

春晚露真容 记者辟谣言

谣言一：春晚演员劳务费每人2000元 赵本山出场费24万
辟谣：明星出场费空穴来风 象征性的劳务费名副其实

此前，一位自称是圈中知情者的网友曝光了“明星春晚出场费排名”，春晚台柱子赵本山以24万元出场身价名列榜首，黄宏、冯巩、潘长江、宋丹丹、郭达、郭冬临、蔡明等分别以10万到22万元不等紧跟其后，同时还有消息传出春晚演员劳务费每人2000元。

央视国际记者求证春晚剧组，据春晚相关负责人员透露，春晚演员的劳务费都是严格按照中央电视台财务制度的劳务标准，只是象征性地给一些。当记者追问到“象征性”是多少时，该知情人士笑称：“春晚的劳务费其实很少。”

谣言二：王宝强春晚献唱《有钱没钱回家过年》

辟谣：“许三多”变身农民工 与冯巩同乘公交车

凭借着《天下无贼》和《士兵突击》红遍大江南北，傻根和许三多的扮演者王宝强也火得一塌糊涂，一度成为媒体记者争相追逐的名角。对于这样一个媒介新宠儿，春晚自然也不会轻易放过。因此王宝强将“突击”春晚，演唱自己的首张EP《有钱没钱回家过年》的消息随之被媒体爆料；另外还有一些“内部消息”称，“许三多”变身农民工，要和冯巩搭档小品。

对于以上传闻，记者近日求证了春晚相关负责人，目前已经确定王宝强饰演相声剧《公交协奏曲》里的一个民工，将与冯巩和阎学晶同台献艺。

谣言三：赵本山徒弟“小沈阳”预计春晚演出13分钟

辟谣：黑马“小沈阳”无缘春晚 杨光“模仿秀”取而代之



在今年春晚语言类节目的审查中一度杀出了一匹黑马——赵本山徒弟“小沈阳”，由于他独特的表演风格和诙谐幽默的语言火爆了整个排练场。有媒体说，“小沈阳”是目前最受瞩目的新星，春晚导演有意给他留足时间，使他的节目达到13分钟。

从春晚剧组得到证实，“小沈阳”的节目《我想当明星》已经被砍掉。取而代之的是2007年度《星光大道》的总冠军——盲人歌手杨光。

除了能弹唱外，杨光还有模仿的才艺，他能模仿单田芳、张学友等十多位名人的声音。目前27岁盲人歌手杨光的节目样带已通过了春晚节目组审查。

春晚剧组负责人称，明年在中国将举办残奥会，盲人小伙子杨光的加入无疑是春节联欢晚会的一大亮点，也许他的表演更能够触动人的心灵，成为春晚的一个“动情”点。

谣言四：谢霆锋春晚独唱《黄种人》 张柏芝在家带孩子

辟谣：谢霆锋确定不上春晚 青花“碰瓷”周杰伦更硬



港台歌手往往是年轻人追逐的对象，也是春晚的一大亮点，但是港台歌手一直以来都是在歌舞类节目中最后确定的。此前据报道，今年春晚周杰伦、费玉清、容祖儿、谢霆锋、Twins等都有戏。而日前在上海出席无线音乐盛典期间，陈奕迅、S.H.E、周杰伦都明确承认自己确定上春晚。

目前记者已经得到证实，S.H.E、周杰伦、费玉清、陈奕迅、梁咏琪、郭美美已经确定为春晚献艺，而谢霆锋并没有参加今年的春晚，所以可以陪同妻子共进年夜饭了。

另外，舞蹈《青花》由于题材有重复，已经被周杰伦的《青花瓷》新落马下，半路夭折。

(李二牛)

春节联欢晚会——主打语言类节目，极富视觉冲击

从首次带妆彩排的情况来看，2008年春晚整体风格突出联欢气氛，突出年味儿，在节目内容上更加突出百姓所关心的社会现象和热点问题；在表现形式上，舞台引进了国内外最先进的数字电子技术，打造比往届春晚更富时代特色的视听盛宴。

今年春晚的节目规划与往届稍有不同，语言类节目成为晚会的主干，力求制造欢笑，歌舞节目则营造气氛，杂技、魔术、戏曲节目点缀其间。在25日的彩排现场，蔡明、郭达、李琦等笑星带来的节目，赢得了观众的阵阵掌声。

本届春晚将采用根据不同时段变换不同景观的结构方式，也即在四个小时的节目中，每小时都通过各种手段在主题场景上完成一次大的视觉变化，从而形成四次转换自然、风格各异、美轮美奂、具有强大冲击力的视觉高潮。

春节歌舞晚会——撷取当今社会亮点，切入百姓关心话题

“撷取当今社会亮点，切入百姓关心话题”，是2008年春节歌舞晚会的创新主旨，晚会以精心设计的“舞春风”、“唱和韵”、“乐农家”、“炫都市”、“美山水”、“叙亲情”、“望嫦娥”、“奔奥运”等八个章节，赞颂祖国建设发展新成就，赞美人民幸福祥和新生活，大事

春节：三台晚会各具特色



喜事，看点连连，铺开了一幅“盛世颂中华”的壮丽画卷。

春节歌舞晚会总导演为夏岛、英英，主持人为朱军、董卿、毕福剑、朱迅、张泽群、刘芳菲、管彤、鲁豫。

春节戏曲晚会——盛世梨园春

春节戏曲晚会节目包括《喜盈门》（京剧歌舞）、“经典唱段”、“百花芬芳”、“京剧情缘”、“流派芬芳”、“名家名段”等十六个板块，以及尾声京剧《梨园情》。整台晚会以歌颂祖国喜事

盈门开场，最后的梨园情祝福国泰民安、人寿年丰、岁岁吉祥结束，满足人民群众过大年、看大戏的文化需求。

晚会总导演许玉琢，将由白燕升、赵保乐、鞠萍等联袂主持。

今年，中央电视台依然将在除夕之夜为您打造三台极具特色的春节晚会，为全国人民奉献一道富有时代特色的视听文化盛宴。

(李二牛)

郭达：第19次上春晚

许多人认识郭达，都是来源于他在1987年春节晚会上演出的小品《产房门前》。诙谐的表演，一口地道的陕西话，令许多观众至今记忆犹新。

回顾自己的春晚经历，郭达坦言仍有遗憾

2008年春晚彩排现场，记者见到了“熟悉”的郭达，这位年过半百的笑星讲起了自己20年的春晚感受——

遗憾：我有三分之一的节目没演好
从1987年的《产房门前》到2007年的《送礼》，郭达已经18次登上春晚舞台。说起自己满意的作品，郭达坦言：“真的不多。”

小品演员是靠身体语言吃饭，当自己的节目经过无数次的修改、无数次的审查最终能够站在春晚的舞台上，每个演员都想把节目演到最好。“太想把节目演好，就会走神，我至少有三分之一的节目感觉都没有到位。”

搭档：合作18年 最好的节目仍

有遗憾

从1993年的小品《黄土坡》开始，郭达和蔡明已经在春晚的舞台上合作了12次。20年间，在春节晚会上看郭、蔡的小品，已经成为人们的一种习惯。一个认真，一个要强，“20年的时间，我们已经学会了相互包容，如果不能对对方宽容，那么20年是合作不起来的。”

说起和蔡明一起表演的小品，郭达说自己最喜欢的是《父亲》——那个“海伦小姐”背后的父亲。“但最后一点没演好，本来设想最后我离开的时候应该掉一点眼泪的。平时彩排都哭得出来，但春晚当天就太想哭了，一着急，反而哭不出来了，至今心里还是留下了遗憾。”

角色：我演的都是小人物

回顾20年来在春晚舞台上塑造的角色，郭达说自己演的都是小人物，“我想我塑造的都是一些善良的人。”



作为春晚的“常客”，郭达希望它能够常办常新。“不要把春晚想得多么重要，其实它就是一个晚会而已。你看新闻每天都是新的，生活也每天都以新的状态出现，文艺作品也应该要去反映这些新的东西，而春晚就是这个舞台。”

(李二牛)

春晚语言类节目联排 明星大腕“闯关东”

以清末一户山东人家“闯关东”故事为主线的央视开年大戏——电视剧《闯关东》播出后，收视率一路飙升，受到观众热捧。《闯关东》里的人物和故事，就是一部雄浑博大而满怀悲怆的创业、挣扎、求生的历史。电视剧中的朱开山一家，浓缩了当年闯关东人的酸甜苦辣、爱恨情仇。

日前，在央视1号演播大厅进行的2008年春节联欢晚会语言类节目首次

联排，11个相声小品相继登台亮相，众明星大腕也要发扬“闯关东”那种艰苦卓绝的斗争精神，闯过导演的挑剔至极、闯过观众的热切期待。今天，语言类节目众演员都在演什么？都在说什么？都在想什么？

在央视1号演播大厅进行的2008年春节联欢晚会语言类节目首次联排，11个相声小品相继登台亮相。为保证语言类节目内容不提前外泄，1号演播大

厅的人口处多了保卫人员，与演出无关人等皆不可入内。

“山杏”阎学晶将与冯巩搭档出演情景相声《公交协奏曲》，饰演一位北京公交车售票员。把一个东北大姐变成北京姑娘，阎学晶坦言“真不容易”。“我们北京人儿，兜里不揣个三千五千不敢出门儿”，儿化音不离口，还不断向记者询问自己演得像不像，看来，春晚对每位演员来说都是挑战。

(李二牛)

本山、黄宏玩“失踪” 毛宁“冒出来”

“赵本山怎么没出现？”“为什么没看到黄宏？”在央视春晚彩排接近尾声的时候，很多观众开始嘀咕了。

日前的央视春晚首次彩排中，赵本山和宋丹丹的小品《火炬手》，以及黄宏、林永健等人的《开锁》，均没有登上舞台，现场也没有发现他们的踪影，现场观众颇感遗憾。

“山丹丹”组合的小品历来是春晚

的重头戏。此前，曾有消息称，他们的小品最迟将在首次彩排中亮相。而黄宏等人的小品《开锁》，在审查和联排期间就被非常看好。神秘，神秘，再神秘。很显然，春晚剧组将“宝”押在赵本山、宋丹丹和黄宏等人身上。

而在群星联唱歌曲《同一个梦想》中，记者意外地发现毛宁也在其中。在近十个明星联袂演出的阵容中，毛宁既

不是最居中，也不是在边上，显得很不起眼，不细看还真发现不了。

1993年春晚，毛宁以一曲《涛声依旧》打动了全国观众的心。从此，毛宁成为春晚的常客。1998年之后，春晚舞台上就见不到毛宁了。10年之后的今天，毛宁又要上春晚了？

(李二牛)