

新版《楚留香传奇》开播



继改编自古龙小说的同名电视剧《大人物》被搬上央视荧屏一个月后,又有一部改编自古龙的同名经典武侠小说的电视剧即将和观众见面——42集古装巨制《楚留香传奇》将从12月10日起在央视八套黄金时段播出。

《楚留香传奇》表现了明朝万历年间楚留香的一段传奇经历。本剧从云来客栈三大武林门派首领被杀的疑案悬念展开,通过西域月亮城拯救百姓免于生灵涂炭等几段经历引出了楚留香复杂坎坷的成长历程,同时本剧还表现了楚留香与苏蓉蓉、李红袖、宋甜儿等几位年轻女孩之间历经波折的情感经历,剧情起伏跌宕,令人震撼。

●二度创作 改编力度大

此版的《楚留香传奇》较其他几版最大的不同是:出品方购买原著版权进行二度创作,将3个故事《血海飘香》、《大沙漠》、《画眉鸟》融为一体。该剧呈现给观众的将是一个与以往有很大不同的,有血有肉、活生生的、常犯错误、处在成长中的楚留香,他行侠仗义、锄强扶弱,承载着中国传统文化中仁、义、礼、

智、信的内涵。他风流倜傥,他“施爱”而不“泛爱”,他的情感中更多的是责任和道义。原著中楚留香在感情上过于不食人间烟火,有时为情所动但不付出真情,而最新版本中的楚留香使苏蓉蓉、李红袖、宋甜儿成为他的红颜知己,最大的突破是楚留香将迎来真正的爱情。

●制作精良 实景与特技一体

本剧制作精良,场面宏大,摄制组行程万里上新疆、下云南、赴横店,把壮美的实景与高超的动画特技融为一体,精彩的武打和绝妙的轻功汇于一身,力求在创作中给观众营造一种大漠风尘、豪气冲天的侠义氛围和前所未有的视觉感受。该剧在拍摄手法上对画面的设计力求电影化,充分利用新疆外景的广阔空间,营造一种大场景、宽氛围、荒漠、蓝天的视觉效果。另外,制作中所运用的一些现代化高科技手段,在剧中的神话情节中发挥了作用。

●大侠聚会 人物喜剧化处理

本剧打破以往影视剧中以脸谱论奸善恶

的表现手法,给观众呈现了数个张扬正义、勇敢的豪侠,全方位地表现了中国古典武侠的最高境界:两强相斗,宽容忍让为本,构建人世和谐为目的。值得一提的是该剧还有效地融进了诸多幽默元素,在许多情节中将人物喜剧化,比如在第9集中出现的捕快,此人好色、怕死,看似不适合干捕快这行,但此人很敬业,在追捕楚留香的过程中由于他的这种特质闹出很多笑话,这个人物穿插其中,使得故事情节更具观赏性。

●阵容强大 实力派演员齐助阵

本剧的主创阵容强大,融合众多实力派演员加盟。其中中国台湾偶像演员朱孝天饰演风流倜傥的楚留香,萧蔷饰演鱼尺素,崔鹏饰演无花;香港明星陈浩民饰演胡铁花;内地青年演员胡静饰演苏蓉蓉,孙菲菲饰演李红袖;新人刘佳饰演宋甜儿。韩国最佳新人奖“大钟奖”得主秋瓷炫在剧中饰演石观音一角,如此阵容汇集了最有市场号召力的演员,堪称超豪华明星阵容。

(马媛媛)

《楚留香》改编之最



在近30年的时间里,古龙的武侠小说《楚留香》已经涌现出了许多版本,其中,仅郑少秋扮演的“楚留香”前后就达四部之多。

香帅而自再这个角色,要“骚骨””。事实上,他也没有

演楚留香原来“情非得已”

楚留香,人称“盗中之帅”,潇洒俊逸,武功极高,在最新版本的《楚留香传奇》中由朱孝天扮演。新版电视剧对楚留香的刻画基本遵从原著,关键在于看惯了郑少秋的风流倜傥,观众是否能接受朱孝天的时尚帅气。跟郑少秋的楚留香造型比起来,朱孝天版楚留香服装颜色偏深,加上额前鬓边的碎发,便多了几分沉稳和时尚。不过有很多观众质疑,觉得朱孝天并不是最佳人选,有点儿胖,朱孝天觉得有点儿委屈:“大家看到的照片是我有些水肿时拍的,所以跟我本人还是有一定的出入。”不过他自己也表示在制片方邀请出演此

角色的时候,一开始他犹豫再三并没有答应,始终觉得自己私下比较颓废,更适合出演生性不羁的胡铁花,但剧组指名要他演楚留香,他也就硬着头皮接下了这个重任。制片方希望这一版本的楚留香不再是靠摇着扇子、捋着胡子耍酷来取悦观众,更多靠故事本身。虽然说自己并没有太大的信心,但是朱孝天仍做了很多功课,更多地沉浸到角色当中,在他的理解当中:“楚留香是一个中国版的福尔摩斯,整个故事的大多数情节都是他在办案,他很‘好管闲事’。与中国传统大侠不太一样,而且他不杀人,他觉得坏人应该受到

法律制裁,他的思维非常符合现代逻辑。”朱孝天表示自己接到这个角色之后,并没有把先前拍过的其他版本的片子浏览一下,“我考虑过后觉得不应该那样,那样的话只会让自己扎进经典的框框里,我应该有新的出发点。”生活中的朱孝天原本就是长发,这次出演古装戏根本不用戴头套,而是采用驳发的方式,希望能增加角色的现代感。老牌“香帅”郑少秋在知道了朱孝天出演新一代“香帅”的消息后表示:“我知道朱孝天很红,这也是个很有创意的主意!”

(马媛媛)

●最具影响力之《楚留香》

《楚留香》拍摄于1979年,这是一部系列剧,都是由郑少秋饰演香帅,之后还拍有续集,如《楚留香传奇》、《楚留香新传》等。本剧尊重古龙原著,主要包括了“无花传奇”、“神宫传奇”、“新月传奇”、“鸚鵡传奇”和“影子传奇”等多个故事环节。此剧由郑少秋、赵雅芝、汪明荃、黄杏秀、陈玉莲、欧阳佩珊等人联袂主演。《楚留香》是最早引起轰动的古龙剧,此剧使郑少秋大红大紫,他和赵雅芝也成为最早的荧屏情侣档之一。武侠剧从此片开始摆脱了粤语长片的样式,掀起新一轮武侠风潮,一股武侠浪潮也由港台席卷到了内地,甚至波及所有华人世界。而主题曲“湖海洗我胸襟,河山飘我影踪”更是家喻户晓,成为经典名曲之一。

●最佳搭档之《楚留香之蝙蝠传奇》

该剧拍摄于1984年。香港TVB五虎将苗侨伟继郑少秋之后精彩演绎,再加上翁美玲之屏幕绝配,《楚留香之蝙蝠传奇》演活了古龙笔下的传奇人物。上世纪80年代苗侨伟及翁美玲在合演了《天师执位》后已走红,而《蝙蝠传奇》更是他俩另一部代表作。在这部剧中两个人的默契配合受到观众广泛赞誉。另外,惠天赐亦演活了古龙笔下的中原一点红,而当年另一小生任达华风度翩翩的蝙蝠公子形象,亦成为楚留香系列经典人物之一。

●最豪华之《香帅传奇》

1995年郑少秋在《楚留香新传》11年后再次披挂,别人笑说他是“老

有让观众失望。《香帅传奇》中,他的表演炉火纯青,与年轻的女主角杨丽菁等人合作,也丝毫没有距离感。该剧豪华的场景设计、人物造型在当时已是十分先进。不过,故事情节太过离奇而且不合常理,是这部片子最大的败笔。这也是郑少秋最后一次演“楚留香”。

●最面目全非之《新楚留香》

《新楚留香》拍摄于2001年。这部作品刻意赋予全新面貌,并且将楚留香出场的年龄提早,于是任贤齐初期扮演的不是已经名满天下、风流倜傥的“香帅”,而是一个鬼头鬼脑的江湖小子,随着剧情的发展,才慢慢有了香帅的味道。而且故事中人物的名字也与旧版有些不同,甚至出现了全新角色,例如:林心如扮演的“司空星儿”,吴孟达客串其父司空摘星,郑伊健则客串楚留香的师傅“小李飞刀”李寻欢。值得一提的是,该剧还加入了喜剧元素,楚留香以及其他人物的服装也很有现代感。

●最新版本之《楚留香传奇》

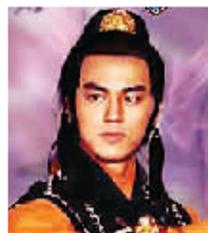
于去年拍摄的最新版本的楚留香变得年轻化了,他带着稚气出场,带着豪气行侠,在情感上面临着多种选择,似乎还处于成长期。在原著中英雄是单一的,在改编时“立”起了一幅群像的浮雕,把剧中的楚留香等英雄平民化。比如在原著中楚留香的出场情节,是他去偷白玉观音,而改编后变成了他以一个下人的身份去盗取天下第一美女鱼尺素的芳心,这一改动使楚留香的出场少了些利益的桎梏,多了些情感的张扬。

(马媛媛)

相关链接

历届“香帅”

楚留香,行踪神出鬼没,在江湖中能得盗帅“光顾”之人,皆感颜面有光,只因楚留香只盗非常之物,而盗帅所到之处,皆留下淡淡兰花清香,故又名香帅。这个角色从第一次被搬上荧屏到如今,已出现了多个各具特色的“香帅”。



■最早的香帅:狄龙

早在郑少秋之前,狄龙就曾成功演活这个古龙笔下最经典的角色之一。1977年香港邵氏推出的电影《楚留香》就由他担纲主演,后来他又接连出演了《楚留香之蝙蝠传奇》和《楚留香之幽灵山庄》。狄龙当年的外形俊秀硬朗,一点儿都不像花心的人,好在这几部戏里都没有过多刻画楚留香的风流,而狄龙也成功地成为楚留香赋予了自己的特色。

■最走形的香帅:任贤齐

说帅不帅,说风流又看不出来,任贤齐塑造的这版楚留香从外表来



看被大家一直评定为“最不像楚留香的楚留香”。而这部戏毫无疑问就是借着任贤齐的名气投拍的,谈不上经典,更让武侠迷和郑少秋的影迷们失望之极。任贤齐自己在拍完之后也说“完了,又要被说丑了”。



■最帅的香帅:苗侨伟

1984年,香港无线推出了古装剧集《楚留香之蝙蝠传奇》,由当年的“无线五虎”之一苗侨伟出演楚留香,女主角则是翁美玲。由于此前刚刚成功塑造了集英俊潇洒和风流邪性于一身的杨康,虽然有郑少秋塑造的香帅在前,苗侨伟版的楚留香依然是让人挑不出半分瑕疵。

帅虽帅,可是当年依然受到了媒体和观众的一致批评,原因就在于郑少秋给观众的印象太深入人心了,苗侨伟演楚留香时表情稍微有点木木的,缺少些那种风流倜傥的感觉。



■经典的香帅:郑少秋

1979年郑少秋版的电视剧《楚留香》成为风靡一时的武侠剧。郑少秋以一把折扇、一身白袍的潇洒做派,让楚留香这一武侠形象倾倒无数观众。其中郑少秋挑鼻子的个人习惯,也成为“香帅”的招牌动作。此后,出现了多个版本的《楚留香》,从香港拍到台湾,这个过程中,郑少秋始终是独一无二的“香帅”人选,郑少秋凭此剧大红大紫,成为一线小生。郑少秋本人评价,他塑造了一个与狄龙不同的楚留香,一个风流倜傥、靠智慧闯江湖的侠客,一个玉树临风而且温柔的好男人。

(马媛媛)