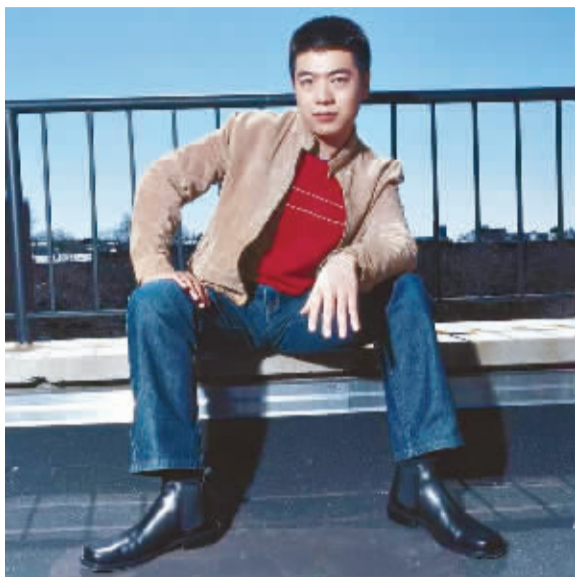


“一切从父母发现我有音乐天分开始” 朗朗自传披露感人童年

今年朗朗将在奥运会开幕式上演奏钢琴，还将于6月1日至6月8日在国内多个城市开演奏会。日前，笔者从广西师范大学出版社获悉，由朗朗口述，大卫·里兹撰写的《千里之行：朗朗自传》中文版将早于英文版有望在5月份与国内读者提前见面。而英文版自传由兰登书屋旗下出版社出版，于今年7月推出。张艺谋、傅聪、陈丹青、谭盾为自传出版强力做了推荐。

“可我这一走真苦了这孩子”

朗朗在旅行期间，人们经常问他很多问题，关于音乐、童年。“对我来说，要回答这些问题，最容易的方式还是讲述我的故事。而这一切都从我父母发现我有音乐的天分开始。”朗朗在书的引言中回忆



当年告别家乡沈阳，在北京学琴时和母亲分别的情景，十分感人。“当母亲双臂搂住我

时，在我的脑海里，我听到了音乐，一段我如今已无从记起的忧伤的旋律。她在向我告

别。那时我才9岁，对于我来说，她就是整个世界。她将要回到沈阳，而我则会和父亲一起留在北京。”母亲的脸上挂满了泪痕。“够了，”父亲对她说，“你该走了。别再拉扯着孩子放不开手，你这么哭哭啼啼的只能让他变得软弱。”“郎国任，我知道你是对的，”母亲呜咽着说，“可我这一走真苦了这孩子。他太敏感了。”母亲朝门口走去，儿子则紧紧地拉着她不放。父亲把儿子的曲子拉到了一边。门开了，母亲走了。“去练琴，”父亲对儿子说，“今天已经浪费了够多的时间了。”

“对音乐的热爱比礼仪更重要”

“每次我在中国开演奏会，百分之九十的听众都不到20岁。当我开大师班时，有些

家庭为了得到座位露宿人行道，就好像西方的青少年为摇滚音乐会抢座位一样。在中国，学习和热爱古典音乐的儿童的数目多得惊人。有5000万的中国儿童在学音乐，其中3600万在学钢琴。每一所公立学校都开音乐课，而学生们学的曲子有一半来自西方。钢琴的销量在美国正在下降，而在中国却在急速上升。”朗朗说。中国的钢琴学生们觉着古典音乐很赶时。朗朗曾听一个中国儿童对他说：“嘿，朗朗，我听说你是在DG唱片公司旗下。我看到莫扎特和那家唱片公司也签了约。”这孩子以为莫扎特还好好地活着，这让朗朗很开心。还有一名听众问过郎

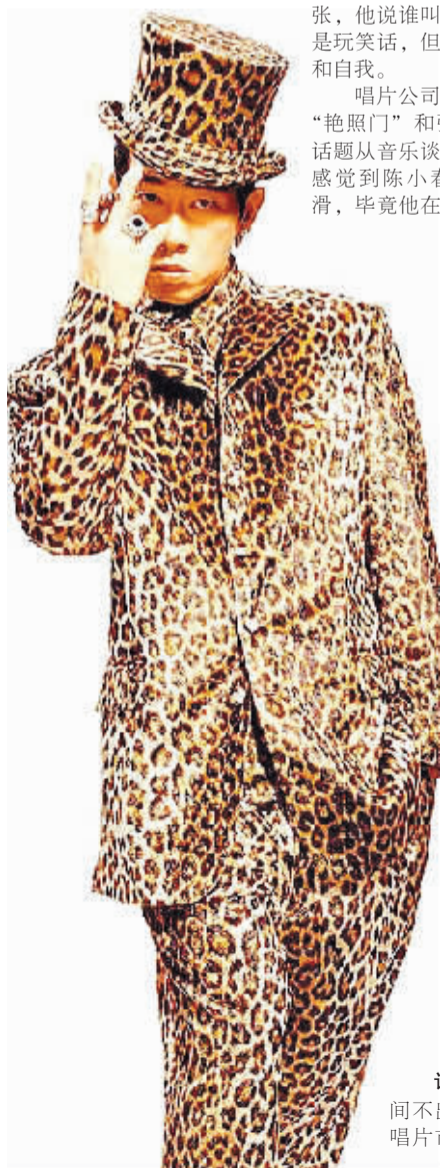
朗：“你说弹琴是贝多芬弹得好，还是爱丽斯弹得好？”朗朗说，中国的听众有时不等一部协奏曲全部演奏完毕，在乐章之间就鼓掌，“我也不介意。对我来说，对音乐的热爱比传统的礼仪更重要。”

(蔡震)



不觉娱乐圈辛苦 陈小春：大把钱当然嚣张

陈小春是一个很情绪化的人，心情好，他无话不谈；心情差，他就话中带刺，让人很别扭。



再见陈小春，41岁的他依旧是一身宽松的HIP-HOP打扮，态度还是那么拽。我说他牛，他说难道要像小狗一样每天伸着舌头到处舔，我说他嚣张，他说谁叫他有钱。尽管只是玩笑话，但依旧是那么任性和自我。

唱片公司再三强调不准问“艳照门”和张柏芝，我们的话题从音乐谈到了婚姻，我能感觉到陈小春已经越来越圆滑，毕竟他在这个圈子里已经10多年了。

音乐 苦情歌更能引起共鸣

记者：4年没发国语唱片了，这次的第一主打歌曲据说又是一首苦情歌。

陈小春：新专辑大概4月中旬会在内地推出吧，现在出的第一首单曲叫《独家记忆》，还是一首失恋歌。正如你所讲，苦情甚至有点悲情，大家听了应该多少是有共鸣的。

记者：这么长时间不出唱片，是因为唱片市场不好，还是

自己的工作重心已经转向影视？

陈小春：我出道的时候唱片市场已经不好了，这么多年一直不好，也没什么好担心的。情歌唱了几百年，始终都不会因为唱歌就不拍戏或者因为拍戏就放弃唱歌，工作只要有得做，我都会做。

记者：以前，你唱失恋苦情歌已经被大家接受，现在，众所周知你的感情生活很开心，为什么还继续苦情，不唱些开心的歌？

陈小春：出唱片还是要考虑一个歌曲的传唱度问题，公司和我都觉得还是苦情歌会比较有市场，伤心的歌更能够打动人心。你有多开心？你有多快乐？你记得的又开心又感人的歌有哪些？这么多年不就一首《每天爱你多一些》。歌迷未必想听快乐的歌，而我也不能完全因为自己的情绪而唱歌，作为一个歌手我不能只关注我的歌迷，唱什么我的歌迷都会喜欢，但我需要关注的还有更多其他的人。

电影 我的代表作至今未遇见

记者：内地导演张纪中重拍了《鹿鼎记》，黄晓明演韦小宝，很多人还是会拿你10年前的版本比较。

陈小春：我听说过这部戏。毫无疑问现在这个版本肯定比我10年前的版本要好，现在的拍摄手法还是设备都是

10年前无法比的，而且黄晓明比我帅得多，肯定比10年前的好看啦。

记者：但是很多人还是会重提10年前你演的韦小宝，证明还是很深入人心的。你觉得自己的代表作是哪部？

陈小春：我没有代表作，至少现在还没遇到。我觉得所谓代表作，不是说演男主角、观众喜欢就是了，要看主角和导演的沟通，主角和普通演员的沟通。一部电影沟通真的非常重要，不是两三个演员沟通好、演得好就行了，要所有人都配合得好，这是很有难度的，我没那么好的运气，暂时还没遇到。

记者：《古惑仔》算吗？现在的你是否已经很抗拒再演类似题材的电影？

陈小春（皱眉）：《古惑仔》算是很特别的一次经历，这是我唯一一次主动去争取的角色。当时筹拍《古惑仔》是有风火海组合另外两个成员而没有我的，我也从没看过《古惑仔》这部漫画。有一天，公司同事给我看了一本，我看完觉得很惊讶，这又是粗口又是打打杀杀的漫画会有人喜欢吗？直到有一天我在路上遇到一大货车司机，他告诉我他身边的人都喜欢看，这本漫画一周的销量有几万本，我回到公司就说说我也想演，至于什么角色，我不知道，总之先报名。这部戏对我来说还是比较特别的。我不抗拒这个题材，但是要看剧本和角度吧，不会再简单重复，也不可能再演出当时那种状态。

事业 从来不觉娱乐圈辛苦

记者：很多人说陈小春很



嚣张，你自己觉得呢？

陈小春（夸张地摊摊手）：谁叫我大把钱？当然嚣张啦。那是不是我每天伸着舌头到处舔，见了谁都要点头哈腰，那才叫态度好？我听见也看见这个圈子里有很多人是为了和媒体搞好关系做很多事情，没关系那是他们的做法，和我无关。

记者：觉不觉得做艺人很累？

陈小春：没有，我从来没觉得做艺人辛苦，入行到现在，我一直都觉得挺开心。当然，也有不开心的事情发生，但都不至于要死人，入行这么久，我是不管好的坏的只要有事情做，就觉得很开心了。别人可能会觉得我做的都是些小事情，拍的都不是大片，做那么多都得不到别人的赞扬，但我无所谓啊，看看小弟这副尊容，不管好坏，至少我一直有收入一直有饭吃啊，这已经比很多人好了，我很满足。

记者：入行这么多年，有什么改变？会一直做下去吗？

陈小春：当然有改变啦，任何人都可能一成不变，所谓经一事，长一智。具体哪儿变了，很难说，好听点就是我觉得更圆滑了，不好听，呵呵，你明白啦。只要还有人找我拍戏，只要我唱歌还有人听，大家不至于在电视里看到我就扔东西，我觉得我会一直做下去，实在不行，那就做幕后了，幕后还有很多东西好

好玩的啊。

爱情

我很想结婚但不想告诉你

记者：有结婚的计划了吗？

陈小春（沉默）：任何人都想成家立业，我是很想结婚，但是我觉得不需要跟你具体说，我们换个话题吧。

记者：是不是因为这次对象是应采儿所以刻意回避？你以前都不是这样的，你以前会很大方地跟我们谈你的恋爱，有次说你在飞机上遇到一个女孩的事，是你自己说的，我们问都没问。

陈小春：我没必要回避这个问题，事实上你们也都知道，我没办法刻意隐瞒。以前会说，是因为我觉得浪漫想和大家分享，在长途飞机上遇到一个心动的女孩子，然后认识、聊天儿，感觉非常好，那画面很美，我觉得我长这么大都没遇到过这么浪漫的事，但后来跟这女孩子慢慢就没了联系。以前一出绯闻或者我和哪个女孩子走到一起，媒体就说我癞蛤蟆想吃天鹅肉，现在大家已经不那么写了，我已经觉得很高兴了。

记者：生活中你是个好男人吗？

陈小春：我不敢说，但我可以肯定的是我不是坏人。（贺雅佳）