

精彩剧照



《乡村爱情2》： 范伟“暗恋”赵本山“明整”

赵本山身兼制片、导演、主演三职创作的《乡村爱情2》于大年初四的晚上亮相央视一套黄金时间。《乡村爱情2》延续第一部的情感线和事业线，主要演员基本没动，讲得也是农村田间地头的家务事。让人期待的是，在《乡村爱情》中纯属客串的赵本山和范伟，这次成了剧中的主演。“他们两人是全剧支点，每人都有20集以上的戏份儿。”编剧张继介绍。

从寻找爱情到考验爱情

“该剧与其说是《乡村爱情》的第二部，不如说是续集更恰当一些。”张继比喻说，“如果说第一部是一群农村年轻人寻找爱情的过程，那么第二部就是他们的爱情接受考验的过程。”《乡村爱情2》里的男女主角仍然是王小蒙和谢永强，因为各自的事业，谢永强、王小蒙产生了矛盾。而矛盾的转机出现在第25集，村里招商引资，王大拿要买永强的果园，心情低落的永强要离开象牙山村。这时候小蒙卖掉了豆腐坊，又买回果园，他们重新走到了一起。“不过他俩的戏份儿仍然不重。”张继解释说，农村戏最好做群戏，“对某一个人过多地刻画容易失真。”“谢大脚和长贵依然是很出彩的一对，刘能也有更精彩的表现，而范伟从第二集开始有将近20集的戏份儿，还有‘小沈阳’、‘刘大脑袋’等等。赵本山手下的这几个演员都很有农村生活经验，演绎角色非常贴近。”经过爱情的考验，在《乡村爱情2》中将有五对有情人要结婚，包括谢永强与王小蒙，刘一水与谢小梅，李大国与香秀，长贵与谢大脚以及新增加的人物刘流扮演的“刘大脑袋”与齐三太的小姨子王云。

范伟“暗恋”本山“明整”

“光棍父子”赵本山、范伟到了第二部也有爱情。“我是暗恋，他是明整，不是一个境界！”范伟介绍，在《乡村爱情2》中，儿子王木生（范伟）继续暗恋王小蒙，父亲王大拿（赵本山）则公开和长贵竞争谢大脚。“不论王木生性格发生什么样的变化，他心里始终对王小蒙念念不忘，只要见到从象牙山村来的人，都会打听打听王小蒙的消息。”当他终于明白被王小蒙拒绝就是为自己说话不利索时，“一有空，他就对着镜子练习发音”。不过，王木生天生舌头太长，不得不卷起来，所以不管他怎么练习，卷舌问题还是很严重：“举头望明月”还好说，“低头”就成“湿”故乡；“西施”在他口

中就是“湿施”；本来是“一个人”却又被他当成“一个银”。而父亲王大拿最终也是竹篮打水，用王木生试探谢大脚时说的话就是：“你跟长贵的关系就是‘让死神也望而却步’，跟我爸的关系就是‘像雾像雨又像风’。”

赵本山“促成”范伟大舌头

范伟在电视剧中的大舌头独具特色，当记者询问范伟为何会如此演绎这个角色时，赵本山插嘴说：“他从小就有大舌头的毛病。”急得范伟赶紧澄清：“不是我，是我从小就有大舌头的邻居。”范伟透露，电视剧和小品中的他说方言、大舌头、结巴，其实这些都是在平时聊天中赵本山给他安插到角色里的，可以说范伟这些表演特色的形成，赵本山功不可没。

二人的默契亲密还不止这些，“只要把故事情节规定好，我们可以不停地演半个小时。”赵本山说，他和范伟在一起从来不用他们之间的戏，倒是经常会吵架。

经历：片场医院两头跑

作为《乡村爱情2》的导演、制片人、艺术总监，集多重身份于一身的赵本山毫无疑问是这部电视剧的灵魂人物，不过当被问到拍这部电视剧哪些经历给他留下的印象最深时，赵本山的神情一下子严肃了起来，“最难忘的是拍戏过程。”《乡村爱情2》拍摄过程中，赵本山的父亲生病了，并逐渐严重到需要住院，“得知父亲需要住院的消息后我很难受，差点就拍不下去了。”父亲住院后，赵本山每天忙完片场的事后还要赶到医院去看父亲，“就怕给人生留下遗憾。”赵本山说，这段时间里，是他的那些好朋友给了他最大的支持和帮助，让他在忙碌的工作中得以喘息，“度过了人生最难忘的一段是光。”

拍戏：学生第一赚钱第二

《乡村爱情》两部戏都是赵本山的学生挑梁演出，赵本山也毫不讳言，拍电视剧就是想给自己的学生一个锻炼的机会，“拍电视剧不是为了赚钱，我有很好的团队、剧场和公司来赚钱。”赵本山说，这些演员都是“民间的孩子”，演起戏来非常生动，“从《刘老根》开始就形成了好的产业链，这说明当初的选择没有问题，我们戏这么少还收视率这么高，说明观众认可了他们的表演。”

赵本山表示，《乡村爱情》第一部是为了把学生“带出来”，现在观众对他们已经熟悉了，“第二部更成熟。希望以后就算没有我，观众还喜欢看。”

花絮：

“累是一种高兴。”

赵本山透露，接下来他会投拍一部电视剧《北市场》，故事背景是上世纪前期。赵本山说，这次他想请资深导演来导戏，给自己腾出空来，“我的身体跟过去不一样了，有点力不从心。”尽管如此，赵本山表示还是不会减轻自己的工作量，“奥运会期间都那么忙，我减什么量？应该用更忙来回报奥运会。累是一种高兴，没事干就会不对劲了。”

“冯导不拍农村片，用我就很难。”

接连拍了几部电视剧，赵本山说自己现在在有拍电影的冲动。（有没有想过和冯小刚合作）“冯导不拍农村片，用我就很难。”（他现在正在筹备《贵族》）“我哪块像贵族？只能把我作为参照，显出其他人的富贵。”

“我本身就是农民。”

赵本山的电视作品，收获了高收视率的同时，也获得了“通俗”和“庸俗”两种高低立现的评价。对于这些评价，特别是对自己庸俗的批评，赵本山根本不在乎。“通俗庸俗随便说，说我庸俗，庸俗就庸俗，我本身就是农民。任何人都有权利随便说、评论、诽谤，你不能剥夺人家的这个权利。但是收视率在那，我庸俗怎么还有那么多人喜欢看？”

（柯璐）



热门剧集荧屏热播 《闯关东》独占鳌头

除了大大小小的综艺晚会，春节期间的荧屏几乎被几部热播剧全部占领，其中更以收视长红的《闯关东》独占鳌头。而去年最红的《士兵突击》终于“突击”进了央视大平台，也算是可喜可贺。另外几部旧剧登陆春节荧屏的则是《武林外传》、《炊事班的故事》系列和《家有儿女》系列，都是适合全家大小齐收看。

《闯关东》一天9集让观众过瘾

央视8套黄金档、辽宁卫视、山东卫视等，都在春节期间重播了电视剧《闯关东》，其中更创下了一天连续播出9集的纪录，有观众在电视机前追看，几乎到了茶饭不思的程度。一位观众在接受采访时表示：“每一天看完这部剧之后，我的心情都特别激动，被其中的情节所打动，为朱家老少的命运牵肠挂肚，尤其是李幼斌饰演的朱开山，从他的身

上不仅能看到当年义和团是如何反对侵略，壮我国魂的英雄气概，而且他作为普通人的一面也特别生动，是个特别有魅力的荧屏角色。各个台播出时我都不厌其烦地看，这部剧真的让人百看不厌，是近年来少有的精品佳作。”

《士兵突击》进央视热度不减

去年最火的电视剧当之无愧是军旅题材的《士兵突击》，该剧在全国热得烫手，但迟迟未在最大的播出平台央视露面，曾一度引起“士兵迷”的抗议。春节期间，央视一套的星夜剧场，终于给《士兵突击》留出了位置，虽然播出时段相对比较晚，但依然不误“士兵迷”们“突击”收看。而且去年错过了该剧播出的观众，也趁此良机一睹许三多和钢七连诸位勇士的风采。

“武林”和“儿女”吸引年轻

观众

继《红楼梦》、《西游记》及《还珠格格》之后，《武林外传》和《家有儿女》、《炊事班的故事》也

成了节假日荧屏上必备的电视大餐，今年的春节也不例外。数个卫视频道播出的几部剧，收视率都相当不错，这也许是因为其轻松快乐的风格，与春节假日老百姓的休闲心理相吻合，所以吸引了相当多的观众，尤其是年轻人和学生观众。观看这两部作品时免不了笑声朗朗，这样的春节荧屏大餐难怪会让观众们百看不厌。

