



章子怡确定上春晚

预留化妆师 表演形式未定

1月27日下午，央视春节联欢晚会进行了第二次带妆彩排。缺席首次彩排的黄宏、巩汉林的小品《开锁》亮相，取得了绝佳“笑”果。由于首次彩排总时长严重超标，春晚剧组对部分节目进行了调整，主持人毕福剑、陈奕迅的《爱情转移》和胡杨林的《香水有毒》出局。赵本山、宋丹丹的《火炬手》依然没有亮相。

由于春晚首次彩排严重超时，获得好评的杂技《花式篮球》、《激情爬杆》和武术《盛世雄风》也受到波及，被压缩了时间。此外，遭遇缩减的还有老艺术家民歌联唱环节。

主持人阵容由原先的8人压缩到了7人，首次上春晚负责串联主持的毕福剑被拿掉。据透露，由于春晚是现场直播，每个节目都要严格恪守时间，毕福剑被拿掉主要是因为他在第一次彩排中随意增改串联词、不按规定走位，多走了三个台

阶。每次彩排都会有节目消失，在第二次彩排的节目单上，并没有出现陈奕迅的《爱情转移》和胡杨林的《香水有毒》。据知情人士透露，陈奕迅的《爱情转移》出局是缘于歌词比较灰色，与欢乐祥和的节日气氛不是很融洽。经春晚剧组协商，陈奕迅有可能被安排到歌唱奥运环节中，与梁咏琪、毛宁等合唱《同一个梦想》。梁咏琪还将与黄圣依合唱《天天向上》。无论是联排还是彩排，黄圣依都积极参加，获得了好评。不少观众认为活泼靓丽的黄圣依为老面孔充斥的舞台带来了新风貌，她演唱的曲目《天天向上》因为积极、动感获得称赞。

当晚，在首次彩排时被指责“连上洗手间都带三名助理”的黄圣依回应说，由于登台前需要去洗手间更衣，一个人无法拿那么多服饰和鞋子，她只好让助理协助去洗手间更衣，

顺便充当衣架，因此出现了“耍大牌”的传闻。

黄宏、巩汉林的《开锁》当晚首次亮相。相较于之前的《装修》，《开锁》更有笑料和包袱，而且初演小品的董卿很吸引眼球。小品讲述黄宏为给太太董卿过生日，准备拿出箱子中的宝贝。但箱子的钥匙丢了，只好请了开锁公司的林永健。但黄宏的身份证、房产证、户口本、驾照全在箱子里，没有证件，开锁公司不予开锁，黄宏只好请物业公司的巩汉林作证。里面的台词相当绝妙，而且生活味十足。

另外，章子怡确定上春晚。在首次彩排后，一号演播厅后台就传出了章子怡向剧组确认出席春晚的消息。因此，春晚化妆室专门为她预留了一名化妆师。至于她是以演唱还是其他的表演形式登台，春晚剧组还没有最后确定。

(据《京华时报》)



春晚《月亮之上》等歌被指过时

春晚彩排王宝强紧张过度



片争议。不少年轻的网友表示，春晚节目单上一些像《千里之外》、《月亮之上》这样照顾年轻观众的流行歌曲其实早已过时，“这样的老流行歌曲应该被淘汰！”

流行歌曲《香水有毒》遭遇淘汰后，不少年轻观众在看到初定的节目单后，仍是嘘声一片。节目单中为了照顾年轻观众口味的一些流行歌曲都早已过时，不少网友批春晚没新意，不能吸引年轻观众。记者看到，网友指出的这些“老流行歌”有费玉清的《千里之外》、凤凰传奇的《月亮之上》、陈奕迅的《爱情转移》、S.H.E的《中国话》和郭美美的《不怕不怕》等。网友们说，这些歌曲都是2007年已经唱滥了的，早就已经过时了，“春晚节目单上唯一能够算得上流行的仅仅就是周杰伦的《青花瓷》而已，其他的流行歌曲都应该淘汰。现在流行的应该是张震岳的《思念是一种病》、王力宏的《我们的歌》和飞儿乐团的《月牙湾》这样的歌。春晚导演要是希望年轻观众能够喜欢，就应该分析和了解年轻人正在听什么样的流行歌曲。”

每年的央视春晚都会成为大家探讨很长时间的一个话题。作为大年三十的一道“传统菜”，每年的春晚导演都会委屈地说：“春晚一年比一年难办。”而每年抱着满满期望的观众却总是大呼：“一年比一年难看。”2008年春晚马上就要上演了，依然会出现很多老面孔，经过联排的节目现在也已基本定型。但在2008年春晚初定的节目单出炉后，又惹来一

了——糟糕，歌名报错了，应该是《农民工之歌》！这是在春晚首次带妆彩排中王宝强上演的一幕，让部分专程来看他表演的观众有些失望。

话一出口，王宝强自己也有些尴尬，他看看台下的众多领导，只能立即换上《士兵突击》中许三多式的微笑。可还没愣过神来，又被工作人员一把套上了安全帽，推到舞台中央——原来由他领唱的《农民工之歌》已经开始。数十名农民工和舞蹈演员变换着复杂的队形，王宝强的笑容又有些慌乱，他一边哼唱，一边四下里寻找自己的位置，最终他被人簇拥着推向舞台前方。

这个亮相又把王宝强歌词不熟的状况给暴露了。他磕磕巴巴地念叨着歌词，后来只得用与左右演员微笑互看的方式，躲过与镜头的正面对视。不过从总体效果来看，感觉王宝强一直在左右摇头。

彩排结束后，记者采访了部分现场观众。许多观众认为整台晚会前一个小时比较精彩，相声《疯狂股民》、杂技《激情爬杆》、蔡明和郭达的《梦幻家园》都得到观众非常高的评价。随后3个半小时的节目趋于平淡，只有韩雪等的小品《街头卫士》以及奥运节目较受欢迎。

记者从知情人士处获悉，韩雪、句号和周炜主演的小品《街头卫士》成为当晚语言类节目中最受观众欢迎的节目。

(据《华商报》)

编辑 郝海燕

春晚彩排后台曝光

1月27日14时，2008年春节晚会第二次彩排在央视一号演播厅正式上演。与首次彩排相比，毕福剑串场环节和胡杨林的《香水有毒》无情被毙，其余节目暂时安全。在彩排现场记者看到，个别语言类节目经过领导们的审查，均有不同程度改动，其中郭冬临的小品《新闻人物》和李琦、赵亮等《红包》改换了出场方式。另外歌舞类节目最显著的特点是演员们都换了服装，想是为了在舞台背景之下试看哪一套服装效果更好。而节目的顺序也有调整，原来排在赵本山小品之后的黄宏的《开锁》，又回归到往年的“前位”，排在第6个节目出场。

舞蹈演员最辛苦

现场彩排热火朝天，演播厅外的走廊里也是一派热闹景象。数以百计的舞蹈演员提

着色彩鲜艳的大摆裙演出服跑上跑下，因为几乎每个舞蹈演员都身兼数个节目伴舞的重任，所以他们的辛苦在整个剧组都可以排名第一。稍有点空闲的时间，演员就都躺到椅子上闭目养神。

观众忙着追星合影

因为是带观众彩排，所以观众们涌进央视大厅立马呈现出繁忙的追星场景。签名合影自是免不了的，还有热心的老年观众上前嘘寒问暖：“哎呀，这不是蔡明姑娘吗？你好瘦了，是忙活春晚累的吧？”范明因为《武林外传》的热播更成为最抢手的合影明星，而范明也是来者不拒，毫无明星的架子，一时间在他身边的人有十几位，范明像个旅游景点一样一动不动地微笑配合，特别有亲和力。

王宝强姗姗来迟“最大牌”

除了稳坐春晚头把交椅的赵本山，还未在春晚彩排现场露过面的另外一位被大开绿灯的明星竟然是“农民工代表”王宝强。本来冯巩的相声剧排在前十位出场，可是彩排时为了等王宝强，延后至36个节目才上场。在上场之前，匆匆赶到的王宝强被冯巩现场调教，在二楼咖啡厅的座椅间一遍遍走台。不大一会儿，就练得像模像样了，一旁的冯巩和阎学晶不住点头称好，王宝强也是长舒了一口气。

1月28日，春晚将进行第三次带妆彩排，看来赵本山还要继续留一手，而语言类小品也会进入最后的“厮杀”。目前，李琦和赵亮、邵峰、虞梦合作的《红包》处在最危险的边缘。

(据《沈阳晚报》)

