

# 八成观众认可央视春晚

2月7日凌晨,伴随着满城的鞭炮声,2008年央视春节联欢晚会落下帷幕。据央视市场研究股份有限公司调查,84.3%的观众认为2008年中央电视台春节联欢晚会办得好。

据央视市场研究股份有限公司统计,截止到2008年2月6日24时整,共电话访问成功2063个家庭,其中1899个家庭收看了春节联欢晚会,经数据加权后推算出,2008年除夕夜,在全国收看电视的家庭中,有96.5%的家庭收看了中央电视台春节联欢晚会,同比增长了2.9%。在收看过晚会节目的家庭中,84.3%的受访者认为2008年央视春晚办得好,同比增长了0.7%。

由于和国足冲击世界杯的第一场比赛“狭路相逢”,有不少人预测,今年春晚很可能流失掉大批观众。对此,本届春晚总导演陈临春表示,只要一个节目整体上给人感觉好了,中间流失一部分观众这并不是很重要的,“所以我没有把足球看成是对我们有很大影响的因素。现在节目那么多,有分流也很正常。”

## 总导演回应

### 赈灾诗朗诵略显仓促?

有不少观众认为,央视春晚新增的赈灾节目是演出中最让人温暖的环节。但也

有人觉得这么多明星凑在一起,表演有点仓促,配合也欠佳。

陈临春:因为时间很仓促,这个节目质量肯定不是很高,这个时候不要求完美,只求传达一种精神。如果准备时间长一点会更好。有的优秀演员只有短短一两句词,但他们还是挪出档期,非常认真地朗诵,包括大家合唱一首歌,这都体现了一种超越艺术的博爱精神。

### 赵本山小品审美疲劳?

对于赵本山、宋丹丹演出的小品《火炬手》,有观众认为赵本山的表演有突破,也有观众已经感到“审美疲劳”,觉得剧本缺乏新意。

陈临春:今年赵本山让我们很感动,他直播之前在休息室里还在打着吊瓶。小品题材是奥运,这是一开始就定好的,命题作文很难,他不能随便拿奥运开涮。但喜剧小品如果完全成为正面歌颂,要把大家逗乐就更难。我想我们要爱护艺术家,看完这个小品,也许观众一想到奥运火炬手就会想起“火腿”。

### 章子怡唱歌有“潜规则”?

章子怡在春晚独唱《天女散花》在观众中争议最大,不少观众认为请她唱歌背后有“潜规则”,也有观

众质疑她有“假唱”之嫌。

陈临春:从关注度上我觉得请章子怡比请没有好作品的优秀歌手更吸引人。章子怡在春晚晚会第一次演唱她的作品,大家应该鼓励。第二,章子怡挺美的,整个节目也挺美的。对于她的演唱,大家应该抱平常心,让她唱歌超过演技,跟国际歌星去比较不实际。春节联欢晚会请像章子怡这样在演艺方面有成就、国际公认度比较高的人参加有什么不好?说什么“潜规则”我觉得莫名其妙。

## 2008年央视春晚经典语录

- 1.为什么呢?(蔡明)
  - 2.农民工挣钱不容易,出钱更难。(王宝强)
  - 3.甲鱼的臀部——龟腕(规定)。(阎学晶)
  - 4.女同志呀,结婚之前要彩礼,结婚之后要理财。(黄宏)
  - 5.两口子不一定住一起,住一起的不一定是两口子。(巩汉林)
  - 6.“赶紧按吧,这不是一般的腿,这是未来火炬手的腿。”“火腿啊!”(宋丹丹、赵本山)
  - 7.“什么体育项目让人揪心?”“足球!”“那什么项目更让人揪心?”“中国足球!”(刘流、宋丹丹)
- (据《新京报》)



## 春晚节目评选 热火朝天

“小品王”基本无悬念

由央视、中国电视报联合举办的2008年我最喜爱的中央电视台春节联欢晚会节目评选正在进行中。根据节目安排,评选分为歌舞、小品、戏曲、曲艺及其他共三大类。截至2月12日,赵本山的小品《火炬手》在小品类中一马当先,有望第10次荣获“小品王”,最终结果将在元宵晚会上揭晓。

已经9次成为“小品王”的赵本山,在今年春晚中依然表现出了强大的实力,《火炬手》无论是情节还是台词都能把人逗得合不拢嘴。虽然不少观众认为《火炬手》没有去年的《策划》经典,但与春晚的其他几个小品相比,赵本山可是“太有才了”。

在央视国际网站上记者看到,《火炬手》的得票率已经高达70%,遥遥领先。如不出意外,赵本山将第10次把“小品王”的桂冠戴在头上。此外,蔡明、郭达的《梦幻家园》暂时排在第二,黄宏的《开锁》暂时排名第三,这两个小品之间的竞争相当激烈,只有几百票的差距。郭冬临与周涛的《新闻人物》暂时垫底,得票数不到10万。很多观众认为《新闻人物》包袱太少,过于做作。

### 周杰伦人气依旧

在歌舞类节目评选中,虽然周杰伦演唱《青花瓷》的时段不是很好,但周杰伦凭借超高人气,在票数上一路领先。暂时排名第二的是S.H.E的《中国话》,暂时排在第三位的是舞蹈《飞天》。不过,《飞天》不太可能像去年的《小城雨巷》一样夺冠。此外,费玉清的《千里之外》、王宝强演唱的《农民工之歌》暂时排在第四、第五位。

### 杂技比相声更精彩

戏曲、曲艺及其他类节目的竞争十分激烈,此环节因为涵盖了相声、戏曲、诗朗诵、杂技等众多类型的节目,所以受众也不太一样,观众各有各的选择。目前,杂技《激情爬杆》暂时领先,很多观众都被演员精湛的表演所折服。有观众表示,看这些高难度的动作时,都能吓出一身汗来。冯巩的情景相声《公交协奏曲》暂时排名第二,观众认为,今年冯巩虽然有所创新,但还是忽略了相声的精髓,所以《公交协奏曲》看上去更像是一个小品。

(据《现代快报》)

# 春晚擅自使用照片涉嫌侵权

## 摄影家索赔百万元

作为今年春晚打头阵的语言类节目,由句号、周炜、韩雪等人表演的小品《街头卫士》凭借“你不是开得太快,是飞得太低”等幽默语言获得了观众好评。2月12日,重庆的一位摄影爱好者李林却因为在这个节目找起了春晚的麻烦——该节目中使用的背景板,居然是他在2005年拍摄的照片。而春晚在没有经过他任何授权的情况下擅自使用了这张照片,为此,他欲向春晚节目组索赔100万元。

### 照片对比

#### 只“PS”掉了几个字

除夕夜,59岁的李林和

往年一样,与家人守在电视机前收看央视春晚,在看到第三个节目《街头卫士》时,他突然发现,节目中灯火辉煌、流光溢彩的城市背景,是自己于2005年国庆期间在龙溪镇美食街拍摄的一张照片,唯一不同的是,照片中“(重)庆电子科技学院”几个字被用软件涂抹掉了。“自己拍的照片上春晚,我当然高兴。但是一想不对,春晚剧组既没有和我沟通,也没有对照片进行署名。”在重庆渝北区工商分局商标广告科工作的李林认为春晚剧组的这一行为侵犯了自己的著作权,马上进行了录像,

并用相机拍摄下了小品的相关画面。

### 哭笑不得 好友询问送照片渠道

李林在其家中向记者出示了照片的底片和冲洗照片,以及他拍摄下的小品背景板图片。记者看到,冲洗照片和小品背景板中楼宇、街道的布局完全相同,灯光颜色也基本一致,在背景板中,冲洗照片位于图片左下角的“(重)庆电子科技学院”几个字确实不见了。

李林介绍,这张照片的拍摄难度很大,他当时是站在20多层高的荣升大厦顶层仅

能容纳一人的女儿墙上,用胶片相机F100蹲着拍摄完成的,而且连续拍了4天才拍到这样一张照片,拍摄的初衷是为了展现重庆渝北区的新面貌。由于李林是重庆市摄影家协会会员,许多曾看过该照片的协会会员纷纷给李林打来电话,一是祝贺,二是询问李林向央视春晚剧组送照片的渠道,弄得李林哭笑不得。

### 不满春晚

#### 作者要索赔100万元

“央视春晚作为国家电视台举办的晚会,在尊重和维护著作权方面更应该起到表率作用。”李林认为自己应该拿起法律武器维护合法权益。目前,他已经着手寻找律师,进行诉讼准备,他希望通过三个目的——一是要春晚停止侵权,即今年春晚的录播及发行光盘中不得再出现他拍摄的照片;二是要春晚方面公开道歉;三是提出100万元的索赔。“按照春晚的影响力和节目的收益来计算,赔500万元也不为过,100万元是一个比较合理的价格。”但他强调,希望央视方面能主动和他接触。

### 照片如何上春晚

#### 作者不解详情

既然照片不是李林提供的,那央视又是如何获得这张照片的呢?李林告诉记者,这张照片拍摄之后,仅在

2005年底送投给了渝北区的一家不对外发行的区报,在区摄影展上进行过几次展示。央视春晚怎么能拿到这张照片,而且还是一张完整清晰的大图,李林至今也没弄清楚。但李林认为,“不管央视春晚图片来源是何处,最基本也应该为作者署名。”

### 春晚很重视

#### 至今无说法

记者致电春晚总导演陈临春,听说记者采访,他称在开会挂掉了电话。当记者通过短信方式告知陈临春整个事件之后,春晚总策划秦新民马上主动给记者打来了电话,并向记者要去了李林的电话,足见春晚方面对此事的重视。

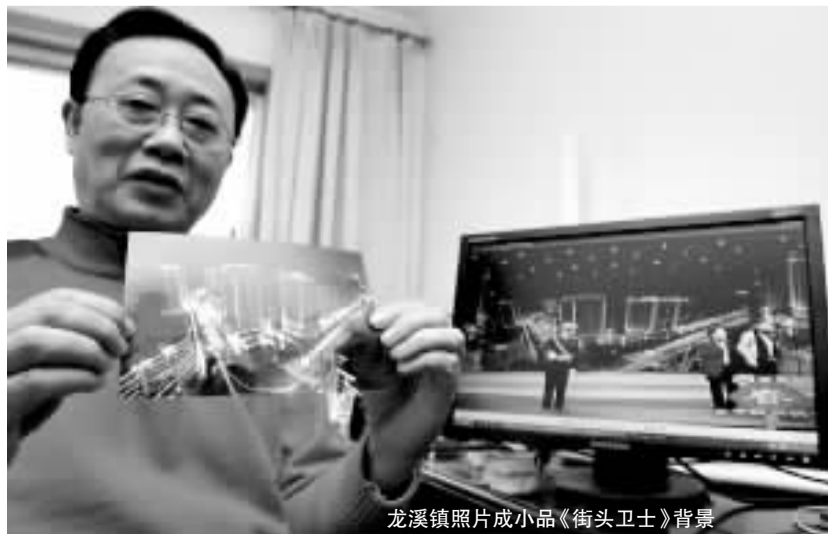
但直到2月12日晚记者截稿,李林都未接到央视春晚方面的电话,而秦新民的电话则一直处于秘书台转接状态。

### 晚会背景板

#### 和演员关系不大

2月12日,记者致电出演该小品的艺人韩雪,其手机一直处于关机状态。而在年前记者对殷秀梅采访时,殷秀梅曾透露,作为表演者,她未参与春晚演唱歌曲的背景制作,因此她不知道自己演唱时背景上会出现什么画面。

(据《重庆晚报》)



龙溪镇照片成小品《街头卫士》背景

