

# 一生的承诺

郝洪山

50多年前，在朝鲜战场上，有两位志愿军战士在战斗即将打响的时候相互约定，如果有一方在战斗中牺牲了，另一方将在回国后承担起儿子的责任，为战友的父母养老送终。上战场前，他们相互留下了对方的家庭地址，而且为防遗忘，他们都把那张薄薄的纸片小心翼翼地装在各自的一个子弹壳里保存。

其中的一位战士在那次战斗中不幸牺牲了。

战争结束后，另一位战士背负着对战友的承诺，在回到山东老家安顿好自己的母亲后，便义无反顾地去了千里之外的那位牺牲了的战友家，去照顾一位自己从未见过面的母亲。

这一去就是50年！

这位志愿军老兵的儿子说，自从当年父亲一个人来到苏北农村后，很快便成了那个牺牲的战友家里的“大儿子”和顶梁柱。几十年里，父亲侍奉老的、拉扯小的，与这个原本没有任何血缘关系的大家庭风雨同舟、患难与共。尤其在战友母亲卧床不起的最后几年里，已不再年轻的父亲不仅整日陪护在病床前，而且每天还为战友的母亲洗脸擦澡、端屎端尿，直至老人辞世。

在听儿子讲述自己几十年的经历时，坐在一旁的这位老人更多时间像是在听别人的故事，平静得甚至有些无动于衷。只有在谈到牺牲的战友和在老家过世的老母亲时，这位刚毅的老人才泪流满面。

老人对自己的母亲充满了自责和愧疚。老人说，用一辈子的时间来实践和战友的约定与承诺，他从来没有过丝毫后悔，相反，他从中感觉到的是一种幸福。他这辈子唯一对不起的就是自己的母亲，母亲生前他未曾尽孝，母亲去世他都没能赶上见老人家最后一面……

其实，在对这位老人肃然起敬的同时，我并不知道是否所有的人都能对这位老人用一辈子的时间默默无闻、坚定不移地信守一个诺言的行为表示理解和认同。但是，作为有着同样军人身份和经历的我，从中感到的却是一种特别的感动、温暖和自豪。因为，只有真正生死与共的战友，才能有这样的生死之交、生死之约和生死之托。而且，这一交、一约、一托，就是一生，就是一世，就是一辈子。

实事求是地讲，人过中年的我生活在一个英雄辈出的时代。然而，在岁月的长河里，那些时势造出来的英雄们大多起起落落、沉沉浮浮，最终都成了过眼烟云。其实，真正的伟大都不是在于它的超凡，而是由于它的平凡。情义和仁爱永远是我们精神家园中的永恒基石，那是我们需要的一种幸福，一种真正的幸福、一种经久不衰的幸福。



清漓帆影图(中国画)

骆永明 作

## 春雨

淇县 韩峰

伴着吹面不寒的杨柳风，沾衣欲湿的杏花雨——春雨，“沙沙沙沙”地走来了。她走在院里那刚刚抽出新叶的葡萄架上、浓绿的冬青上、含苞欲放的月季上……脚步是那么轻盈，声音是那么动听，如蚕吃桑叶，似马嚼夜草。被她轻轻唤醒的我，似幻似梦，如醉如痴。我不禁想起“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”的佳句。

春雨，她没有夏雨的粗暴倔强，她没有秋雨的缠绵阴冷。她像一位披着轻纱的少女，优雅大方，温柔多情；她像一根根琴弦，弹奏出一首首美妙的乐曲。听着这乐曲，我仿佛看到麦苗

直起了腰身，种子伸出了小手，燕子在屋檐下呢喃着情话，花儿欲说还羞。我仿佛看到“深巷明朝卖杏花”；我仿佛看到“草色遥看近却无”；我仿佛看到孩提时代的我，在春雨中背着书包走进课堂，朗诵着“下吧下吧，我要发芽；下吧下吧，我要开花……”

春雨贵如油。植物从复苏到茁壮，需要春雨的滋润；人生从幼稚走向成熟，同样需要“春雨”的滋润。那春雨是亲人，是师长，是一个个关爱你的人。

我感谢春雨，我热爱春雨，我愿化作春雨……



小荷才露尖尖角

黄明 作

## 走进春天

新区 丁梅华

走过那条弯弯曲曲的山间小路，身后的影子渐渐地被泛绿的日子拉长，清晰的脚印在种子的萌动中拔节生长。南来大雁的阵阵鸣叫，委婉而深情，我分明看到你远方的渴望，在如歌的岁月中振翅飞翔；我分明聆听到潜伏于你内心的虔诚，在爱的潮水中一次次涌动。

走进春天，所有心情恰似你视线中温柔的阳光，总把搁置很久的激情演奏成生命港口最感人的乐章；总把风雨兼程的旅途说成是可以抵挡严寒抵挡痛苦的港湾。

在草叶和风之间，那被闪电撕裂的无限寂寞，为何要成为季节远离的理由？风景依旧，只是斑斑驳驳的残雪早已在潮湿的手掌间一点点地消融。其实，还有什么诱惑可以让我拒绝春天的消息？

为了这个久违的梦幻，我宁愿亘古不变的旋律成为站台唯一的守候，哪怕走过的每一个黄昏，都有春雨的莅临，我也会把这份虔诚悄然别在你的胸口，让你感受到我一步一个脚印的行走，成为你字里行间跳跃的诗韵。

已经说过，我需要的不是很多，一句温暖的问候，一次轻轻的回眸，抑或是一丝微弱的灯光，就足以让我感动一生、灿烂一世。

当脚下的履痕成为岁月的传说，依水而居的情感被露水切入故事中，那渐行渐远的乡音，会不会在生命的凹凸中凝固？

其实，那片桦林已不再年轻，被时间撩起来的火红日子，已在午后的歌谣中变得格外动人，只是你的眸子中为何还含着多情的泪滴？

## 母亲的微笑

刘金凤

天给我灿烂的阳光  
地给我坚厚的土壤  
母亲的微笑啊  
给我从头再来的力量  
我怎能不为了心中的梦想  
去寻找那片绿洲  
风给我飞翔的翅膀  
雨给我天空的向往  
母亲的微笑啊  
给我带来生命的希望  
风雨中  
让我扬起生活的风帆起航  
泪滴里  
让我的眼睛神采四射熠熠发光  
我怎能不双手用劲摇浆  
划向那遥远的前方  
生活让我品尝五味俱全的  
酸甜苦辣 历经艰辛  
命运使我感到挫折的痛苦沮丧  
母亲的微笑啊  
给我站起来的自信和勇气  
我怎能不为了那彩虹般美好的明天  
擦掉眼泪 不顾一切向前闯  
人生路上有母亲的微笑相伴  
感觉每一天都是幸福时光  
任凭风吹雨打 挫折失败  
也会默默地承受所有的伤  
人群中  
不再彷徨 不再叹息  
前进中  
母亲的微笑  
心中永远的希望和阳光

## 榆钱糕 槐花饺

浚县 徐学平

糯米元宵的清香悄然淡去的时候，乡村的春天就俏皮地探出了头，它站在榆树梢，立在槐枝上，被蜜蜂、蝴蝶簇拥着款款走来。

早春的阳光温暖地照着大地，老家的榆树上又吐出新绿，一串串鲜嫩的榆钱挂满枝头。当榆钱还是绿绿嫩嫩的时候可以直接摘下来吃，生吃很甜，有一股叶的清香。更多的时候，人们还是用细细的白面，和了榆钱，再加些蜂蜜熬成一锅好吃的榆钱糕，白绿相间，香甜适口。此时，所有乡村的滋味都呈现在你的面前。不过，再过些时候，榆钱长老了，变黄了，就会簌簌地飘落下来。

在乡间，你大可不必为一种植物的凋零而感到惋惜，因为新鲜总是接踵而至的。比如说槐花，它总是紧紧地跟随在春天的后边，在细密嫩绿的叶片间，结出一簇簇洁白晶莹的小花，在空中飘溢着阵阵清香。槐花含苞待放之时，又是人们大饱口福之日。甭说孩子了，即使是大人也经受不住那香甜的诱惑，纷纷拿起镰刀，攀上梯子，采摘槐花。人们用事先准备好的簸箕、箩筐，将槐花装得满满的，回家洗净后或热炒或凉拌，都是极好的牙祭。

槐花是我印象中最好的野花了。吃槐花生熟皆宜，可荤可素，要是意犹未尽的话，还可以把余下的槐花做成馅包饺子，那就另有一番风味了。把一串串的槐花洗净，先用开水焯一下，然后摊开晾干，再混入拌好的肉馅里就可以备用了。

母亲巧手如蝶，左右翻飞，只一会儿便包出小巧玲珑的槐花饺子。锅里的水已经沸腾了，小心地将饺子放入锅中，轻推慢搅，几个回合后，熟透的饺子便纷纷浮上了水面。看着那晶莹剔透的饺子，光闻味道也会垂涎三尺。迫不及待地咬上一口，一股花香夹带着丝丝甜味直入口中，顿感齿颊生香，余味绕舌。听老人讲，榆槐是穷人的树，特别是在饥荒年，它们用自己的花果不知救活过多少人。我在老家的时候，农村的生活已改善了许多，那时也吃榆钱槐花，不过已不再是为了充饥，只是尝个新鲜罢了。

如今又是多年过去了，然而那种记忆却被我小心翼翼地封存到心底，至今都难以释怀。榆钱糕、槐花饺，一直都被我固执地偏爱着。有时心血来潮，还真想给自己再做上一顿，可是在城市水泥建筑的夹缝里穿行，我又该到哪里去寻觅它们的芳踪呢？



顽强

薛德熙 摄