

# 《百家讲坛》何去何从 明星主讲人对症下药

已经连续辉煌了3年有余的《百家讲坛》，日前却爆出遭遇“主讲人难产”的传闻，而追溯到去年5月，节目的热潮似乎已经过去，遭遇瓶颈的《百家讲坛》将何去何从，成为大家关注的焦点。就此，记者采访了该节目的制片人万卫以及通过讲坛成为“学术明星”的易中天和王立群，他们分析了《百家讲坛》的现状，并回应了某些关于节目的质疑。

易中天、王立群：由《百家讲坛》一手捧出来的学术明星，出书、演讲、签售，一时风光无限。  
制片人万卫：创办于2001年7月的《百家讲坛》，最初可以说是一个“杂坛”，内容五花八门，收视率一直在低处徘徊。在第三任制片人万卫的调整下，《百家讲坛》开始走下“神坛”，成了大众热捧的电视节目。

## 讲什么

### 下半年仍以历史人物为主

和“老子”、“三国”纠缠了一阵后，《百家讲坛》在内容上已经有所革新，前一阵更邀请了某位美女官员，大讲“红旗渠”的历史，并邀请单田芳上讲坛，这些都引起不少观众的质疑。

对于观众的质疑，制片人万卫坦言：“节目要有突破，就必须经历一些尝试和创新。质疑是不可避免的，我们也在失败中吸取经验、总结教训。下半年的《百家讲坛》，还会主讲历史人物，比如阎崇年主讲康熙大帝，易中天主讲孔子，王立群主讲华佗以及其他一些人主讲太平公主、曹雪芹等，观众还是对这些内容更感兴趣。”

王立群认为，挽救收视率，内容比主讲人更重要。一直被拿来与易中天相提并论的王立群，也是《百家讲坛》捧出的“学术明星”之一。他表示，作为主讲人，目前的任务还是把节目录制好，尽可能追求内容准确，尽可能少被挑出错误之处。

对于《百家讲坛》的内容和主讲人“短缺”的问题，王立群认为，内容的更新比主讲人更重要。《百家讲坛》一是主讲人制，二是准入制。前者是指节目以主讲人的个人讲解为主，后者是指所有主讲人都必须经过资格审查，学术修养、口才、亲和力是3条重要标准。如果为了节目收视率而随便找一些人来担任主讲的话，不仅节目的学术性会遭到质疑，节目的定位也会因此而动摇。

也有人把《百家讲坛》在火爆3年后收视趋于下滑，归结为“国学热”热得过于突然，因浮躁而导致后劲不足。对于这种说法，易中天说：“现在‘浮躁’二字，可是杀人的刀子。你要受欢迎，就会有人说你和喜欢你的人‘浮躁’。我觉得‘国学热’其实很大程度上是被媒体杜撰出来的，



易中天将再上《百家讲坛》“救急”

老百姓因为《百家讲坛》而对中国传统文化和历史产生浓厚兴趣，并不意味着他们对‘国学’产生热情。”

## 谁来讲

### 观众缘最重要

制片人万卫表示：“主讲人和他所讲的内容相辅相成、缺一不可。可是，再好的东西也会有审美疲劳的时候，为此我们花了大量的精力到全国各地去寻求新鲜人才，但结果却不容乐观。”

万卫透露：“节目选择主讲人主要是以‘三维空间选择法’为标准。首先是学术根基。有学术根基的专家非常多，但不一定都能上电视表述给大众听，符合这两条的学者就很少了。后来我们在播出中发现，主讲人的人格魅力也很重要。”目前《百家

讲坛》正在各个大学寻找主讲人，但从反馈来看，三者都符合的学者太少，一些学者比较符合，但却排斥上电视。

《百家讲坛》主讲人选定，因此不得不反复邀请刘心武、王立群、于丹等“老人”回到讲坛。对此，易中天否认自己是节目的“救命棋子”：“一个节目的兴衰，不是几个主讲人能够决定的，不过我们也有责任为节目做点贡献，制片人正在和我们商讨内容的问题，这个更为关键，否则我们再怎么频繁出现在讲坛上，观众迟早还是有审美疲劳的那一天。”

## 怎么讲

### 个人魅力最重要

“怎么讲”和“谁来讲”关系密切，和主讲人的个人魅力直接挂钩。当年纪连海讲《历史上的和珅》时创下的0.69%的收视率纪录，至今再没有出现。目前重回《百家讲坛》的易中天已经录制了几期节目，内容是《孔子》。易中天透露：“和《品三国》不一样的是，这次是先写书，再改编成节目，新节目的宗旨是寻找中华文化的核心价值观，讲的一些中国传统文化，而不再是历史。”他表示，自己再上讲坛还是坚持“尽管是讲道理，也得用讲故事的语言”的原则。“我和《百家讲坛》的制片人一起总结了12个字：喜欢听，听得懂，记得住，用得上。”

对于节目主讲人难寻这一现状，易中天表示，主讲人的个人魅力的确很重要。“观众不但要听你‘说什么’，更重要的是听你‘怎么说’。《百家讲坛》主讲人要有学问，但不能只有学问，还要有见解、有个性，如果一个主讲人太漂亮，普通话还特标准，站在台上光彩照人就像青春偶像，说起话来字正腔圆像《新闻联播》主持人，那个性就不容易彰显了。”（据新华网）



# 女足内乱升级 足协力挺伊帅

25日的永川体育中心，中国女足最终0:3不敌日本队。赛后在接受采访时，足协表示主教练将继续执教，队员表示希望更换教练，而伊丽莎白本人已经有些迷茫：“我不知道能否解决所有的问题。”

## 挺伊派

### 足协力挺伊帅留任

在比赛结束后，中国足协分管女足的副主席杨一民对伊丽莎白的训练提出了质疑，并表示女足这场比赛是三场比赛中打得最差的一场。而关于伊丽莎白的帅位问题，杨一民再度肯定地表示，失败不会影响伊帅的执教，他会继续支持伊丽莎白。

对于女足在比赛中所暴露的问题，杨一民说：“当然主教练可能在按她自己的节奏来安排比赛。在平时训练时，我感觉对抗、整合的东西训练得太少了，还没到备战的状态上来。输球主要还是平时训练中进攻方面做得太少，这场比赛暴露出了很多问题，希望主教练能发现这些问题，否则很危险。”

一场完败，伊丽莎白负有不可推卸的责任，但杨一民仍将全力支持法国人继续执教，他说：“我没听说有关足协要换帅的传言，她还是主教练，我会继续支持她执教。”

## 倒伊派

### 队员要求立即换帅

完败于日本队，女足姑娘们有些无法接受。一位女足队员在接受记者采访时甚至希望足协赶紧换教练。

本场比赛之后，球队中更多的声音是对主教练伊丽莎白的不满，一位队员说：“赢比赛总不能全靠运气吧，还是要靠实力的。我们在场上已经够拼的了，但最终还是输得这么惨。伊丽莎白来了之后，训练什么的一点都不靠谱。”

一场完败让女足队员心灰意冷，更有队员呼吁足协换教练：“赶紧换教练吧，就是让中方教练带也比她强，至少还能练一些东西。”然而，队员们也都知道换教练的机会十分渺茫，因为杨一民到达球队“督训”之时，便已经向队内传达了总局否定临阵换帅的精神。

（据新华网）



王立群

## 王励勤雪耻 马琳有憾

# 中国队 3:0 轻取克罗地亚队

除了马琳在比赛中输了一局外，26日的广州世乒赛男团比赛中王励勤状态复苏，中国队以大家熟悉的3:0轻取克罗地亚队。

25日爆冷失利的王励勤当日第一个出场，一上来就以11:1让克罗地亚选手托西奇领教了他的实力。接下来，他又以11:7、11:6连下两局，为中国队拿到第一分。

与王励勤相比，马琳此役状态稍有下降，打得不是很顺手。第二个上场的他迎战世界排名百名开外的对手加奇尼，第一局以12:10险胜，第三局还意外地以8:11

输掉一局。好在他及时调整，最终还是以3:1的总比分赢得比赛。

马琳赛后解释说：“第三局输掉是因为前半局的原因，大概是因为我特别想发挥出自己最好的状态，多找一些比赛的感觉，所以很多球都感觉有些脱节，衔接上慢了一些，不是很流畅，前面两局也是这样的情况。”

中国队最后一个出场的王皓面对的是本场克罗地亚实力最弱的选手，压力不大的他以3:0轻松取胜。（据新华网）

## 体彩开奖公告

第08050期排列彩中奖号码 3 3 2 5 7

奖池余额:94345806.32元

第08022期七星彩中奖号码 6 9 6 1 1 4 0

奖池余额:16081460.09元

日报编辑部:3313871 3313879 3313873(热线) 晚报编辑部:3312941 3313880(热线) 报纸广告:3313877 报纸发行:3319180

## 便民服务

供水投诉热线:3368855 老根山庄订餐热线:3366666 东海渔港订餐热线:3382222 佳能数码相机销售热线:13939279001

## 电话

鑫昌汽修 24小时急救:3338572 13343928572 百翼蜂产品销售热线:3308229 3308186

鹤壁市中医院急救:3353120 3378503(康复科)2659562(精神科)2673078(朝阳分院) 鹤煤集团第二职工医院急救:2816120 2916666

水宜生微电解制水器销售热线:13323926333