



民间老艺人现场展示拿手绝活。

红红火火古庙会

□本报记者 邓少华 王利英 文/图

春节过后,许多人来到浚县大伾山祈福,不管历史如何变迁,这种古老的民俗一直传承了下来,浚县正月古庙会已成为当地人生活中的一件大事。继承传统并不代表一成不变,不断创新才会有生命力,浚县正月古庙会向人们完整地诠释了这一点。

【社火表演 异彩纷呈】

农历正月初九是浚县正月古庙会的“正会”。当天早上7时30分,记者一行随着人流赶往大伾山。此时,黄河路和伾浮路上已是人山人海,所有人都朝着一个地方走去,那就是大伾山。

就在记者一行人距离山门还有一段距离时,一支民间社火表演队伍出现在人群中,人们一下子将他们围了个水泄不通。由于社火表演队伍边走边表演,行进速度很慢,当记者好不容易挤到通往吕祖祠的山门前时,山门前已经形成了一堵厚厚的人墙,等待社火表演队伍的到来,其中有不少外地游客。来自滑县的王海山和老伴为了观看社火表演,正月初八就来到了浚县,今天一早就赶来了。

8时55分,社火表演队伍浩浩荡荡来到了山门前,随着一声号子,工作人员将山门前的铁栅栏推到一边,潮水般的人群一下子冲上了山坡。

虽然上山的路并不长,但有点坡度,第一支民间社火表演队伍用了大约30分钟才走到吕祖祠。除了舞狮、舞龙、武术等表演外,还有踩高跷、跑旱船、扭秧歌等,令现场观众大饱眼福。虽然指挥台上的工作人员不时用扩音器高喊“表演时间3分钟”,但实际上每支表演队伍的表演时间都在3分钟以上。看着演员们的精彩表演,观众们的喝彩声不断。

在所有表演节目中,浚县辛庄街武术会的舞狮表演最吸引人。引狮人是个10岁左右的小“武士”,只见他把手中的绣球一抛,大吼一声,8只“狮子”摇头摆尾上了场,不时向观众做着各种各样的动作。随着引狮人一番拳打脚踢和怒吼,其中5只“狮子”同时一跃而起,瞬间跳过了由3张方桌组成的障碍物。在人们的喝彩声中,几位小伙子又将3张方桌叠加在一起,形成一个3米左右高的平台。这时,所有观众都停止了喧闹,目不转睛地盯着他们,只见一只黄“狮子”连跳三下,一下子跃上了最高处的桌子,并且一会儿直立,一会儿跳跃,一会儿又哈欠连天,憨态可掬,引得喝彩声四起。后来记者了解到,充当狮头的一名今年只有15岁的男孩,充当狮尾的小伙子今年也只有20岁。

“庙会只有不断创新才能有生命力。”一位民俗专家说。为了吸引更多游客,今年浚县古庙会增添了不少新节目。浚县县委宣传部干部徐朝广说,往年的古庙会主要是民间社火表演,今年与往年不同,庙会期间安排有11项精彩的文化活动,每天都有看头。

【“长枪短炮” 聚焦庙会】

当年味渐行渐远时,古老的浚县城里却热闹非凡。

正月初九一大早,来自开封市青年摄影家协会的孙羽就和两位朋友一同来到大伾山,他们各自找好位置,准备用镜头捕捉精彩时刻。来自安阳市的摄影爱好者李彬,则在半山腰一棵松树下摆开了阵势。

上午9时,当表演队伍到达山顶时,所有新闻媒体记者和摄影高手都将手中的“长枪短炮”对准了演员,这些人成了人群中一道独特的风景。

每年的浚县正月古庙会都会吸引很多省外的摄影爱好者和新闻媒体记者,当地人似乎也习惯了面对



古庙会上人潮涌动。

镜头,不论年纪大小,只要看到有镜头对准自己,大家都会有意无意摆一个“pose”,为摄影高手和记者们留下一幅美好的画面。

李彬说,由于爱好摄影,他去过很多地方,每年的浚县正月古庙会,他是一定要来的,每年在这里都能拍出不少好作品。这里的人很淳朴,还有一种可以触动心灵的神圣和庄重。

说到浚县正月古庙会,初次到古庙会采风的孙羽说,浚县让她太兴奋了,在这里她找到了久违的年味。当初朋友约她来时,她还有点犹豫,没想到到这里这么热闹,她拍得很过瘾。

【民间艺人 竞“秀”绝活】

在不少人看来,庙会所宣扬的文化、销售的商品大都品位不高,但随着浚县正月古庙会的发展壮大,很多民间艺人纷纷把自己的优秀作品拿到庙会上宣传、销售。

与往年不同的是,在今年浚县正月古庙会上不但有泥塑、柳编、铜器、石雕等民间工艺品,还能在现场见到一些民间工艺的传承人。如浚县泥塑艺人宋学海、宋楷战、宋庆春,柳编艺人王振华等,连今年已经73岁的泥塑老艺人宋清元也和儿子一起出现在庙会上。老人拿着一块黄泥,看似随意团了几下,再用一根小木棍点了两下,一匹小马驹便展现在大家面前。这其中,最聚人气的当数宋庆春的泥塑作品过年系列,从“腊月二十六蒸馒头”到“正月初二走亲戚”,把当地的年俗场景表现得活灵活现。宋庆春的母亲告诉记者,这些泥塑作品在北京很走俏,现在他们主要接订单业务,很少零售。在采访中记者了解到,这些民间艺人参加庙会,主要是宣传民间传统文化,同时也看好古庙会的商机。

古庙会上,除了能看到当地一些

民间社火表演精彩纷呈。



民间工艺品,一些来自外地的民间工艺品也出现在古庙会上,如朱仙镇德源恒的木版年画,濮阳的东方刀书画、秸秆画等。朱仙镇德源恒艺人陈小冬说,今年他第一次参加浚县正



敲起欢庆的锣鼓。



古庙会上的民间工艺品。

月古庙会,没有想到如此热闹。他们是一家从事木版年画经营的老店,有机会在浚县与当地的民间艺术家交流,是一件幸事。

古庙会上展出的民间工艺品有

150多种。记者从浚县有关部门了解到,目前浚县文化产业从业人员有3.2万人,产值占该县GDP的4.78%,仅此一项,全县人均增收200元。

【庙会经济 红红火火】

浚县正月古庙会期间,除了民间工艺品,琳琅满目的各种小商品和娱乐项目也吸引着人们的眼球,从新奇的玩具到柳编制品,从手工缝制的虎头鞋到苇片编制的蚂蚱,应有尽有。

县城一家宾馆的服务员告诉记者,从正月初六开始,宾馆每天都是客满。浚县县委一位工作人员对记者说,由于县城宾馆、饭店数量有限,庙会期间几乎家家爆满。

古庙会期间游客每天多达30万人次,其中的商机显而易见,就连社火表演队也打出了许多广告条幅,甚至把广告写在了演员的服装上。