

在我家南面50米处的一个大岸下面,曾经有一片芦苇地,大概有两亩,归我家所有。

春天,芦苇芽开始从土里探出头,而且以极快的速度生长,不用太长时间,就超过人的肩膀,还伸出许多细长的叶子。家里人口多,母亲几乎每天都要抽空到芦苇地南缘的水塘边捶洗衣裳。我往往尾随了去,让母亲教我芦苇叶吹曲子。

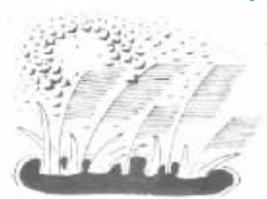
夏秋时节,芦苇长得老高,顶上抽出白毛毛的花穗。风一吹,花穗随着摆伏,整片芦苇地像泛满银色浪花的海面。从大岸上经过,母亲总是笑容满面。母亲说,芦花长得蓬勃,芦苇的收成一定不错。

到了深秋,芦苇成熟了,株株顾长挺拔。父亲和母亲用好几天的工夫把它们全部收割完,竖靠在房墙上。

这以后,芦苇就交给了望姐。望姐是一个五十多岁的男人,操着一口浓重的滑县口音。脸庞宽宽黑黑的,布满了皱褶。手也黑,很粗糙。背很驼,站起来像一张拉满的弓。望姐不是我们村子的人,但从我记事起他就一直住在我们村子里。

整个冬天望姐都在屋子里编芦席,这是他赖以生存的活计。他的住处和我家一个胡同,里面摆

人若芦苇



●鹤山区 张璐

设十分杂乱,但有个暖和的火炉。放学后我总是拿一把粉条坐在火炉边,一根一根放到火口上方,等它发出“咕溜咕溜”的火燎声,变得白胖了,美美地吃到嘴里去。望姐穿着厚厚的羊皮棉袄,佝坐在地上,麻利地编着芦席。望姐的手艺很好,加上心细,编出的芦席细密、光滑、顺滑,绝不会划破谁的皮肤。我敢打赌,从望姐来后,我们村子里百分之百的人家炕上的芦席都出自望姐那双粗糙的老手。村里人还用芦席装饰屋顶,围圈粮食。总之,村里

几乎每户人家都有望姐的手艺。

我对芦苇的记忆相当深刻,因而对于望姐的记忆也一直很深。但后来我家搬了新居,我又到城里上学,却再也不曾见到望姐。芦苇地也不知哪个年月改为了菜园子。

那次回村,看到我家的一间老屋床上竟还铺着一张芦席,许多年不用,上面落满了灰尘。我自然地想起了望姐,就问父亲他的景况。父亲说望姐已经死去多年了。父亲给我讲了望姐的来历:因为老实,望姐早年在自己家乡总是受人欺负,迫不得已,他才背井离乡,到我们这个小山村编芦席换口饭吃。父亲说望姐后来其实很少编芦席了,因为许多人从市面上买了更加美观滑溜的各种凉席来用。望姐于是在村南山岭上辟了块地,种些杂粮,继续撑着一个人的日子。

父亲最后叹了口气说:“望姐就跟芦苇一样,很弱,但又有一股子韧劲儿。”

岂止望姐,我的父亲母亲,泡绿豆卖豆芽,承包芦苇地卖芦席,还种着十几亩的田地,一年四季劳作,在并不丰厚的土地上养育了我们姊妹八个,若没有芦苇的韧性,怎么能够……我望望父亲,转过身,暗地里抹了一把泪。

淇水
微澜

嗨,丽姐

●甘桂芬

星期天上午,厨房的抽油烟机说什么也不肯再工作了,算起来已用了五年,没有再请人维修的价值了,不如上街买台新的。

刚刚走进一家不大的家电维修店,就听到一声亲热的招呼:“嗨,丽姐,您来啦!”

一个衣着入时,相貌清俊的小伙子迎过来,亲热地冲着我笑。我左右看了看,进来的只我一个人,他不该是和别人说话吧。

“怎么样?您上次买的那几件产品还好用吧,放心好了,咱们的产品质量绝对没问题。丽姐,您是我们的老客户,我保证给您最低的折扣。”

他一声不响地和我套近乎,使我来不及纠正自己压根不认识什么“丽姐”。

看我没搭腔,他继续展开话题说:“丽姐,您还这么年轻漂亮,真是驻颜有术啊。”

“嘿!我很清楚自己既不年轻也不漂亮,而且生性邋遢,哪有什么驻颜秘诀?贪吃贪睡,身材臃肿,居然有人把我误作另一个年轻漂亮的女人,实在难得!”

也许是一点虚荣心作怪,我没有解释自己不是所谓的“丽姐”,只问他店里有没有什么价格实惠、性能又好的抽油烟机。

“当然,当然。”小伙子赶紧拿过来各种品牌抽油烟机的彩页宣传材料递给我。现在的抽油烟机牌子众多,宣传材料一个个吹嘘得天花乱坠,但是价格也大多贵得离谱,我不由皱起了眉头。

小伙子察言观色,立即向我推荐起来:“丽姐,我明白,您一向是最会过日子,又要性能好又要价格合理,对不对?嘿!您看这一款如何?这是厂家最近推广的特价机型,大牌子,售后服务好,唯一缺陷是款式是去年的。这机器价格非常公道,性能和新款没有任何差别,但价格只有新款的一半。”他拿着新款和老款的彩页在我面前对比着。

“唔。”他的推荐吸引了我的注意。“您看,只需要五百元的价格,您就可以享受到一千元的服务,实在很划算。”

我认真比较两种产品的性能介绍,果然相差无几。

“两种机器性能真的完全一样?”我有点不大相信。

“绝对可以打包票。”他言之凿凿。

“丽姐,现在有些人的消费观念很成问题的,只图外表好看,厂家为了多占领市场,当然要迎合市场的需求。尤其是一些刚成家的年轻人,他们大多很少在家里做饭,抽油烟机只是一个摆设,为了和他们求新求洋的室内装修统一起来,往往选择这种新款的欧式抽油烟机。您瞧,通体的不锈钢外壳,很漂亮,但是贵就贵在这里!再说,您知道,欧洲人做饭很少炒菜,哪有多少油烟?所以欧式抽油烟机的吸力其实比不上咱们用惯的中式抽油烟机。”

说着,他打开抽油烟机把一张报纸放在进烟口向我演示着。“您看,还是老款的吸力更大。您只管在厨房里煎炒煎炸,保证油烟吸光,没有任何问题。”他的一番解释很管用。我早已过了看重门面的年龄,而且,不丰厚的腰包也逼着我不得不精打细算过日子。

“好,就选这一款吧。”

“成,丽姐,您真是个利落人。您请到这边交钱。”

“什么时候可以安装?”我问。

“随时都可以。我马上替您安排工人,阿姨。”小伙子一边低头数钞票一边回答。

他大概因为钱已到手,不必再隐瞒自己的视觉感受,所以才会“丽姐”转眼变阿姨。走出店门口时,我想,

这大概是小伙子特殊的促销手段,我在选择到适用抽油烟机的同时享受了他免费赠送的恭维,也算是物超所值吧。

枫叶

●淇滨区 王世英

秋风在枝头狂舞
淫笑着抽打着绿叶
冷冷地说
怕了吗
绿叶瑟瑟
不——
“哗”地一声
呕出全部心血
化作火样的惨烈

水之韵

●鹤山区 思雨

月,如银
山,如黛
清幽处,缥缈随风
无法按捺
心潮的涌动
俯身掬碧波一捧
虔诚地凝视
水之神韵
纯洁静谧与山月偕享
形,无处
力,无穷

阳台上(油画)

索保顺 作



混沌之夜

●鹤山区双语小学 王文军

夜深了,月亮已至中天。月光如水般倾泻下来,整个森林像罩了一层银纱。森林的深处,一面小湖静静地躺着,像是在期待着什么。

岸边树木稀疏,杂草丛生。草地上有一头大象,嶙峋而立。

往事如潮水漫过心头。他想起了什么,是广袤的家园,抑或昔日的同伴?

不,不,一定是那场抵御群狼的鏖战。一生中最惨烈最壮美的时刻,他岂能忘记。那是一段怎样的日子啊,四百多个昼夜没有一滴雨,草原的空气一点即燃。狼群疯狂了,围住了几头小象——尘土飞扬,血肉横飞,狼的嚎叫,象的吼声,此起彼伏,沸腾了沉静的血液。铺天盖地的狼群中,他奋起铁蹄,擎起长鼻,奔袭突杀……

当一切趋于平静,除了满身的伤痕,年轻的躯体获取的,还有一颗玲珑芳心。

往事如烟轻轻地散了。

忽然,他好像听到了什么——

是她吗,那柔柔的醉人呼唤啊!顿时,浑浊的泪水盈满了眼眶。他转过脸来,一颗泪珠悄然滑落。

还是那条小路,默默地伸向远方……

该走了。他扭回头,透过幽绿的湖水,仿佛看到湖底无数冷冷发光的雪白象牙。

是该走了。他用尽力气,蹒跚向前。没有一丝风,湖面碎了。

喜欢音乐

●鹤壁职业技术学院 杨洁

我喜欢音乐,音乐使人愉悦、忧伤、激愤、沉静,音乐引导我们去领略蕴藏在整个作品里的更为深刻和动人的意境。但音乐不像绘画那样直

接描绘生活现象,也不像文学那样直接叙述生活事件,音乐用有组织的乐音构成艺术形象,主要通过表达人的思想感情来反映社会生活,尽管它有时消细如泉流,有时雄壮如号角,但它总能拨动人的心弦,让人沉浸在特定的意境之中。“四面楚歌”离散西楚霸王,《松花江上》激发我们同仇敌忾的斗志,《命运交响曲》激励人与命运抗争。这些都体现了音乐本身的内蕴力和凝聚力,而这正是由音乐家对生活的感受、理解和领悟来体现的。

欣赏柴可夫斯基的《第六交响曲》,你一定会被那种悲哀、压抑和绝望的情绪所感染,柴可夫斯基抒发了心中的焦虑和悲怆之情,而我们感受到了

他心灵深处强烈的颤动。当我们欣赏小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的时候,我们一定会被那纯粹真挚的爱情主题所感动。优美悦耳的旋律时而温和轻柔,时而热情洋溢,时而缠绵悱恻,时而又朦胧飘逸。而当我们欣赏贝多芬《F大调奏鸣曲》时,一股清新乐观的感情便会油然而生,使人非常自然地联想起生机勃勃的春天景象。

热爱音乐吧,音乐用它无限的魅力把我们带进无比美妙的天地;欣赏音乐吧,音乐会给你的心灵进行一次次按摩和抚慰。

不惑的季节

●新区 尚可

不惑之年的女人,连青春的尾巴也别想拽住了。人生真的很不一样,唉!到了这个年龄,经历了人生的点点滴滴,坎坎坷坷,突然之间好像是刚刚清醒了似的,一切都豁然了。就像站在拐弯处,既能回味以往的甘苦,又看到了前途的美好。

于是,开始学着宠爱自己,开始在内心的感受,不再委曲求全,不再刻意压抑自己,更对自己多了一分关爱和尊重。于是,开始关注时尚,开始了解如何提高生活品质,开始找回久违了的自信,开始为衣食住行搜寻健康和欢乐,开始为自己花费或者浪费掉一些时间和金钱。

对亲情更多了些呵护,这是一种发自内心的关爱,是一种刻骨铭心的感受。每当我想起操劳了一辈子的慈祥 and 包容的母亲竟无缘享受到儿女们的孝心时,都会禁不住泪流满面,不能自己。对于孩子,我是她的保护神,我将会慢慢放开手,

让她自己走,我会给她很多支持,我相信她一定能自己走好。至于老公,这个警务缠身和经常出差的大男子主义者却让我多了一丝牵挂,我会常常提醒自己:忘掉烦恼只记着他的好。我要好好地让他牵着我的手,伴着我一路走下去。

从古到今,朋友永远都是一个美好的话题。真正的朋友是不会常挂在嘴边的,而是在心里留有一定的位置和分量,而且经常是在我们不必要的时候好像完全可以忽略了它。我感谢上天让我拥有许多真诚的朋友和纯洁的友情,来化解我生活中的愁苦,分享我人生中的快乐。

这个年龄让很多女人醒悟,让追求完美演变成奢侈,让成熟与美感开始升华——这是一个收获和重新播种的黄金季节。让我们调整好状态,善待自己,善待别人,充分享受这个季节,丰富这个季节吧。