



《凤凰》剧照



《扣篮对决》海报



《志愿者》剧照



《集结号》海报

## 第十五届北京大学生电影节开幕

第15届北京大学生电影节6日晚在北京海淀剧院拉开帷幕,将有36部国产影片争夺最佳故事片、最佳导演、最佳男女演员、最佳处女作、最佳电视电影、最受大学生欢迎的导演、最受大学生欢迎的男女演员等奖项。

电影节发起人之一、北京师范大学影视戏剧研究中心主任黄会林在开幕式上说,今年的报名影片数量和入选影片数量均创下新的纪录,包括《长江七号》《投名状》《集结号》在内的36部参赛影片是从104部报名影片中遴选的。其中27部影片的主创人员将和观众进行现场交流,这也是历届最多的一次。

据介绍,本届电影节还将举办奥运体育电影研讨会、改革开放30周年大型主题研讨会、北京大学生电影节15周年纪念研讨会等活动。而成功举办了8届、是北京大学生电影节特色之一的大学生短片大赛,今年除继续开展“尊重知识产权、远离盗版”的公益短片大赛外,还将开展与奥运精神相关的以公平竞争为主题的短片大赛,CCTV6《爱拍电影》栏目将选择其中的优秀作品向全社会展播。

组委会称,今年电影节的会场包括全国105所高校。除了北京外,上海大学、天津大学、东南大学、重庆大学也同步举办了开幕式,《扣篮对决》《志愿者》《左右》《凤凰》4部影片分别作为开幕影片。  
(据新华网)

## 十余处景观 入选奥运中国国家形象片

奥运中国国家形象片摄制组一行,近日到世界文化遗产地安徽黟县宏村进行专题拍摄。该摄制组负责人介绍,此形象片由国务院新闻办整体策划,是为迎接北京奥运会全新打造的。

同时入选奥运中国国家形象片画面的还有上海外滩,浙江乌镇,广西漓江、龙胜梯田,贵州苗寨(侗寨),北京天坛、故宫和“水立方”、“鸟巢”、国家大剧院等10余处景观。摄制组将拍摄、制作30秒的国家形象片,5月份起在央视、CNN、BBC等中外知名影视机构播出。世界文化遗产地宏村古村落的“中国画里乡村”

风光、典型的徽派建筑、杰出的古代水系,构成人与自然完美结合的典范。摄制组在宏村侧重拍摄南湖和月沼

风景,以及儿童放风筝、牧牛等天人合一的景观和民俗场景。

(据新华网)



## 由《宝莲灯》原班人马打造 《魔幻手机》登陆央视

42集大型现代科幻喜剧《魔幻手机》于4月8日在中央电视台第八套黄金时段播出。该剧是一部具有魔幻色彩的电视剧,故事讲述的是一款来自2060年的真人模式手机“傻妞”,由于科学家的一次失误,从2060年来到了2006年,因此引出的一个科幻喜剧故事。

在剧中饰演反一号的是台湾知名演员焦恩俊,这是他阔别现代影视剧13年之后首次回归现代造型,令观众耳目一新。提到剧中的角色,焦恩俊有自己的一番认识:“他是一个食品公司的老总,一个有道德、各方面都很

好的人。但是碰到手机傻妞以后他就变了,变得心更大了。而舒畅扮演的手机傻妞是一部来自2060年的手机,有很多特殊功能。外形像一个超人。”焦恩俊说,接下来他还是希望多演一些现代戏,“其实我最想演的是军人或者公安题材作品。”

该剧女主角手机傻妞由舒畅出演,谈及这个角色她很兴奋:“我非常喜欢机器猫,《魔幻手机》有很多地方与机器猫类似,‘傻妞’和机器猫一样,可以带人去任何年代和地方,可以在天上飞翔,可以变身隐形人,这部小小的手机甚至比机器猫更先

进,有医疗、重组基金等等先进的功能。”

此外,剧中的“猪八戒”由谢宁扮演,“孙悟空”由丁健扮演,“黄眉大王”由陈创扮演,“牛魔王”由陈明昊扮演。

该剧主创班底由曾在央视八套创造过收视奇迹的大型神话剧《宝莲灯》的原班人马组成,《宝莲灯》的编剧九年、导演余明生再次担任《魔幻手机》的编剧和导演。《魔幻手机》除了具有大量的科幻元素之外,还能看到剧中人穿越时空。《魔幻手机》将会陆续推出系列五部曲。  
(据《沈阳晚报》)

## 国家大剧院开幕暨国际演出季闭幕 百余天接待35万观众

随着法国经典歌剧《国王》的大幕落下,为期106天的国家大剧院开幕暨国际演出季顺利闭幕,总计接待观众35万人。此外,为期一个半月的首届“中国交响乐之春”将于本月底亮相国家大剧院。

从2007年12月22日开始,国家大剧院开幕暨国际演出季一直持续了106天。据介绍,在此期间,国家

大剧院从全球范围内甄选51家表演院团、86部剧目,组织演员6622人次,共演出197场,售出演出票总共27.6万张,总计接待观众35万人。

据国家大剧院副院长杨静茂介绍,首届“中国交响乐之春”演出季将从4月28日持续到6月15日,届时全国42家交响乐团将有37家在此举办交响音乐会。此外,

还将举办36场公开排练、36场管风琴音乐会、36场艺术家互动、36场交响乐讲座、70场音乐电影放映、105场室内乐等活动。大剧院还计划推出“游园”计划,为公众提供各种音乐活动,每天推出3000张观摩券,让观众仅用40元就可以在在国家大剧院里畅游一下午。  
(据《北京娱乐信报》)



## 八卦掌创始人董海川 塑像在北京落成

闾北,受道家修炼术启示,以《周易》之理释其拳理创编成转掌,即八卦掌之雏形。后董海川赴京城,在肃亲王府任散差并收徒传艺,由此北京成为八卦掌发源地。

亚洲武术联合会名誉主席徐才在撰写塑像铭文时写道,八卦掌系以易学八卦理论诠释演绎的一门哲学,蕴含中华文化的博大精深,如今海内外习练八卦掌拳友日

益众多。另经考证,董海川塑像坐落地(朝阳区香河园街道柳芳南里社区),就是当年其原墓地遗址。

据了解,此次由北京八卦掌研究会发起的塑像活动在数月内得到了海内外400多位八卦掌爱好者的捐助,其中有50多位是来自美国、韩国、新加坡等国的海外人士。  
(据新华网)



## 《女人不坏》拍夜戏也疯狂 周迅打石膏现身

近日一个深夜,798工厂内却有一处地方灯火通明,乍看以为是赶班的施工现场,但是聚集的人群不断发出的欢呼声却“暴露”了这里原来是电影片场。等再听到徐克导演用混着香港腔调的普通话大声地指挥,便进一步揭开了这是电影《女人不坏》剧组正在拍摄夜戏。别看夜色深沉,桂纶镁、周迅、张雨绮三位女主角却都眼睛发亮,在其中玩得挺疯。

由北京吉安永嘉公司投资、徐克导演的电影《女人不坏》已经连续三天在798工厂内拍摄一段重头戏:摇滚音乐会。当天的戏份是桂纶镁、冯德伦在这里演出,周迅、张雨绮、方中信也来观看。

一处露天的旧厂区已经被布置得很有摇滚气质,美术设计李大齐找来货车车搭建成舞台,车身悬挂的八字标语横幅“正义无敌,音乐不死”极为醒目。台下,七八辆破旧的铲车、货车列队助阵,连铲斗里都站满了吉他乐手。散布全场的数十只汽油桶内烈火熊熊,场工不断在四周奔跑着燃烧烟幕,营造出浓烟滚滚的效果。本片两位主角桂纶镁和冯德伦自开拍以来一直不曾公开露面,当晚终于都以摇滚歌手

造型现身,在舞台上又跳又唱,台下观众齐声欢呼,气氛热烈火爆。桂纶镁当晚的演唱是她的人生初体验,她要在舞台上面对着500人表演,为此,她一个月前就开始练习弹贝司和学唱歌。当晚,她在徐克的“怂恿”下很是放得开。她说:“听见台下观众不断叫我的名字,让我觉得很兴奋,演得更起劲,突然很享受当歌手的感受,以后有机会希望可以尝试当歌手。”

演员中最让人吓一跳的是周迅,她是穿着白色长毛衣、右腿打着石膏现身,让不少群众演员误以为她受伤了。后来得知这是导演的安排,不仅如此,周迅还要被主唱叫到台上,群众演员要一边起哄一边把她抬起来,像人体输送带似的把她运上舞台。

周迅在被传递的过程中一直笑得很开心,她下场后告诉记者,那种感觉很过瘾,像是众星捧月一样,让她想起小时候被同学抬着玩闹。周迅野心犹存地表示,下次想模仿国外摇滚乐手从舞台上跃下,让观众接住她,那样一定更过瘾。虽然是第一次演喜剧,周迅却表示,已经能够乐在其中。  
(据《北京青年报》)



## 《宾虚》男星 查尔顿·赫斯顿去世

在史诗巨片《宾虚》中扮演宾虚的好莱坞老牌影星查尔顿·赫斯顿,4月5日在位于美国加州贝弗利希尔斯的家中去世,享年84岁。

赫斯顿的家人对外发表声明宣布了这一消息,并表示将举行私人悼念仪式缅怀这位银幕硬汉。声明说,自赫斯顿1923年10月4日出生于伊利诺伊州埃文斯顿,原名约翰·查尔斯·卡特。他身材魁梧,下巴棱角分明,

嗓音洪亮,以扮演英雄人物见长。赫斯顿最为人称道的表演是在囊括11项奥斯卡大奖的1959年巨片《宾虚》中扮演宾虚,他因此获得奥斯卡影帝称号。此外,他还曾出演过《十诫》《大马戏团》《人猿星球》等影片。

赫斯顿曾在1998年至2003年间担任美国支持私人持有枪支的最大游说团体——全国步枪协会主席。他曾声称没有人能夺走他手中的枪,除非从他“冰冷死寂的手中撬下来”,这也令赫斯顿饱受非议。  
(据《北京娱乐信报》)