

央视春晚节目比例失调 歌舞类缩减语言类吃香

再过二十几天就是春节了，最近有消息称，原本有一个半小时的春晚歌舞类节目将缩水至一个小时，而总共4个多小时的晚会，大部分是语言类节目，也就是小品、相声成重中之重。届时，语言类和歌舞类节目比例严重失调，成为2008年春晚的一个新特色。

奥运题材作品挤掉歌舞类节目
今年语言类节目终审后还有11个节目留下来，还不包括赵本山的小品，春晚导演组还将特别举行一场语言类节目淘汰赛。届时，黄宏、巩汉林的《找钉子》，魏积安、刘亚津的《收废品》，冯巩、阎学津的《公交协奏曲》，郭冬临的《新闻人物》，郭达、蔡明表演的小品《为什么呢》，赵亮的小品《红包》，孙涛、黄晓娟、金玉婷、尹北琛表演的小品《军嫂

上岛》，大兵、赵卫国表演的相声《学冠军》，李伟健、武宾的相声广播情景剧《我在路上》等11个作品中将有2个被淘汰，剩下的9个节目将参加1月25日的带妆彩排。但因这些小品没有一个是奥运题材类的，所以赵本山的小品有可能关注奥运题材。而且还要加强奥运题材的作品，加强的奥运节目有可能挤掉歌舞类节目的时间，这样一来，歌舞类和语言类的节目比例就严重失调。

语言类节目重下“赌注”
近年来，由于赵本山、宋丹丹、黄宏等一批优秀小品演员创作出一批脍炙人口的小品，取得很好的社会反响，语言类节目在央视春晚占据的地位越来越重要。从某种意义上来说，是否有出彩的小品已经成为春晚是否成功的一大标志，尤其

是最近几年在春晚整体质量遭到民众和媒体质疑的情况下，春晚的导演组在语言类节目上下的赌注越来越大，而歌舞部分不断被缩减，成为牺牲品，才会出现今年春晚节目比例失调的状况。事实上是被下了重注的语言类节目老态龙钟、新意匮乏的现象显得更为严重，老面孔泛滥、节目观念陈旧已经成为央视春晚语言类节目的通病。

歌舞类节目同样受欢迎
歌舞类节目真不受欢迎吗？事实上，在辞旧迎新的新春之际，各族人民喜欢以欢快的歌舞来表达喜庆，特别是在历届春晚上，也出现了不少经典的歌舞节目，《常回家看看》、《涛声依旧》、《我的中国心》、《十五的月亮》、《乡恋》等歌曲都是通过春晚传唱起来的。

尽管舞蹈类节目不容易被大家记住，但最近几年春晚所出的舞蹈《千手观音》、《小城雨巷》、《俏夕阳》等都给观众留下了深刻的印象。

在某网站的调查中，语言类节目占了2.5小时，歌舞类节目2个小时的比例搭配是得票最高的，占33%，可见歌舞类节目并不是鸡肋，充满激情和艺术美感的歌舞是观众喜闻乐见的。当然，要排出好的歌舞节目不易，出彩的机会也没有语言类节目多，但这并不能成为缩减歌舞类节目的理由。春晚应该百花齐放，偏向哪一方都不可取，老百姓并不希望在除夕夜看一台以小品为主的晚会。

(据《新民晚报》)



黄健翔好友： 他是被“暗算”的 绯闻女友其实是编辑

黄健翔最近离开凤凰卫视，普遍被认为是主持《天天运动会》收视率太低所致。不过近日黄健翔好友谢强在博客中称，黄健翔遭人“暗算”，离职与收视率无关。

1月10日，黄健翔好友、前国足翻译谢强在博客撰文“我经历的《天天运动会》，黄健翔为何离开凤凰”。他透露，黄健翔主持《天天运动会》的播出时间有问题，“我问过健翔，为什么这个节目在上午11:30和下午5:30播，这是家庭主妇的时间，电视台这时候一般都在放电视剧。健翔说，因为这个节目是临时上马，能弄到这个时间已不容易了。总之，但凡心智健全的人都不会从这个时间段要什么收视率，把《新闻联播》放在这个时间也没戏。”

谢强透露，“就像搞体育的总是头脑简单四肢发达一样，这次报道出来的一些内部照片，我相信对于健翔来说也是始料未及的。我想健翔多少有点遭人暗算的感觉。据我所知，他的离开是平和的，是大家协商后低调处理的结果，是个双向选择的结果。”同时他还表示，之前黄健翔所谓的绯闻女友其实是《天天运动会》节目组编辑。(据《重庆晚报》)



羽·泉带病办歌友会 海泉昏迷入院 羽凡请假探妻

时至年底演出进入高峰期，各界明星都忙着登台。1月12日晚，羽·泉、黄征在江苏常州举行了一场歌友会，海泉带病完成演出，结束后就昏迷入院。

据华谊工作人员介绍，演出之前海泉身体就已经不舒服，当晚是带病登台，演出结束后海泉就突发高烧，陷入昏迷状态。紧急入院后，医生诊断海泉高烧并伴有严重的扁桃体发炎症状，需

要立刻输液治疗。据称，海泉向来很少生病，人称“胡铁人”。华谊工作人员坦言他这是被“累病的”，羽·泉跨年K歌会结束后他们只休息了一天，随即就投入工作，奔赴各地演出，“几乎每天都要去一个地方，简直就是坐着飞机到处跑。公司并不希望为了演出赚钱累病艺人，但没有办法，喜庆的日子里找上门的演出太多了，所有明星这个时期都是

这样，只要有机会公司会尽量让他们歇着。”对方还透露，羽凡本周起就请假，不过不是因为累，“羽凡月底就要当爸爸了，所以他请假陪老婆待产了，不会再出去地演出了。海泉也正好要处理自己公司的事情，但北京本地的演出他们还是会一起亮相的。”

(据《北京晨报》)

海岩 看上“王的男人” (一场风花雪月的事) 计划重拍

翻拍《一场风花雪月的事》自然引人关注，对于女主角和开拍时间等其他问题，海岩都表示还没有确定，俨然一副就是看上“王的男人”的样子。

海岩表示自己早就盯上了李俊基，“我非常欣赏他在电影《王的男人》中的表现，去年筹拍《舞者》时曾经想邀请他和孙俪担纲，双方商量了三四个月，等到李俊基回复同意时我们已经为了赶季节提早开拍了。所以很遗憾错过了和全亚洲很有影响力的明星合作的机会。这次计划重拍《一场风花雪月的事》，期待它会圆我去年的梦。”(据《北京晨报》)

李湘：我能吃能睡 没胖到无法忍受的地步

在日前的一场颁奖盛典上，出席活动的李湘成为四位盛典主持人中最受摄影记者“钟爱”的女星。之所以很受关注，原因很简单，因为最近一段时间里李湘吃胖了，现场的人议论纷纷。1月11日李湘在接受采访时很郁闷地表示，“我没有胖到无法忍受的地步。”

因为肥胖成为最受摄影记者“钟爱”的女星，李湘对此不以为然，“以前自己也有达到这个体重的時候，可现在去参加所有的活动的时候，我看到好多摄影记者给我拍出的照片特别胖，已经看不下去了。其实如果你真正见到我本人，你会发现

也没有那么胖。可能就是去参加某一个活动，某一个记者在整理照片的时候发现有一个角度拍出的李湘这么胖，然后这张照片就在网上流传。从此以后我参加所有的活动，其他的方面没有人再去关注，就只关注你穿什么衣服，是不是又胖了，胳膊啊，下巴啊……”

其实，李湘并不在意人家说她胖。“我觉得健康特别重要，而且在生活中我觉得我不是特别胖，不是到了难以忍受的程度。我能吃能睡，我想不是所有的女明星都不愿意吃，天天忍着吧！”

(据《成都商报》)



《集结号》受表扬 国产大片票房 再超进口片

1月12日下午，国家广电总局电影局在北京举行了新闻通气会。电影局局长童刚在会上对过去的2007年中国电影进行了回顾和总结。据介绍，在2007年，共计拍摄了402部国产影片，比2006年增长了21.8%；去年的电影产业总收入达到67.26亿元，国产片连续5年票房份额超过进口片。在国产片取得的超过18亿元的票房收入中，《投名状》、《集结号》、《色·戒》这三部去年票房前三位的影片占了近1/3的比重。

在电影创作方面，2007年度的国产电影也有不俗的成绩。据统计，在2007年，共计有29部国产电影在19个国际电影节上获得49个奖项，这个数字创造了另一个历史新高。童刚还特别指出，在2007年，涌现了像《集结号》这样优秀的国产大片，以“深刻的人文关怀、独特的艺术构思、现代的电影语言、真实的历史场景”在市场和观众口碑上取得双赢。

国产大片突破瓶颈，走向成熟，而中小成本国产片在2007年的蓬勃发展也是有目共睹。数据显示，在2007年共计有超过20部国产影片取得了1000万元以上的票房，这个数字相比2006年增长了35%。

(据《武汉晨报》)

新版《红楼梦》主角正月初一公布

在经历了“红楼选秀”、更换导演等风波后，新版《红楼梦》终于迈出了一大步，日前，主持“搜狐2008新视角高峰论坛”的北京电视台主持人春妮透露，新版《红楼梦》主角人选的情况，将在北京电视台正月初一晚上播出的北京电视台春晚由李少红导演亲自为观众宣布，而出席论

坛的李少红表示，如果顺利的话，新版《红楼梦》将于今年3月开机拍摄。

李少红表示这是她从影20多年来面临的最严峻的一次挑战，“接受这个任务以后，我越干越觉得艰难，越干越觉得麻烦，担子也越来越重，不过最终我们还得想办法解决。”

提起拍摄新版《红楼梦》的困难，李少红认为观众最关心的是演员，而对投资方中影集团来说，他们还要面临成本的问题。“钱和人是我們目前面临的最大困扰，我们正在商量解决。”

由于最初“红楼选秀”在网络上造成的巨大影响，李少红承认新版《红楼梦》拍摄的点滴恐

怕都不会逃开网络的“网眼”，而这对她来说无疑也是一次全新的工作方式，“在这次创作中有很多编写《红楼梦》剧本的人，他们都来自于在网络论坛里面续写《红楼梦》的年轻人，这些在某种程度上帮助了我们。”

(据《北京青年报》)