会,她也要求自己尽量少用替身。“结果,那个剧播出来把朱媛媛看得是捶胸顿足,怎么看都觉得不对,所以现在她对我的告诫是,中景、远景一定要请专业的京剧演员当替身,特写、近景自己来。千万不要逞能、自以为是,觉得自己做得很好了,还差得远呢。不然外行都能一眼看出破绽来。”辛柏青说,爱人的前车之鉴,自己谨记在心,这部戏他就是这样做的。(马媛媛)

最近,电视剧《红梅花开》在电视台热播,随着情节的发展,这部军人戏打动了很多观众。《红梅花开》讲述的是一位名叫宋红梅的女军人在中年之后所面临的种种人生抉择,没有太多的铿锵

之词,有的只是现代女军人在实际工作中遇到的种种困难和如同许多家庭生活中一样的家长里短,剧中主要角色“宋红梅”的扮演者是演员宋春丽。

着练。年少的宋春丽在磨炼中渐渐成长,如今,她非常感谢部队对她的培养,对她人生的影响和启迪。没有部队,她就永远是一个不懂事的毛丫头,对此她终生难忘。

1979年,宋春丽因为一次偶然的机会,在电影《苦难的心》中扮演了一个配角,从此开始了她的影视表演生涯。20多年来,她获得过飞天奖、华表奖、金鸡百花奖等多个奖项。然而,这个多次饰演

“母亲”角色的演员,却因为种种原因,始终没能拥有一个自己的孩子。尽管觉得有些遗憾,但在宋春丽看来,人的一辈子总有得有失,不应该用遗憾和不遗憾、痛苦和不痛苦这样简单的词语来界定。痛苦中夹杂着幸福,遗憾中夹杂着欣慰,这就是自己的人生之路。(孙莲莲)

宋春丽:红梅花开

在电视剧《红梅花开》中,有很多表演是即兴的处理,比如宋红梅在结婚纪念日当天,想给丈夫一个惊喜,却弄巧成拙的那场戏,再比如母女俩一起喝酒、谈父亲、谈革命军人的理想那场戏,里面的很多台词都是无法写在剧本上的,靠的是演员临场的情感发挥和与对手的默契度。像这样具有一定挑战性的表演,宋春丽却总是完成得举重若轻,恰到好处。在她看来,当自己投入到一定情感当中的时候,还会有另外一种神经来支配着情感的表现方式。这源于自己40多年来在部队中的所见所闻以及对军人的理解。譬如在自己即将失声痛哭的时候,突然间会有另外一个声音告诉她,不要出声,这样更能体现军人任何打击都能承受的品质,从而达到一种“大象无形”、“大声无音”的艺术效果。

对于宋春丽来说,《红梅花开》这部电视剧的不同以往之处在于它圆了自己几十年来一个梦。当了这么多年兵,却从未演过一个军人,随着年龄的增长,这越发成为宋春丽心里的一个遗憾,直到遇上这部戏,她才终于得偿心愿。多年来,宋春丽出演过《便衣警察》、《浮华背后》等多部影视作品。其中她所饰演的一身正气的人物形象深入人心,也因此有人把她称为“主旋律艺术家”。对此,宋春丽觉得,作为一个军人艺术家,表现主旋律,自己责无旁贷。另外,表现主旋律题材,还要投入一种激情。她非常感谢老一辈艺术家创作出像《上甘岭》、《党的女儿》这样优秀的艺术作品,而这样的革命英雄主义、革命浪漫主义的内容,在现代也是非常需要的。不回避这样的题材,体现了一个艺术家的良

心。1951年,宋春丽出生在北京的一个工人家庭,1964年,只有13岁的宋春丽考入广州军区文工团,从此开始了她的军旅生涯。当兵的7天,她就背着背包跟着部队野营锻炼,一路走来脚上磨的全是泡。那时候练功也很辛苦,宋春丽的条件又不是特别好,每到练功的时候,老师就一边用膝盖顶着她的屁股一边掰她的胯,疼得宋春丽嘴里啪啦直掉眼泪,但还是使劲咬着牙,忍着疼接



《红梅花开》剧照

康辉国旅

许可证号:HEN-GJ00016

港 双卧七日 1800元
澳 双飞五日 2480元
小费自理

华东五市送水乡 双飞五日 1499元

福建经典全线 双飞五日 2299元

另备有国内、国际多条旅游线路,请来电咨询!

电话:3388616 3388618

13603929211

地址:新区黄山路中段鹤翔小学对面