

亚楠今年28岁,山东省淄博市人,是一家大型跨国公司的职员。她年轻漂亮,工作能力强,深受同事和领导的认可和喜爱。最近,性格好强的她打算参加公司组织的主任竞聘,可是有一天,领导突然把她叫到了办公室,对她说,在大是大非面前一定要看清楚,并且在竞聘的关键时刻,希望她能以前途为重。这一席话让亚楠糊涂不已,她不明白,领导究竟在暗示些什么。就在亚楠觉得迷惑时,她的同事又告诉亚楠,说她在网上看到一个叫“美女征集令”的帖子,里面全是从网民手中征集来的漂亮女孩的照片,其中有一个叫白领MM的照片正是亚楠的。

网络炮制“白领MM”,奇怪目的究竟为何?《法治视界》为您讲述 “白领MM”谁偷拍

■无端被偷拍 照片现身网络

气愤不已的亚楠迫不及待地地上网去查看了那些照片。第一组照片是她和另外一个公司的朋友在肯德基吃饭的时候被偷拍的,标题叫《白领MM的商务会谈》。看到这组照片,亚楠立刻明白了领导找她谈话的用意。原来前段时间,亚楠所在公司的几笔业务,都被竞争对手给抢走了,公司怀疑是内部人员把商业机密卖给了对方,所以这段时间,正在着手调查这件事。凑巧的是,照片中她和亚楠吃饭的,正好是那家公司的中层领导,这让亚楠成为了最大的嫌疑人。其实,亚楠和那家公司的中层领导是在一次会议上认识的,那天只是恰巧在餐厅偶遇,就坐在一起吃了顿饭,对此,亚楠真是百口莫辩。

然而,郁闷之极的亚楠也没有勇气将这件事情告诉丈夫,原来,第二组照片拍摄的是亚楠正跟一个青年男子走入一家酒店,标题是《白领MM与神秘男子的约会》,而且,跟亚楠一起去酒店的那个人,还是她上大学时的男朋友,这要是让丈夫知道了,还不得闹个天翻地覆?其实,她和前男友之间根本没有发生什么见不得人的事,那天她到那家酒店见一个客户,没想到这位客户竟然是她前男友的上司,所谓的出入酒店,只不过是前男友带她去见上司而已。

■生活遭困扰 苦寻幕后黑手

亚楠实在是想不明白是谁要这样害自己。想来想去,她觉得这件事正好出在竞选主任这个节骨眼上,会不会是竞争对手在使一些计策,

好让自己提前“出局”,她突然想到了当初和自己一起进公司的肖红。

肖红的工作能力也很强,每次评比先进,她和亚楠都是竞争对手,正好这次提升主任的候选人里也有她。就在这个时候,公司的竞选结果下来了,结果和亚楠想的一样,她落选了,肖红当上了主任。尽管亚楠没有什么证据来证明这一切都是肖红所为,但她还是决定把肖红约出来谈谈。面对亚楠的质问,肖红说她和亚楠无冤无仇,犯不上去害亚楠。肖红简单的几句话就说服了亚楠,想想也是,虽然是竞争对手,但是经过这几年的相处,两个人的关系还是不错的。这时候,突然发生的一件事,又引起了亚楠的注意。

那天亚楠下班回家,无意间听到丈夫打电话,从丈夫的表情她看出有问题。在亚楠的一再追问下,丈夫终于说出了跟他通电话的人是他的前女友。亚楠的脑中突然闪过一个念头,难道照片的事是丈夫的前女友为了破坏他们的婚姻所为,说不定丈夫也参与了这件事情。为了证实自己的猜想,亚楠决定调查一下丈夫的电话记录,结果没有发现任何可疑之处。看来,这事不像是丈夫做的,也不像是丈夫的前女友所为。此时在网上,“白领MM”已经是小有名气,它不再单纯是图片了,而是叫“白领MM日记”,就是用图片加简短的文字说明来讲“白领MM”一天所做。网上这种强大的攻势给亚楠带来了极大压力。

■无端丢工作 意外发现偷拍者

亚楠照片上网的事很快就在公司传播开



了,公司领导觉得这件事影响了公司的形象,便和她解除了劳动关系。这对亚楠来说是一个致命的打击。

亚楠一遍又一遍地翻看着这些照片,一次,在无意中将照片放大数倍后,她被照片上所呈

现出来的图像震惊了。那张照片拍摄的是一个用玻璃装饰的写字楼,亚楠从玻璃反光中看到一个人影,一看那个人的影子,她就可以确定那是她的丈夫。亚楠怎么也不敢相信这个事实,然而,面对亚楠的质问,丈夫竟然非常痛快地承认了。

原来几个月前,亚楠的丈夫邹路在事业上遇到了极大的阻力。可是,工作上的这些不顺心他却不跟妻子说,不久的一次机会,邹路发现可以通过上网写博客的方式来宣泄情绪。渐渐地,他就喜欢上了写博客,不意地把妻子也写了进去。结果很多人都回帖,有的人说想看看他的妻子长什么样子,他就把妻子亚楠的照片发到了网上,没想到当月邹路的博客点击率相当高。他想,既然妻子在网络上这么受欢迎,那为什么不炒作一下妻子呢?于是他便给妻子起了“白领MM”这个名字,然后把照片编排成有情节的故事,大量地散布到网上去。没想到还真把妻子给炒火了,但是他并没有意识到,自己成功炒作的背后却给妻子带来了难以挽回的恶果。

起初,知道了真相的亚楠提出了离婚,可却遭到了邹路的坚决反对。最终,亚楠原谅了丈夫,并陪伴丈夫戒除了“博瘾”,两个人的生活又恢复了平静。

通过亚楠和丈夫的这件事可以看出,博客也不是想怎么写就怎么写,想贴什么就贴什么。就算是像邹路一样拍自己的妻子,也必须得到本人的同意,偷拍是不可取的,因为除了妻子的角色外,她还是国家的公民,其相关权利不容侵犯。

(本文素材由央视《法治视界》栏目提供)

追溯凄美传说的真相,《探索·发现》带您——



寻找孟姜女

秦始皇为防御外敌的入侵,下令在北方大规模修筑长城,强征无数民夫前去服役。新郎杞良被征之后,因饥寒劳累而死,尸骨被埋进了长城墙里。他的妻子孟姜女千里迢迢来寻找丈夫,当得知丈夫已不在人世后,便坐在城墙边大哭了三夜,800里长城竟在哭声中顷刻倒塌,露出了丈夫的尸骸。孟姜女重新埋葬了丈夫,独自一人走到大海边,投入了万里海涛。

然而,在中国历史上果真有孟姜女这个人吗?她哭倒长城的故事难道真的发生过?

■孟姜女不姓孟

顾颉刚是我国著名的史学家、民俗学家,他是最早系统化、科学化研究孟姜女故事而来的权威学者。早在上世纪20年代,他就写出了一篇当时轰动史学界、民俗学界的著名论文《孟姜女故事的转变》,在这篇文章当中,他明确地提出《左传》中的杞梁妻就是孟姜女的原型。

著名史学家、教育家,山东省已故的徐北文先生多年从事齐长城和孟姜女故事的研究,他在《齐长城与孟姜女的故事》一文中,对此作了令人信服的解释:“云谁之思?美孟姜矣”。这是《诗经》中的两句话,宋代理学家朱熹注释道:“孟,长也,姜,齐女。”通俗地说,孟姜,按先秦的女子称呼,其名在前,即“孟”,其姓在后,即“姜”。因为最初齐国是姜子牙的封地,因此“姜”姓也就成了国姓,同族之后的后代统统姓姜。“孟”这个字是排行的称谓,老大称“孟”或“伯”,孟姜就是大姜,按现代的习惯称呼就是“姜大姑娘”。

顾颉刚在他的文章里也分析道,孟姜必定是齐国年轻貌美女子的代称,在当时齐国的贵族中,必定有一个名叫“孟姜”的女子,生得十分美丽,可以说是尽人皆知。因为她美丽的名气太大了,私名就慢慢变为通名,凡是美女即称她为“孟姜”。

■添枝加叶的传说



杞梁妻演变为孟姜女经历了一个漫长的过程,根据顾颉刚以及我国众多民俗学大家多年的研究,答案基本上一致:人物的转换就在于故事的流传中有人添枝加叶。

关于孟姜女原型的故事,最早出现在《左传》中。公元前550年,春秋时期,齐庄公为报6年前平阳战役之仇,亲率大军远道偷袭晋国,因晋国有所防范无功而返。回军途中,又顺路偷袭莒国,杞梁作为齐军的先锋战死于莒都城且于门。庄公归来,在临淄郊外遇见杞梁之妻,想就地祭吊杞梁。杞梁之妻不以为然,对庄公说如

果杞梁有罪,则不必祭吊,如果无罪,则他有家有室,我不能在郊外接受您的祭吊。庄公认为她说的有道理,就前往她的家里进行了吊唁。

庄公袭莒,杞梁战死是公元前550年的事,这在当时成为了一个故事在民间流传,当然,也常有文人把它写进自己的文章里。

杞梁之妻在战国以前是不受祭吊,在西汉以前是悲歌哀哭,直到西汉后期,故事的核心终于有了意想不到的突破——“崩城之说”出现了。《左传》中的杞梁妻可以视为历史的真实记载,而刘向笔下的杞梁妻却变成了文学形象,但

有一点可以肯定,就是关于杞梁妻故事的演变,越来越接近如今流传的孟姜女的故事,也可以说孟姜女故事的雏形已经显现。

唐朝末年,这个故事竟然有了更大的变化,诗僧贯休的一首《杞梁妻》可谓石破天惊:“秦之无道兮四海枯,筑长城兮遮北胡。筑人筑土一万里,杞梁贞妇啼呜呜。上无父兮中无夫,下无子兮孤复孤。一号城崩塞色苦,再号杞梁骨出土。”这首诗的出现相当关键,它把春秋时期死于战事的杞梁变成了秦朝死于修筑长城的杞梁,长城就这样与杞梁夫妻结缘了。

■难解哭城之惑

孟姜女哭长城的故事从《左传》里短短的几句话演变而成,前后经历了1000多年,尽管学术界对这一转变过程没有太多异议,然而,围绕孟姜女究竟应该哭的是什么城的争论却始终没有停止过。

尽管《左传》里并没有杞梁妻哭夫,更没有哭城的记载,但是杞梁妻在听到心爱的丈夫不幸殉国的噩耗之后,肯定会悲痛欲绝。因此,汉代的刘向才有了杞梁妻枕着丈夫的尸体在城下恸哭,城墙为之崩塌,然后投淄水而死的记述。

杞梁妻所跳入的淄水,就是今天山东淄博境内的淄河,它发源于淄博市南部的博山区,而后北上,流经淄川、临淄两区,最后从东营进入渤海。

中国社会科学院的研究员王吉怀分析认为,按照史书上的记载,杞梁妻的郊吊、哭夫、投河,应该以发生在齐国的临淄城外最为合理。但孟姜女哭长城的故事,在中国广大地区都有流传,只不过版本却不一样,而当杞梁妻这个原型逐步演变成了孟姜女之后,杞梁妻的名字就很少有人再提起了,孟姜女也就不再属于某一个特定的区域了,谁喜欢她,谁需要她,她就会在哪里出现。

(本文素材由央视《探索·发现》栏目提供)