

# 截然不同的双胞胎姐妹

——访《神探狄仁杰3》主演董璇

导演曾说过,在“狄仁杰”系列中之所以要安排一些个性鲜明的女子,就是为了让观众在这个略显深沉的氛围中看到一些闪光点,但一个女演员在“狄仁杰”系列中分饰两角,却不多见,因为“狄剧”的女角大多是扮男人,即使是贯穿始终的“武则天”也是男子扮相,少了女子的柔美,多了英武之气。东北姑娘董璇在“狄3”中饰演“小青”和“云姑”这对双胞胎姐妹,戏份之重显而易见。

用董璇的话说,她和“狄仁杰”的渊源应追溯到“狄2”之时,因为和导演曾在《狸猫换太子》中有过愉快合作,所以“狄2”中如燕一角最开始是以董璇为原型创作的,但因档期等原因董璇没有参演,这成了她那时最大的遗憾,“第三部一开始,我就立刻决定,无论如何,我都要加入这个剧组。”

从外表来看,董璇个子高挑,属于气质清纯的秀气型美女,言谈中透出东北人的直爽,“云姑和小青是一对双胞胎姐妹,性格却有天壤之别。”董璇说,在戏中,云姑误入黑势力,身为杀手,总是一脸冷酷,一袭

黑衣;小青却是个懵懂的女童,性格乖巧娇柔,身着不是粉红就是青绿,都是活泼可爱的颜色。“还好,她们截然不同的造型给了我很大的帮助,让我能在两个角色间迅速转换。”董璇说自己的性格和戏中的姐姐“云姑”有几分相似,爽快不做作,性格简单,没有小女人的扭捏,所以演起妹妹“小青”她就有点费劲了。

故事中,李元芳落水后被小青救起,他失忆了,甚至忘记了自己的名字,被小青起名“水生”,两个年轻人在一起时便自然而然产生了一些朦胧的情感,“因为小青心中爱恋这个男人,有时候会对李元芳撒娇发嗲。”董璇说,这是最难演的,她在生活中从不这样,做起娇媚状时的那个感觉就别提多别扭



了。尤其是有一场戏,李元芳习惯性地坐在院子中发呆,小青看他可怜便劝其不要苦恼,看着喜欢的人好像丢了魂一样,小青既着急又想不出什么办法安慰他,情急之下便上前亲了李元芳一口,“演感情戏的时候若有互动还好,但是李元芳傻傻的,像个木头人,完全没有回应,我觉得特别尴尬,那个表情就跟着别扭了……”董璇说,刚拍完这个镜头,她就蹲在阴影处笑了起来,当导演喊“卡”了以后,全场都憋不住笑了。

作为演员,董璇还算个十足的“新人”,在学表演之前她的专业是舞蹈,不喜欢讲话也不善表达,她说自己上了电影学院后才变得能表达一些了。“以前在沈阳音乐学院时对电影学院没有概念,只是想改行,便挑了个和跳舞专业相近的,结果就很顺利地考上了电影学院,当了演员,戏里的‘狄春’是我们班长,所以才因此认识了导演。”董璇是个非常幸运的女孩,无论是转行还是演戏都是顺理成章的事情,出演“狄3”似乎也是水到渠成。(张维)

## 实实在在在「李元芳」

访《神探狄仁杰3》主演张子健

李元芳很正直也很忠诚,他行伍出身,身上没有太多江湖侠气,面对困境时他总有坚定的信念。他很实在,连随身的武器都能表现出他这个特点,那把神出鬼没的链子刀,虽不算好看却很实用。——张子健语

### ●李元芳“失忆”

张子健演的“李元芳”是那种让人越看越喜欢的类型,这和角色设计有关,更和张子健本人有关。李元芳武功超群,似乎所有的凶狠对手在他面前都略逊一筹。没有背叛只有“忠诚”是李元芳的标签,和狄仁杰在一起,他们就是一对智勇双全的绝配搭档。李元芳虽然厉害,但是没有那种机灵过头的劲儿,和狄公相比,他憨厚而且略显木讷,是个特别实在的人,所以不招人烦。

“演到现在了,谁都想提高,但演员要想变化也很难,第三部的剧情中有个失忆的经历,给我提供了一个变化的空间。”张子健说,他和李元芳的性格有点像,是个实在且认真的人。俗话说“英雄配美人”,在狄仁杰系列中李元芳一直没有明确的感情戏,在第三部中,虽然隐约看到了些许苗头,但是一切还是很朦胧。这段朦胧的感情

就要从李元芳受伤说起,他被一个叫小青的女子救起,之后就失忆了。“他忘记了一切,但是脑海中总浮现一个老人的笑脸,其实那是他对狄公的最后印象。他很苦恼,时常发呆,想回忆起以前的事情。”张子健竭力想演出那种痛苦,“他在那个阶段处于黑暗势力的范围中,也给观众提供了一个悬念,都在想李元芳是不是会被敌方利用,而且按照剧情设计,他的确对狄大人产生了误会。”

### ●逼出一身好功夫

武戏一直是剧中李元芳的重头戏,在第二部中,有不少观众质疑,认为李元芳的身手似乎太过出神入化,很多时候多过一圈的敌人把他紧紧包围住,他一转身对方就都倒下了。对此,张子健解释说,“当时为了节省时间,打得太简单了,但这一次,打得很实在。”他的武戏大多不用替身,其实他的这身功夫完全是被逼出来的。“没学过武术,但从1993年开始演《白眉大侠》、《甘十九妹》,再到《神探狄仁杰》,都是武戏,慢慢也就学会了。”

张子健记得在该剧的《邗沟案》中,在一条大船上拍了15天的武戏,那个船长30米,高10米,后面搭上了同样大小的绿色背景布,是个巨大的工程。观众在电视画面上看到的打斗场面就几分钟,很精彩,然而没有人能想到这其中的苦衷。“因为在户外,天气一变背景布就跟着动,有时候我们刚准备好出门,就接到电话说,别来了,布被吹翻了,重新搭吧。”

### ●昵称“李乖乖”

张子健其实不善言谈,尤其是和不熟的人,“只有和熟人我才放得开,所以有人说我冷。”张子健说自己在拍戏之余喜欢健身,为此他还特意拉了一台跑步机到横店片场。

“子建是个很好的演员,表现很准确,符合一个好演员‘真听、真感觉’的标准。”说起张子健,导演钱雁秋赞不绝口,他和张子健在大学时是上下铺的兄弟,这番评价是基于多年的了解。他曾经说过,选择张子健饰演“李元芳”是因为他的整体形象很符合,“他的骨头脸,很硬朗,外表感觉处于不正不邪之间。”的确,张子健没有那种大正派的国字脸,坏人和好人之间无论如何过渡,大家都能接受。在熟人中,张子健是个演戏极其认真的人,他有个习惯,若觉得拍得不对他一定要要求重拍,从不嫌麻烦。

还有个趣外话,因为在“狄2”中,如燕曾呼唤李元芳为“李乖乖”,这个昵称后来被“狄迷”们接受并广泛流传。虽说和李大将军一贯严肃的形象有点不符,但从观众的喜爱度来看,“乖乖”一称倒是符合了李元芳性格中憨直的一面,把一个将军塑造得威武勇猛又不失可爱,这点功劳非张子健莫属了。(张维)

## 《神探狄仁杰3》中的“金牌”女配角

《神探狄仁杰》至第三部已经是118集了,在这中间,观众除了能看到断案如神的狄仁杰和武功高强的李元芳,在紧张的案情中也能看到一两个个性鲜明的女配角。她们或者是权贵,或者是杀手,或者是恶势力,或者是清纯少女,这些女子虽不是主角,但她们的出现却为推动情节起到了至关重要的作用,该剧整体调子较深沉诡异,她们就成了剧中不可缺少的靓丽风景。在此,我们就第三部中的众多女配角盘点出10位“金牌”级人物,她们都有着与自己与众不同的关键词,也因此命运各异,成为狄剧中不可或缺的关键点。

### 第一“金牌”:武则天

出现故事:所有故事  
人物关键词:威严

入选理由:贯穿狄剧始终的唯一女人,作为大周皇帝,她运筹帷幄,称得上是女中豪杰,但生性多疑,不会真正相信任何人,遇事不动声色,与狄仁杰关系甚密,是不可缺少的人物。

### 第二“金牌”:如燕

出现故事:崇州案、蛇灵案、江州案  
人物关键词:机敏

入选理由:她是六大蛇首之一“变灵”,擅长易容,却是至情至性之人,喜怒于色,性情如孩童,骄纵也乖巧,可爱也机灵。和李元芳有朦胧爱恋,作为反方卧底让人惊讶,但终究是非分明,最后被狄公感化。

### 第三“金牌”:小红

出现故事:湖州案  
人物关键词:忠诚

入选理由:太子的贴身仕女,为了保护太子不惜代价,嫁给年过半百的刘查礼,在刘府中伺机而动,非常忠诚。

### 第四“金牌”:锦娘

出现故事:江州案  
人物关键词:悲情

入选理由:她因全家被害,被亲生父亲所逼,深入虎穴,虽大仇得报,但为此失去贞洁,精神萎靡,惨不可言。她是仇恨的牺牲品,是个充满了悲情的人物。

### 第五“金牌”:羿阳郡主

出现故事:幽州案  
人物关键词:野心

入选理由:她誓作女皇,巧妙策划剑指幽州,怒杀情夫,功亏一篑,为保族人而自尽。性格泼辣的她在自尽之余保住了一批李氏后裔,也算死得其所。

### 第六“金牌”:肖清芳

出现故事:崇州案、蛇灵案  
人物关键词:贪婪

入选理由:她可谓无恶不作,欺师灭祖,为一己之私可以付出任何代价,甚至他人生命,但精密筹划后依旧屡战屡败,最后为自己的所作所为付出了应有的代价。其实凭借能力她可以在内卫府大展宏图,错就错在她贪心妄想当天下统治者。

### 第七“金牌”:薇儿

出现故事:凉州案  
人物关键词:城府

入选理由:表面上是雍容华贵、温柔婉约的富家夫人,私下却是操纵着神秘黑衣社谋反犯上的女首领,可谓蛇蝎心肠。她心怀叵测接近狄公等人,城府之深不可小觑。

### 第八“金牌”:小梅、小凤

出现故事:崇州案、蛇灵案  
人物关键词:神秘

入选理由:外表娇媚可爱,是蛇灵中最神秘的杀手,两人同为孪生姐妹,很难分清,分任蛇灵五堂和九堂的堂主。小梅一开始就扮演着义女的形象,又是装死又是扮哑巴,演技相当高明。她们二人双双出动时难辨真伪,习惯迷惑对手扰乱视听,最后因出卖朋友,小梅被杀死,小凤被朝廷拘捕。

### 第九“金牌”:云姑

出现故事:邗沟案  
人物关键词:冷酷

入选理由:误入歧途,是冷酷的杀手形象,但面对妹妹的死她非常自责,最后因此与帮派决裂,虽说冷酷但在亲情面前还是心软了下来,毕竟血浓于水。

### 第十“金牌”:小青

出现故事:邗沟案  
人物关键词:纯真

入选理由:虽然和云姑是双胞胎姐妹,但是小青却和姐姐有着完全不同的性格,她简单而纯洁,是个纯粹的正面人物,对李元芳的感情单纯而直接,死时感化了姐姐,使其改邪归正。(张维)

