

国家大剧院 迎来首个外国艺术团体

俄罗斯马林斯基剧院今年12月25日至明年1月6日将在世界顶级指挥大师捷杰耶夫亲自指挥下,以歌剧《伊戈尔王》作为揭幕剧目在国家大剧院歌剧院演出。马林斯基剧院旗下

的歌剧院、基洛夫交响乐团和芭蕾舞团共510余人的“航母”阵容还将带来芭蕾舞剧《天鹅湖》《珠宝》和《海盜》。

10年约定终兑现

为什么是俄罗斯艺术团体,为什么是捷杰耶夫来为歌剧院揭幕演出?答案有两个版本。“1998年我率马林斯基剧院基洛夫交响乐团登上人民大会堂的舞台,就曾经有个约定,等国家大剧院落成后一定来演出。10年了,终于成行了!”为了这次演出,捷杰耶夫推掉了美国大都会等地的一些重要演出。他说:“对我来说那些都是工作,而来这里是和中国人一起创造一段历史。”

“我们是把老师请回来了。”国家大剧院舞蹈艺术总监赵汝蘅说出了另一个答案。新中国的芭蕾及音乐教育体系是在前苏联专家的帮助下确立的。如今中国舞坛、乐坛上的泰斗级人物几乎都是这个体系培养出来的,很多人还直接得到过古雪夫等专家的指导。从感情上、从欣赏趣味上,俄罗斯团都是最好的选择。

《伊戈尔王》一票难求

《伊戈尔王》是一部俄罗斯民族英雄史诗,是一部反映俄罗斯人乐观精神和坚强意志的作品。

记者在大剧院北门的售票窗口得知,该剧的4场演出中有1场的票售罄,其余3场也已经卖出近半。

160名演员带来地道古典芭蕾

有着近300年历史的马林

斯基剧院基洛夫芭蕾舞团是“天鹅”的故乡。“在国家大剧院的舞台上,我们能看到真正的基洛夫芭蕾。”赵汝蘅说。这次包括主角儿哥查高娃和鲍罗迪娜在内的160名芭蕾演员将带来完完整整、地地道道的古典芭蕾。“每次看她们的表演,就像翻看芭蕾的教科书,每一招每一式都那么干净,极为经典。”

捷杰耶夫虽然不担任芭蕾舞剧的指挥,但他一再表示,选择上演古典芭蕾舞剧是出于马林斯基剧院保留传统的职责。他寄语中国观众:“以后,我希望还有机会带来我的新作品。看到越来越多的中国孩子在学习古典音乐,出现了朗朗这样的年轻艺术家我很欣慰。希望大剧院不光有华丽的外表,还能为孩子们提供更多的平台,并演出更多中国人自己的作品。”

(据新华网)



《意难忘》剧照

《意难忘》收视飘红 央视引进后358集

喜爱台湾剧《意难忘》的观众有福了——近日记者获悉,央视已引进该剧余下的358集,预计将于明年元旦前后播出。

《意难忘》主打商战牌,同时也是一部励志情感剧,该剧与美剧相似,采取边播边拍方式,视观众反映决定剧情走向。央视影视部主任汪国辉表示,《意难忘》共有526集。头一回引进这么长的电视剧,央视对于收视率的信心不太足,于是此前只引进前168集。但据央视索福瑞公司最新统计显示,《意难忘》收视率达到1.98%(非黄金档播出),还有不少观众强烈要求继续播出。

得知《意难忘》将在央视继续播出,导演王为十分高兴。王为介绍,在后358集中,男二号胜志的扮演者李李仁因为陪爱妻陶晶莹待产,在剧中“中弹身亡”。另一美女韩瑜因分身乏术,编剧只得将其“赐死”,但应观众强烈要求,编剧又安排其“复活”,出演酷似雪莲的王胜天的儿媳珊妮,王胜天的下一代也将在后358集中露面。

(晨报)

《南京!南京!》 官方剧照 首次曝光

自10月7日开机以来,陆川的第三部作品《南京!南京!》终于首次向媒体曝光。近日,人物造型率先曝光的秦岚在接受电话采访时表示,让她毅然决定接演这部电影的不是片酬,而是“导演陆川的一句话”。

秦岚坦言,接拍《南京!南京!》是自己最冲动的一次决定:“我在很偶然的情况下认识了陆川,他见我说的第一句话是‘你这张脸多像二十世纪30年代的。’当时我们互留了电话,没想到他第二天就打电话给我,我听他介绍了剧本就答应了这部戏,连角色、拍摄时间都没考虑。”

陆川在秦岚眼里就像个魔方:“他是一个特别感性的人,特别仗义,私下像个孩子,可工作起来特别严肃。他就像是一个魔方,身上有很多面,你翻到不同的面,看到的就不一样的他。”

秦岚在片中扮演女二号唐太太,她不仅专门为这个角色去学上海话,还传出了赔钱演戏的新闻,对此秦岚说:“我知道陆川为了筹备这部戏,做了三年的准备。我试装的时候,不管多晚工作人员都陪着我,这种精神特别打动我。有人说我赔了,可我觉得经过这部电影的洗礼,我内心获得的东西是多少片酬也换不来的。”

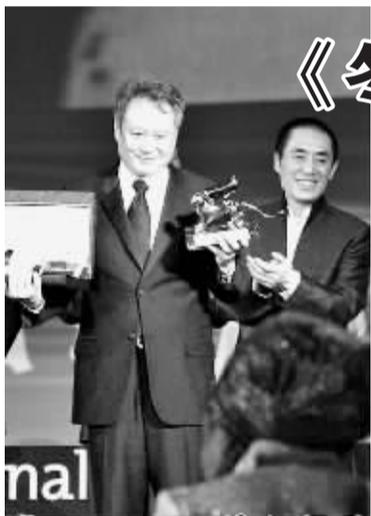
(吴珂)

土豆播客 网络原创电影 举行盛大首映式

日前,在北京万达影院的电影酒吧里,举行了一场别开生面的首映式——土豆播客导演的首部网络原创拼客爱情电影《寻找骨头的狗》的首映式在这里隆重举行。

整部影片虽然时间不长,但却进行了一系列非常大胆的尝试。据了解,这部电影从剧本的编写到后期剪辑,均为“我要拼客”的网友自发组织拍摄,所有演职人员也全部是网友。而从影片的拍摄效果和在场所有网友观看后的反映来看,这部影片得到了相当高的评价。

(赵海涛)



《冬暖》上海开机 徐立功劝张艺谋向李安学习

政策后的第一批受惠者。徐立功表示其实他挂不挂名无所谓,但新政策激发了内地与台湾电视剧人合作的积极性,使更多的台湾演员可以来内地拍戏。

徐立功堪称是李安的“伯乐”。在发布会上,记者们也很关注两人能否再度合作。对此,徐立功表示现在太多人找李安拍戏,他就不去凑这个热闹了,不过若李安再来找他合作,他还是十分愿意的。他透露,别看李安平时风光无限地出席各种活动,其实他的身体并不好,他为电影已经付出了太多心血,因此彼此通个电话就算问候,要尽量多给李安些休息时间。

徐立功也一直很关注内地电影,比如张艺谋、陈凯歌的作品,不过他希望华语电影人都应该学学李安,先把电影做好,再去想如何宣传,不要因为追求票房而本末倒置,“我觉得张艺谋早期的作品很好,但现在却似乎太过关注票房,从而显得商业气息浓厚。如果想让华语电影在世界影坛发扬光大,应更多关注中国导演擅长的细腻情感,要将中国元素表现出来。”徐立功认为这也是李安的华语电影能屡次被国际同行肯定的原因。

(吴祺)

《投名状》将于12月13日在内地公映 陈可辛:花一亿元请李连杰很值

12月13日,电影《投名状》将在内地公映,导演陈可辛近日在接受采访时,喊出了“3亿元”票房预期。“如果没有李连杰,我们不敢拿出4000万美元拍摄一部华语片,他是全球票房的保证!”陈可辛表示,李连杰此次接拍《投名状》的片酬高达人民币1亿元,“这还是他给的友情价。”

据介绍,《投名状》近一半的投入都耗费在了演员的片酬上。从片方提供的演员片酬单中可以看到,刘德华、金城武、徐静蕾三人的片酬都不算很高,分别为1600万元、1200万元和

200万元。真正耗去《投名状》大部分投资的是李连杰的片酬——1亿元,约占投资总额的1/3。对此,导演陈可辛在接受采访时表示:“我认为很值得,而且这是李连杰给的友情价。他目前在好莱坞的片酬都要1500万美元,折合人民币要近1.2亿元,是李连杰主动要求把2000万元的零头去掉的。”

陈可辛告诉记者,李连杰是目前好莱坞身价最高的亚洲演员。在拍摄张艺谋的《英雄》时,李连杰的片酬已经是7000万元了。“但李连杰的电影在北美部部

卖钱啊!到拍《霍元甲》的时候,李连杰是投资人之一,他没有拿片酬,但全球票房分红他拿到了3000万美元。”陈可辛给记者算了一笔账,“李连杰的《霍元甲》内地票房收入1.2亿元,我们这部电影还有刘德华、金城武和徐静蕾加盟。当年刘德华、金城武主演的《十面埋伏》有1.8亿元票房收入。这样算下来,《投名状》在内地应该有3亿元的票房收入!”

另据陈可辛透露,《投名状》在北美的公映时间已经确定为明年3月。

(刘嘉琦)



田亮叶一茜月底大婚 谢绝采访 出动几十名保安

日前,陕西省体育局相关负责人称田亮已在西安高新区四星级酒店西安戴斯大酒店预订了11月29日的婚宴,并邀请了体育局相关领导参加。但对此前所传“亮茜”婚礼专门预留媒体席并欢迎道贺却拒绝采访一事,该负责人表示,田亮并不愿意让媒体参加。

据悉,此前陕西省体育局局长李明华曾表示希望在婚礼上预留媒体席,但田亮向体育局表示不愿意让媒体参加。由于田亮正忙于拍戏,所以把婚礼交到西安当地的一家婚庆公司承办。

宾客凭请柬入场

尽管田亮欲低调行事,但由于其知名度较高,各地媒体对于“亮茜”大婚也投入了很高的关注度。据当地媒体报道,为了谨防记者混入被宴请宾客之中,婚宴的保安规格将和早前姚明、叶莉的婚宴有一拼,田亮请了数十人的专业保安团队来维持秩序,除了不能携带拍摄器材进入宴会厅之外,宾客必须持婚宴请柬方可入场。

喜宴每席8000元

据说婚礼设计和跳水有关,有以婚纱照为背景、面积近10平方米的巨大海报,整个婚礼现场摆满从云南空运过来的百合花。知情人士透露,田亮和叶一茜婚礼的餐单均由两人亲自挑选,包括鲍鱼等名贵菜品,每桌酒席价位在8000元左右。再加上婚车等花费,一共大约需要20多万元,在众多明星大腕当中,这已经堪称“低调”。

(熊晓芳)