

# 范伟：我是一只“蔫老虎”



演艺路上的一条“捷径”

在范伟的演艺道路上，赵本山是他不得不提的一个贵人，他们俩都是从铁岭出来的，但在铁岭的时候，二人却并不认识。范伟1983年到铁岭时，赵本山已经成名并刚刚调走，二人擦肩而过。1993年6月，赵本山为自己的小品《走毛道》物色演员，他一下子就想起了正在沈阳的范伟，从此奠定了两个人近10年的合作。

《乡村爱情II》在正月初三热热闹闹地播出了。之前有一些媒体风传，赵本山的老搭档范伟可能不会参演，直到剧中王木生那熟悉的面孔和标志性的大舌头口音再次出现在屏幕上时，很多喜欢范伟的观众才松了一口气。

“走毛道”是东北话，是抄近路、走捷径的意思。和本山大哥合作让我走了很多捷径，这其中包括在艺术上他对我的帮助，在为人处世上我也从他身上学到了许多东西。”范伟谈到半师半友的赵本山时，感激之情溢于言表。

范伟凭借小品中的搞笑形象而出名，《马大帅》中的“药匣子”、《天下无贼》中的劫匪，都让他的搞笑形象更加深入人心。但是，戏外与戏里的范伟截然不同，如果用一只动物来形容自己，属虎的范伟喜欢将自己比作虎。“不过，我是一只午睡的虎，特别蔫，没有激情。”他说，生活中的自己并不幽默，甚至有些木讷，不过对幽默很有感觉，善于在生活中收集幽默用到自己的表演中。

## 小人物的巨大力量

这两年，范伟除了在小品和电视剧中继续发挥他的搞笑本色之外，他在电影中塑造的一系列的小人物形象却让人们对他有了一种全新的认识。抛却了夸张的表演和喧闹的段子，沉静下来的范伟在一个个普通的人物形象中寻找到了震撼人心的力量。作为一部生活的悲剧，电影《看车人的七月》让范伟赢得了影帝的称号。他所扮演的杜红军“屋漏偏逢连阴雨”，让人看了揪心，但他对未来的美好生活依然充满了向往和渴求，鼓舞着和他一样在生活中沉浮的芸芸众生。而在《幸福的大耳朵》

中，他扮演的王大耳朵，更是在沉重与无奈的现实中，绽放出一个温暖的微笑。范伟的表现证明，作为一个曾经因搞笑而深入人心的明星，他也同样拥有精湛的演技，可以不靠俏皮话来逗乐，而是用心底深处的激情浓缩成精彩的瞬间，从容不迫地展示着一个并不精彩却五味俱全的人生。(王茂华)



相关链接：

## 范伟幽默语录

- 1.人跟人的差距咋就这么大呢!
- 2.忽海无涯，回头是岸。
- 3.一般人我不告诉他。
- 4.忽悠，接着忽悠!
- 5.拐一年卖一年，缘分啊!吃一顿长一智，谢谢啊!横批是：自学成才!
- 6.IC、IP、IQ卡，统统告诉我密码!
- 7.智商是什么东西，给……给我拿来!
- 8.婚姻是人的第二次投胎，你老舅我就没投好!
- 9.有钱男子汉，没钱汉子难啊!
- 10.这孩子太有心眼了，赶……赶紧打个倒骑驴。这孩子哪能干这小本生意，人家得干大生意!
- 11.好歹我也是个戴眼镜的，怎么能干这事呢?
- 12.得不到女同志的青睐，得到了都是伤害。
- 13.高职不如高薪，高薪不如高寿，高寿不如高兴。
- 14.上顿陪，下顿陪，终于陪出胃下垂……
- 15.咋地?我……我就是……开元市维……维多利亚娱乐……广场总经理的保镖!

## 事业型女性谢大脚

——访《乡村爱情II》演员于月仙

在《乡村爱情》中，媒婆谢大脚受到了观众的喜爱，扮演谢大脚的于月仙则是剧组中为数不多的专业影视演员。如今在《乡村爱情II》中，谢大脚的戏更足了，成了象牙山村的“焦点人物”。

谢大脚之所以成为焦点，用于月仙的话说就是“追求大脚的人更多了”。在《乡村爱情》中，长贵和赵本山扮演的王大拿都在追求谢大脚。在《乡村爱情II》中，除了这两个人之外，刘流扮演的刘大脑袋也加入到追求谢大脚的行列中。处在爱情漩涡中央的谢大脚对此却是不慌不忙，只把一个长贵放在心里，但二人的感情出现磕磕绊绊时，她又忍不住用王大拿来刺激长贵，结果导致了许多误会和笑料。

在拍摄了《乡村爱情》之后，此次再出演续集，对于月仙而言可谓驾轻就熟，更何况她本身就是一个专业扎实，又有着着一股子钻劲儿的演员。当初赵本山在为《马大帅2》选演员时，于月仙很偶然地和他结缘。“其实，这个圈子要找演员太容易了，我之前跟赵老师没见过面。当时我在兰州拍的戏刚杀青，接到赵老师的电话，说有个哑女的角色。于是我就到开原，在当地聋哑学校待了3天，然后就跟范伟搭了一段戏。”于月仙说，后来一次她在北京演话剧《圣井》，扮演奇丑无比的盲人玛丽，正赶上赵本山去看，虽然他根本没认出丑得吓人的于月仙，但有人告诉他：“那不就是我们剧中那个小哑巴吗!”赵本山连连称赞演得不错。随后就邀请于月仙主演了《乡村爱情》中的谢大脚。

于月仙属于大器晚成型，中戏毕业后，她接演的都是知识分子，当初拿到《乡村爱情》的通知时，家人都替她捏了一把汗。当年在拍摄过程中，为了人物形象更加贴近现实，于月仙不得不作出一个令所有女演员都痛苦的决定——增肥。那时于月仙不仅加大饭量而且一有空就和村民聊天，有时吃饱饭，还和村民一起晒太阳。几天下来，于月仙不但增肥10多斤，连皮肤也变得黝黑。“为了塑造一个朴实、善良、真诚、敢爱敢恨的媒婆大脚婶子，我读完剧本后，在人物塑造方面给自己设定了要求，首先要增肥，从视觉上看敦敦实实；其次在阳光暴晒下将皮肤晒黑，不要脂粉气；再攻破学说东北话的难关；最后就是和当地村民成为要好的朋友，成为他们中的一员，体验生活，寻

找我心中的‘大脚’。”这次出演《乡村爱情II》，为了延续之前的风格，于月仙只能再次增肥，暴饮暴食，结果脸变大了一圈，赵本山看到她日渐圆润的脸庞，乐呵呵地说：“这样还成，能演大脚了!”

光听“谢大脚”的名字，就知道她的脚一定是一个标志性的特征。但于月仙平常穿的是37号的鞋，是再平常不过的尺寸。没办法，她只能往鞋里塞棉花，生生地变成了穿40号鞋的大脚，于月仙很有感慨：“上次拍《乡村爱情》一穿就是三个月。由于鞋难找，坏了也没法换，连鞋底都掉了也不能扔，只好贴了胶布继续拍戏，我的脚都被乡下的路咯破了。”

尽管牺牲了自己的脚，但于月仙塑造的媒婆形象深入人心，不断有人打电话给剧组，要于月仙给说媒。在《乡村爱情II》中，谢大脚的小卖部变成了超市，谢大脚也转型为事业型女性，但是老本行——说媒还是不会变。于月仙开心地说：“我依然是热心的大脚媒婆。”(王茂华)



## 我和赵本山演『情敌』

——访《乡村爱情II》演员刘流



当电视剧《乡村爱情II》中的刘大脑袋出现时，你一定会觉得眼熟。这不是刚刚在2008年央视春节联欢晚会上，和赵本山、宋丹丹搭档演出小品《火炬手》的演员吗?从万众瞩目的春晚舞台到中央一套黄金时间的电视剧，刘流最近真的很露脸。“如今走在大街小巷都会有人给我打招呼。”而对于近期的一系列表现，刘流在接受采访时表示，他对自己基本满意。

在春晚舞台上，刘流和赵本山相互配合默契，精诚合作。可刚过了几天，二人就在《乡村爱情II》中唱起了对台戏。“我扮演的这个人物叫刘大脑袋，是王大拿身边的工作人员。赵本山扮演的王大拿要在象牙山村投资，刘大脑袋作为特派使者进村考察项目，在这个过程中，刘大脑袋喜欢上了谢大脚，并随之展开了疯狂的追求，成了王大拿和长贵的情敌。”刘流说，自己在戏中除了与谢大脚有对手戏，其他的戏份主要是在城中的公司里，和王大拿、王木生在一起。对于

同《乡村爱情II》的两个“大腕儿”赵本山、范伟同台表演，刘流说自己已经准备好了，“行家一出手，就知有没有，同这两个高手对戏，我得琢磨出一些好招，用我们说相声的行话，他们出来活儿，我得接住。”

说起刘流和赵本山的合作，这可不是第一次了。之前在《马大帅3》中，他在扮演胡总时就有过出色的表现。涉足影视表演前，刘流一直是个相声演员，要跨行成为一个演员，需要克服很多二者在表演风格、手法上的差异。而对于他的转变和表现，赵本山给出的评价很高，他认为，刘流在演《马大帅3》时，就已经开始逐步地去改变自己的风格，更多地从人物的内心入手，让表演更加生活化、真实化。“一般让说相声的人来演戏，这样的人物和角色的改变是很难演的，但他做到了。”赵本山透露说，其实范伟以前也是相声演员。而他和刘流都是成功突破了固有的模式，让观众忘记了他们原先的身份，成为一个货真价实的优秀演员，刘流是赵氏幽默的追随者：“本山大哥的东西很真实，很生活化，关键是老百姓都喜欢看。作为一个演员，不演观众喜欢的东西还能演什么呢?”(王茂华)