

他们有着不一样的成长经历,却有着同样的爱好——用音乐享受生活;他们是年轻的“80后”,却喜欢和老年人在一起;他们有着各自的工作,却都热心公益事业——共同打造一成员来自社会各行业的合唱团——鹤壁市群星合唱团。他们就是——

群星合唱团里的“音乐三才子”

■本报记者 袁红 邓少华 卫珩文/图



孙大为小档案

生日:8月31日。属相:鸡。星座:处女座。血型:不知道。家庭成员:严父,慈母,我。最难忘的人:刘德华。最崇拜的人:廖昌永。最喜欢的乐曲:舒伯特《小夜曲》。座右铭:你笑,全世界都跟你笑;你哭,全世界只有你一个人哭。



牛健小档案

生日:4月21日。属相:牛。血型:O。星座:金牛座。家庭成员:爸爸,妈妈,我。最难忘的人:达吉·亚娜。最崇拜的人:霍洛维兹,尼古拉斯·凯奇。最喜欢的乐曲:柴科夫斯基《船歌》,歌剧《猫》。座右铭:健康、幸福、快乐地生活,珍惜所拥有的一切。



李宝利小档案

生日:7月29日。属相:鸡。血型:A。星座:处女座。家庭成员:爸爸,妈妈,我和未过门的妻子。最难忘的人:曾经帮助过我的人。最崇拜的人:比自己有才能的人。最喜欢的乐曲:《C小调即兴幻想曲》。座右铭:相信自己是最好的,我一定行!

琴师李宝利:乡村里奏出美妙的音符

指挥孙大为:与大家分享音乐很快乐

第一次见到孙大为是在一次合唱排练中,在记者的眼里,这个瘦小的小伙子就像一片阳光,走到哪里哪里就充满了温暖,充满了快乐和活力。

1981年出生的孙大为,毕业于河南大学艺术学院,市音乐家协会会员,市群星合唱团副团长、指挥,曾参与过我市庆祝建市50周年《激情广场》的部分演出、服务工作以及多次大型广场文化活动的演出和策划。

“我在妈妈肚子里就开始接受音乐的熏陶。”孙大为笑着说。了解大为的人都知道,这一句话一点也不过分,因为他出生在一个有着浓郁音乐氛围的家庭。大为的父亲曾在文工团工作过,在同龄的孩子还没有弄懂剧院是什么的时候,大为已经是剧院的常客了,那些常到剧院排练的叔叔、阿姨、伯伯们就成了他的启蒙老师。

大为3岁那年,妈妈所在的幼儿园装修,幼儿园的钢琴临时放在了大为家,这个“叮叮当当”能发出优美旋律的庞然大物让大为痴迷,听着从手指下滑动出来的音符,大为真正感受到音乐的魅力。搞艺术出身的父亲起初并没有打算让儿子成为音乐家,但看到大为如此痴迷钢琴,为了培养他的这种爱好,就给大为买了一架电子琴。5岁时,大为听着电视或收音机里的旋律,不看乐谱就能凭乐感弹出来。“记得印象最深的就是,那时电视中正播放一部电视连续剧,我听着那部电视剧的插曲《血染的风采》,竟轻松地弹出了这个曲子。”

“我跟音乐很有缘,抓住音乐就不想撒手。只要跟7个音符有关的东西我都喜欢。”孙大为说。也许是家庭的熏陶,孙大为有一种音乐情结。上小学时,他就被选入学校合唱团,之后,十多年的学生时代,大为成为学校各种文艺活动的主角。

上中学后,大为酷爱流行音乐,梦想着能像刘德华一样站在香港红勘体育场成为耀眼的歌星。为了实现自己的这一梦想,大为还死缠硬泡要父亲为自己买下了一台能录制光盘的“玩意儿”。经过精心改造后,大为开始用它录制自己的第一张专辑,虽然唱的歌曲全部是模仿明星的歌,但一个十多岁的孩子能将自己唱的歌录成

专辑,也足以让同龄人羡慕。大凡朋友过生日,大为都会将自己录制的专辑作为礼物相赠。孙大为笑着说:“当时‘发行量’还真不小,毕业时很多同学跟我要,结果自己手里一张也没有留下。”

“从小到现在,我共有三个理想,上初中时,我幻想有一天像刘德华一样站在香港红勘体育场,与观众分享音乐;上大学后,我想做一个交响乐团的指挥;参加工作后,我觉得做合唱团的指挥也不错。”孙大为说,他很幸运,在音乐的道路上遇到了不少帮助他的音乐界前辈。

2006年6月,为了丰富我市群众文化生活,市群艺馆决定组建一个合唱团,这个重任就落到刚到群艺馆工作的孙大为肩上。

群艺馆在新区华夏南路南端的市文化中心,离家属区较远,对于能否招到参加大合唱的群众,大为当时心里一点底儿都没有。出乎大家意料之外的是,群艺馆组建合唱团的消息发出后,一下子来了100多人报名,这让正在担心的大为兴奋不已。经过初步筛选后,大为拿着录取名单开始一个一个打电话,就这样,由80多位中老年人参加的群星合唱团终于成立了。合唱团中年纪最大的团员71岁,最小的不到40岁,每个团员的年龄都比大为大。

虽然受过专业的音乐教育,也曾多次站在讲台上给别人讲课,可第一次面对与自己父母同龄,甚至大于自己父母年龄的人上课,孙大为还是感到一丝紧张。“我很认真地准备了教程,结果上第一堂课我就发现,每个参加合唱团的叔叔阿姨都显得那么和蔼可亲,很快心中的紧张就消失了。”大为笑着说,“开始时,我还担心与年龄大的团员不好沟通,相处之后,才发现只要热爱音乐一切都是坦然的,音乐没国界,同样也没有年龄界限。”

合唱团组建后,大为成了总指挥,教课、指挥什么都干,真的有点忙不过来了,于是,就想到了自己的同学、好朋友李宝利,之后又因音乐的缘分与牛健相识。宝利、牛健的加入给合唱团增添了力量,也给这个团队带来了更多的活力。

“我很喜欢现在的工作,能与大家分享音乐很快乐。”孙大为说。

24岁的牛健是“三才子”中年龄最小的,也是最新加入群星合唱团的一位,帅气冷峻的面孔透着年轻的活力。平时牛健负责为专业合唱活动提供钢琴伴奏,并向合唱团成员讲授乐理知识,帮助他们进行视唱练习。

由于父母热爱国画艺术,牛健5岁时便开始学画,上小学时曾获得过“第二十届世界儿童画展”金奖,但这并没有掩盖他的音乐天赋。牛健7岁那年,在企业工会工作的母亲偶然将一台电子琴带回家,从未学过弹琴的他按捺不住好奇,学着老师的样子,用稚嫩的小手竟弹出了刚学会唱的《小小少年》。对此颇为惊喜的母亲认定了牛健的音乐天赋,虽然父亲有些犹豫,因为学琴需要投入高昂的费用,但母亲毅然决然筹集了1万多元,购置了一架钢琴。

“开始父亲对我学琴的事一点都不看好,直到有一天,我弹出了贝多芬的《献给爱丽丝》,父亲才从心底认可我学钢琴。”牛健说,学琴的旅程很艰辛,钢琴刚买到家中时,大院里的小朋友都羡慕得不得了,自己也有点沾沾自喜,可真正开始练琴后才发现学琴真不容易,“有时候觉得琴凳上好像长了东西,就是坐不下来,当时我最大的愿望是找块大石头将钢琴砸碎。”牛健回想起初学琴时的经历有点不好意思,“如果不是父母的坚持,我也不会有今天的成就,所以我是真心感谢我的父母。音乐的魅力真的太大了,坚持学琴的结果,并不单单是音乐素养、弹奏技艺方面的提高,更重要的是人的内在品质、道德修养的提高。音乐会不知不觉中赶走你心中不好的东西,让真善美的东西在你心中生长。”

“学琴的孩子不会变坏。”一位钢琴家曾经这样说过,而

钢琴师牛健:指尖在黑键上跳跃

牛健练琴的经历正印证了这一点。升初中前后,青春萌动的牛健将自己外向的性格展露无遗,贪玩甚至逃课,这让父母大伤脑筋。但对牛健学琴的要求父母从未松懈过,慢慢地牛健的心平静了下来。从小接受古典音乐教育的他,升入初中后,并不像别的孩子那样热衷于“追星”,而是喜欢静静地听音乐。

2004年,伴随音乐长大的牛健,不负父母的期望,考入了黄河科技大学音乐学院钢琴系,并师从俄国著名钢琴教育家达吉·亚娜和演奏家奥丽亚学习钢琴艺术。2006年,又随上海参加“林尔耀”钢琴大师班继续深造,并完成了钢琴调律、维护、保养等学业。如今的牛健已小有成绩,有着自己的钢琴教室和钢琴调律工作室,培养的学生中还有两位在央视全国优秀儿童节目展播中分别获得“最佳表演奖”和“最具艺术潜质奖”,同时,牛健也获得了“全国优秀钢琴教师”的称号。

尽管小有成就,这个大男孩儿自立的背后却始终有着一颗感恩的心。牛健闲暇时最喜欢去的地方是公园,到那里的目的不是为了散心,而是为了观察老年人的娱乐活动,充分了解老年人的生活来帮助父母顺利步入退休生活。“没想到真正了解老年人生活后,发现自己很喜欢和他们在一起,并和许多老人结成了‘忘年交’,常常带着他们唱歌、跳舞、走模特步……真是其乐融融!这也是大为、宝利邀请我加入合唱团时,我欣然同意的原因。看到合唱团的叔叔、阿姨们从不认识乐谱到在比赛中拿到大奖,那种幸福只有老师才能感受到。”

从当老师的快乐和幸福中,牛健定下了自己的音乐目标——要做鹤壁最好的钢琴老师。

2007年9月,在我市举行的“祖国颂”大型歌咏比赛中,由孙大为、牛健、李宝利合作指导的市群星合唱团以一首《去一个美丽的地方》荣获了本次大赛的最高奖——群星大奖。袁国强 摄

