

**\*出风头难悦龙颜**

唐太宗贞观十一年(公元637年),唐太宗决定征召聪明美丽的武则天进宫当才人。一个14岁的小姑娘一下子成了五品才人,是十分荣耀的一件事,但另一方面,后宫佳丽三千,真正能够宠的很少,大部分人都都在寂寞中终老一生。然而武则天却希望借此改变命运,于是离开家门临上车的那一刻,她对母亲回眸一笑,说出了“见天子庸知非福”的话语,显示了其过人的胆略和勇气。

初进宫廷,唐太宗看到武则天娇媚动人,为她取名媚娘,但当国家大事摆在唐太宗面前的时候,他就很快忘记了武才人。武则天是带着梦想进宫的,她不能容忍皇帝的冷落,因此她要抓住机会表现自己,这就是有名的“狮子鬃事件”。狮子鬃是唐太宗的一匹良驹,长得高大威猛、神骏异常,但非常暴躁,难以驯服。一天,唐太宗带着妃嫔们看马,唐太宗看着看着,不禁叹了一口气说,马是好马,可惜没人能驯服。众妃嫔都不敢言。这时,武才人站出来,妾能治之,唐太宗不明所以。武则天说,我先用铁鞭抽它,如果不服,再用铁锤捶打它的脑袋,还不服,就一匕首杀了它。唐太宗听后暗度,一个弱女子却说出如此狠毒的话,于是沉默了半晌,只说了一



武则天

句你真勇敢。此事不了了之,武则天在唐太宗面前的第一次表现失败了。

**\*无辜人因“武”替罪**

唐太宗晚年,宫里忽然开始流传一则预言,唐三代之后,当有女主武王代有天下。唐太宗立刻找到掌管天文历法的太史令李淳风,询问有没有类似的天象。李淳风说,臣夜观天象,发现有太白经天,意味有女主兴起,而这个女人已经在陛下的宫里,是陛下的眷属,30年后就要代掌江山。李世民听后大惊,想要杀光宫中的武姓族人,被李淳风以不能有违天命为由

公元635年,武则天的父亲病死荆州,在同父异母的哥哥的欺压下,武则天母女生活艰难。公元637年,一道入宫的圣谕改变了武则天的命运,她带着梦想走进了唐太宗的后宫。然而在后宫整整12年的时间里,武则天始终没有得到提升,这是为什么呢?

《百家讲坛·千古女皇武则天》系列之二  
**初入宫廷**

阻拦。

最终,唐太宗没有大开杀戒,但在这场斗争中,玄武门守将李君羡成了武则天的替死鬼。李君羡是武安人,守卫玄武门,官拜左武卫将军,封爵武连郡公,与“武”联系紧密。一次,唐太宗宴请武将,酒酣耳热之后,唐太宗让众人各自报上小名,博大家一笑,武将纷纷响应。轮到李君羡,他说小名“五娘子”,众人哄堂大笑,只有唐太宗笑不起来,“女主武王”的预言又出现在了她的脑海里。几天后,唐太宗杀了李君羡。

**\*受冷落另谋靠山**

从贞观十一年进宫当才人到贞观二十三年唐太宗去世,武则天的职

位没有丝毫提升,这说明唐太宗根本不赏识武则天。究其原因,是因为武则天的性格。

那么,唐太宗究竟喜欢什么样的女性呢?唐太宗一生爱慕长孙皇后,长孙皇后知书达礼,跟随唐太宗出生入死。每次遇到国家大事有疑问的地方,唐太宗都喜欢询问长孙皇后,可长孙皇后都拒绝说:“牝鸡之晨,惟家之索。妾以妇人,岂敢豫闻政事?”实际上,长孙皇后并非不问国事,她曾经多次帮助唐太宗化解矛盾,只是从不公开干预。

除了长孙皇后,唐太宗的另一位宠妃徐惠与武则天极具可比性。徐惠出身于知识分子家庭,5个月会说话,

4岁熟读《论语》,8岁就能写下洋洋洒洒的文章,唐太宗也闻听此女的聪慧,才征召她进宫当才人。徐惠进宫后,非常关心国家大事,她看到李世民经过多年的励精图治,有点志得意满,于是马上上书唐太宗以示劝诫。唐太宗对徐惠大加赞赏,马上提拔了徐惠。

长孙皇后和徐惠都是唐太宗欣赏的女人,她们具备了以下3种素质:第一,摆正位置,恪守妇道;第二,胸怀天下,善谋大事;第三,温柔敦厚,外柔内刚。反观武则天,她恰恰不具备这3种素质。第一,从“狮子鬃事件”就可以看出,武则天爱出风头;第二,武则天在初进宫廷的时候也曾揣摩唐太宗的爱好,但皇帝最需要的是帮他坐稳江山的人,因此武则天选错了切入点;至于第三条,武则天就更难符合了。

武则天的性格,注定她在唐太宗一朝根本得不到赏识和升迁。但武则天是一个永远都不会向命运低头的人,她开始搜寻新目标,这个人就是唐太宗的第9个儿子李治,也就是后来的唐高宗。

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供

**\*冒不韪病榻偷情**

早在进入感业寺前,武则天已经开始为自己的今后谋求出路。《唐会要》记载:“时,上在东宫,因人侍,悦之”,由此可见,早在唐太宗生病的时候,武则天就已经和侍奉唐太宗的李治建立了感情。李治和武则天是儿子和庶母的关系,而且武则天比李治大了4岁,要想弄清李治为什么会冒天下之大不韪爱上庶母,就要分析李治的性格。

李治是唐太宗的第9个儿子,长孙皇后的第三子,本与太子无缘。在李治之前,唐太宗曾立嫡长子李承乾为太子,谁知李承乾无恶不作,于是唐太宗对嫡次子魏王李泰的喜爱超过了太子。李泰看见父亲对自己的宠爱超过了太子,就阴怀夺嫡之志,觊觎皇位;而李承乾看到父皇不再器重自己,弟弟李泰又野心勃勃,也开始结交文武大臣,妄图提前夺权。贞观十七年,李承乾事发,唐太宗亲自提审李承乾。面对父亲的审问,李承乾说出了心里话,若不是李泰苦苦相逼,我何至于走到这一步;事后唐太宗思来想去,痛下决心将李承乾和李泰双双废弃,立嫡三子晋王李治为太子。

**\*意相投博得圣宠**



李治具备不具备当太子乃至当皇帝的素质,首先要看他的性格,可归纳为5点:

第一,孝顺。长孙皇后去世的时候,李治刚刚9岁,他痛哭流涕,连唐太宗都备受感动。贞观十九年,唐太宗长了一个毒疮,不能走路,李治帮助父亲把毒吮了出来。

第二,友爱。贞观十七年,太子承乾和魏王李泰双双被贬,李治前去送行,看到两个哥哥衣衫单薄,上书唐太宗,希望唐太宗念及父子之情,赐予衣食。

第三,聪明。《旧唐书·高宗本纪》

公元649年,唐太宗病死在终南山翠微宫,太子李治即位,就是历史上的唐高宗。据《唐会要》记载,唐太宗死后,没有为皇帝育有儿女的武则天“随嫔御之例出家,为尼感业寺”。但即使是在感业寺里,武则天也能够创造机会走出困境,她的机会就是把自己的命运和唐高宗紧紧绑在了一起。

《百家讲坛·千古女皇武则天》系列之三  
**狐媚惑主**

记载,李治“幼而步歧嶷”,意思是聪明绝顶。李治的聪明主要表现在文学艺术方面,他的文章华丽,字也写得好。另外,李治还会谱曲,他谱的曲子曾在宫中风靡一时。

第四,懦弱。李治的懦弱是出了名的,为此唐太宗煞费苦心。比如唐太宗晚年东征西讨,是给孩子奠定和平的环境;杀了几个桀骜不驯的大臣,是为孩子创造良好的国内政治环境;临终之前,唐太宗还给李治安排了几位顾命大臣,也是针对他懦弱的性格。

第五,李治对年长的女性有很强的依赖性。李治对年长、有权威性的女性一贯依恋,从小到大都是如此,

所以现在学者一般认为李治有恋母情结,并非空穴来风。

相对于李治,武则天刚硬、勇敢、爱出风头,这种性格和他的性格恰恰形成了互补。所以,柔弱的李治一看到武则天英姿飒爽的样子,立刻就被吸引住了。李治爱上武则天的时候,唐太宗行将就木,武则天知道,要给自己找出路,就必须促使自己和太子的感情深入发展下去。

**\*表思念尼寺传情**

李治当了皇帝后,并没有特殊照顾武则天,还是让她跟随其他妃嫔一起到感业寺出家为尼,自己则为成为一个好皇帝而努力着。

在感业寺里,武则天努力维系着

和唐高宗的感情。她曾写过一首诗,名叫《如意娘》,诗中写道:“看朱成碧思纷纷,憔悴支离为忆君。不信比来常下泪,开箱验取石榴裙。”这首诗写得情真意切,后来的大诗人李白看到后,也不由得怅然若失,觉得自己不如武则天。这首诗或者类似的其他情书终于打动了李治。唐太宗周年祭日这天,李治到感业寺上香、祈福,同时表达自己的思念之情。

《唐会要》记载,“上因忌日行香见之,武氏泣,上亦潸然”。很多学者不认可这条记载,认为忌日行香是国家礼典,肯定有大批随员,两个人在这样的场合不能相对而泣。但我认为这条记载是正确的,有3个理由:第一,《唐会要》是一本经得起推敲的史书,保存了唐朝大量的原始资料,没有必要制造谣言;第二,武则天在感业寺等待一年才盼来李治,她不能放弃这次难得的机会;第三,武则天敢于冒险,她愿意赌上一把,所以纵使身边有千军万马,武则天也能够与李治执手相看,潸然泪下。

经历了病榻偷情、尼寺传情,执手激情,武则天开始等待回宫的机会。(图为《武则天》剧照)

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供

**\*获良机重返宫廷**

在唐朝,世家大族在社会上享有崇高的地位和威望,其中“五姓七望”最为尊贵。“五姓”指崔、卢、李、郑、王,“七望”指博陵崔氏、清河崔氏、范阳卢氏、陇西李氏、赵郡李氏、荥阳郑氏以及太原王氏,王皇后就出身于太原王氏。老天给了王皇后十全十美的出身和相貌,却没有给她十全十美的婚姻,从晋王妃到皇后,她从没有真正得到过李治的感情,与李治结婚多年,也没能生下一儿半女。

这一时期,李治最喜欢的人是萧淑妃。萧淑妃出身于南方贵族兰陵萧氏,与李治感情很好,育有一儿二女,宠贯后宫。由于出身高又长期得宠,王皇后与萧淑妃的矛盾由来已久。李治当上皇帝后,册封萧淑妃的儿子李素节为掌管长安及周边地区的雍王,打破了历来只有嫡出才能封为雍王的惯例,导致了王皇后和萧淑妃的矛盾升级。

正在王皇后苦闷的时候,宫里开始悄悄流传一条小道消息,高宗在外与一尼姑有染。生气之余,王皇后忽然想到如果把武则天引进宫来缠住李治,就可以分割李治对萧淑妃的感情。于是王皇后悄悄派人到感业寺,



李治

嘱咐武则天留起头发,等待进宫的机会。王皇后为什么不怕武则天变成第二个萧淑妃,理由有三:第一,病急乱投医。当时对王皇后威胁最大的是萧淑妃,她要先解决燃眉之急;第二,过于迷信伦理道德的约束力。王皇后出身世家大族,她认为萧淑妃和她门第相当,因此有取代自己的可能,但武则天出身不好,从礼法限制上很难威胁自己;第三,人情世故。王皇后与萧淑妃争宠已久,彼此没有任何好感,可如果把武则天从水深火热的境地中拯救出来,王皇后认为武则天势必感激自己的恩情。

**\*巧制衡坐收渔利**

武则天是唐太宗的才人,如果以这一身份进入唐高宗时代的宫廷,就是乱伦。但在这个时候,转机出现了,唐高宗李治与王皇后之间由于性格的原因,情感上很难沟通,而萧淑妃抓住了这个时机,得到了唐高宗的宠幸。面对萧淑妃的威胁,王皇后最终采取了以毒攻毒的方法,让武则天回宫与萧淑妃争宠。

《百家讲坛·千古女皇武则天》系列之四  
**后宫风云**

一年后的唐永徽二年,唐高宗服丧期满。一天,王皇后提出要将武则天接回宫中,听到这个消息后,尽管唐高宗对王皇后的做法不明所以然,但他还是欣然接纳。

此时的武则天已经28岁,再次进宫,她的身份仅仅是一名最底层的宫娥。但经过14年的生活历练,武则天已经成熟,她知道皇帝的所思所想所好,对后宫的人情世故也了然于心。武则天思来想去,觉得有3种人直接关系着自己的命运,分别是皇帝、皇后以及宫女,特别是王皇后和萧淑妃身边的宫女。对皇帝,武则天不惜委曲求全成全自己心中的一

番事业;对皇后,武则天卑躬屈膝、小心翼翼地侍奉,念念不忘皇后的再造之恩;对王皇后和萧淑妃身边的宫女,她则细心观察,而且不吝惜皇帝给她的封赏,统统拿出来分给这些姐妹。

如今的武则天,已经深谙后宫之道,不仅这3方面的人对她评价极好,而且王皇后和萧淑妃的一举一动都在武则天的掌控之中。《资治通鉴》记载,武则天“未几大幸,拜为昭仪”,在不到一年的时间里,武则天从一个没有任何品级的宫娥一跃成为了二品的昭仪。永徽三年十月,武则天又生下了自己的长子李弘,她的地位

得到了巩固。

**\*存野心转守为攻**

武则天不会满足于此,以李弘的诞生为标志,武则天的理想开始转化为冲击皇后之位,她和王皇后之间的关系就要发生逆转。“李弘”是道教的谥语,“老君当治,李弘当出”,当时的几次民间起义都打着“李弘”的旗号进行,武则天为自己的长子取这个名字,可谓煞费苦心。

从听到“李弘”这个名字的那一刻开始,王皇后终于意识到自己犯下大错,虽然萧淑妃已经被打败,但自己的境地却更加危险。同时,萧淑妃自武则天进宫后,地位一落千丈,所以对武则天也是恨之入骨。两个都仇恨武则天的人握手言欢,为了利益,王皇后和萧淑妃尽弃前嫌,开始共同对付武则天。武则天一改刚入宫时的谨小慎微,极力反击。在这种情况下,唐高宗却始终没有作为,一边是喜爱的武则天,另一边是出身名门、颇具背景的王皇后和萧淑妃,在利益和感情之间,唐高宗并不想为感情放弃太多的东西。

本文素材由央视《百家讲坛》栏目提供