

电影演员孙道临和越剧演员王文娟于20世纪60年代喜结秦晋之好，当时全中国几乎无人不晓《早春二月》中的“萧涧秋”和《红楼梦》中的“林妹妹”的这段姻缘。两位艺术家携手走过了风风雨雨的47个春秋，但他们对于二人世界的生活一直低调处理，在孙道临的传记《走进阳光》中，甚至对两人的婚事只字未提。

### 才子佳人终成眷属

孙道临原名孙以亮，出生于北京一家书香门第，在燕京大学读书期间，受同窗挚友黄宗江的影响，逐渐走上电影的道路。之后，他在

《乌鸦与麻雀》、《渡江侦察记》等影片中成功地塑造了一系列个性鲜明的角色，成为中国电影界一颗璀璨的明珠。但年届四十的孙道临把爱情的花蕾藏在心底，一直没有理想的意中人。

王文娟是浙江嵊县人，13岁到上海学唱绍兴文戏，因聪明好学，很快挑起头肩花旦的重任。上世纪50年代由她主演的《春香传》、《红楼梦》、《追鱼》是其越剧事业的里程碑。但因为忙于演艺事业，直到上世纪50年代末，已过而立之年的王文娟仍待字闺中。

当年，孙道临特别痴迷越剧，尤其欣赏王文娟的表演，她主演的《红楼梦》、《追鱼》、《西厢记》，他每演必看，回回坐在前排；而王

努力，对自己要求很严格。在创作《孙中山》、《詹天佑》等电影时，他总是要看很多资料，做很多读书笔记。”她说，孙道临想完成四件大事——首先是出一套唱片，收录自己演唱的五十首中外名歌；二是出版一本从影以来的图片集；三是出一本个人传记；四是在家乡搞一个电影艺术馆。王文娟略带遗憾地说：“现在这些事情只能先搁一下，等忙完了展览会全力帮助他实现。”

### 三世同堂外孙成宝贝

王文娟、孙道临家庭现在是三代同堂。1964年，王文娟生下了女儿，恰逢那年中国



孙道临和夫人王文娟

## 孙道临与妻子王文娟

# 共度47载精彩艺术人生



孙道临(左二)在电影《革命家庭》中扮演共产党员江梅清



电影《永不消逝的电波》剧照，右为孙道临。

文娟亦是孙道临的忠实影迷，《早春二月》、《家》、《渡江侦察记》、《永不消逝的电波》等看了又看。两人的心思被热心肠的张瑞芳和黄宗江、黄宗英兄妹俩看在了眼里，一再拜托“贾宝玉”徐玉兰牵线搭桥，最终促成了这段艺术佳话。婚后，一对艺术伉俪相亲相爱，比翼齐飞。

### 合拍《孟丽君》圆越剧梦

1996年，孙道临亲自为王文娟投拍了10集越剧电视剧《孟丽君》。王文娟由衷感谢丈夫为她圆了这个梦，两位已年过花甲的老艺术家共同创作了《孟丽君》，这是他们的艺术结晶，也见证了两人“白首偕老”的爱情誓言。2001年，年逾古稀的孙道临又出任新编越剧《早春二月》的艺术顾问，再次圆了他的越剧梦。

王文娟对丈夫的敬业精神十分钦佩：“他很

研制出了第一颗原子弹，孙道临为她取名“庆原”。女儿渐渐长大，但夫妻俩却一直未向孩子透露自己的身份。直到女儿上小学后，才从老师和同学那里得知父母原来是著名的表演艺术家。庆原考取了上海外国语学院英语系，毕业后留学德国主修经济，现在在上海工作。虽然女儿没有继承父母的衣钵，但王文娟丝毫不觉遗憾。而十几岁的外孙和外孙女成了老夫妻的心头肉，王文娟一到周末便等不及要去看他们，外孙绕膝，真是喜欢得不得了。

### 病重期间只识爱妻

此后孙道临身体状况每况愈下，2003年在明星版话剧《雷雨》亮相后，就不曾露过面。据上海电影制片厂知情人士告知，孙道临2004年在打赢侵权案官司后，就因面部三叉

神经患病而卧床不起达半年之久。昔日银幕上的“萧涧秋”，眼下仅存的一点记忆力，全给爱妻王文娟。病重之中的孙道临当时除了爱妻王文娟外，已不认识其他任何人。

王文娟也表示丈夫当时的健康状况确实很差，自2005年10月住进医院接受治疗回到家中休养后，“他的记忆确实不行了，已经记不起任何事情，认不得任何人了。”

2007年12月28日，孙道临因病在上海华东医院逝世时，夫人王文娟仍在大连出席某慰问演出，听到噩耗，搭乘航班，紧急返回上海奔丧。

据悉，早先孙道临病危，但病情原本仍算稳定，因此夫人王文娟接到重要工作安排便前往大连出席某慰问演出，不料老伴突然辞世，王文娟老人也是悲痛不已。

(北晨)

## 刘晓庆感悟人生：“我的经历是社会变迁的缩影”

刘晓庆，在“80后”看来早已过气快10年。但是不得不承认，“刘晓庆”这个名字在互联网上又呈现出娱乐化的态势，而且信号越来越强势。哪怕现在的娱乐圈是章子怡等人当道，刘晓庆依然能够间或强悍地占据新闻的焦点，比如日前再度传出她与阿峰离婚的消息，以及她自降身价，两万元就能陪人喝酒吃饭看烟花。

岁月流转，“刘晓庆”这个名字在中国观众心中有着太多的解读，千面“刘晓庆”，你看到的是她的哪一面？

### 身份：演员

#### “我是中国最好的女演员”

1970年，毕业于四川音乐学院附中的刘晓庆对自己说：“我要成为全国有名的人。”年仅20岁的她就有如此大的志向，在当时那个忽略个性的年代算得上惊世骇俗了。

记者：在同龄的女孩子中，你是不是有特别渴望成功的念头，甚至对名利有渴求，这一点是不是促成了你走向成功？

刘晓庆：那个时候的我不懂什么叫作名利，或者准确地说，我知道做演员可以带给我名，但利却是看不到的，因为做演员在那个时候没什么钱。1979年，我一连拍了3部电影《小花》、《婚礼》，还有《瞧这一家子》，我因为这3部电影在当年的百花奖拿了不少奖。在拍的时候，我就告诉自己，一定要演好，只能成功，不能失败，否则我就只能回去做个农民。好在后来我的每部电影都没有失败。

记者：你曾经说过，自己是中国最好的女演员（刘晓庆插话，现在也是啊）。有没有遇到一些后辈女演员对此不以为然的？

刘晓庆：我当时说的时候，很多人批评，恨不得用口水淹死我。反倒是现在，大家都认同了，一些后辈演员跟我说，她们也觉得我是中国最好的女演员。我的人生经历如此丰富，工农商学兵，我都经历过，这些都让我的演技不断提高。

### 身份：商人

#### “金钱有什么不好的，只要取之有道”

刘晓庆说，自己曾连开20多家公司，在中国富豪排行榜



上曾经达到过第42位甚至更靠前，一度是中国最有钱的女人，大家称之为“富婆”。

记者：当时做生意，想必很多人是因为你的名气，才给你点面子吧？

刘晓庆：有那么一点，我的身份会给我带来好处，但是我也被骗好多次，赔的钱就当交学费。

记者：现在会觉得当时的经商经历是个彻底的失败吗？有没有后悔过？

刘晓庆：我怎么失败了呢，我开了那么多公司，涉足化妆品、服装、房地产等领域。衡量商人的唯一标准就是是否赚钱。我没有什么好后悔的。

### 身份：犯人

#### “洗冷水澡、用大宝，让自己更美更健康”

2002年，刘晓庆因为偷税等经济问题入狱，顿时在全社会引起轩然大波，当时就有媒体夸张而不乏矫情地用“一幢大厦的坍塌”来形容刘晓庆地位的剧变。刘晓庆对此说，自己没有做错，只不过因为是法人代表，所以必须去承担这些责任。

记者：在秦城监狱，有没有绝望过？

刘晓庆：绝望？我从来不知道绝望是什么东西，我进去的时候就我知道我不但可以出来，还能够重新站起来，反正我一生下来就什么都没有。

记者：做惯了大明星，在里面会不会不习惯？

刘晓庆：没什么不习惯的，我很适应，我以前做过农民，条件比这个更艰苦，在里面有饭吃有水喝，我还可以用大宝，已经够高级了。大家都说出来后的我皮肤显得很好，更年轻漂亮了。你知道吗，我还坚持洗冷水澡，北京那么冷的天，我都坚持下来了，我觉得我在里面是一种身心的休息。

记者：出来后，一切从零开始，很快又有钱了……这真的很让人惊讶，有人说你转移了部分财产，是真的吗？

刘晓庆：没有的事儿，我不是从零开始，是从很大的负数开始，我的玫瑰园房子要被银行收走，讨债的人天天上门，我当时还跟妹妹说过，我们去申请低保吧。我相信我能够把这些失去的钱都赚回来。

在采访的最后，刘晓庆告诉《重庆晨报》记者有几家出版社想请她写自传，帮她出书，“他们都说我的经历正好符合了中国社会的变迁，是一个缩影，我后来想了想，还真是，我的人生实在太丰富了。此生哪怕现在结束了，也没什么可遗憾的。”是的，真的太丰富了。

(怡文)