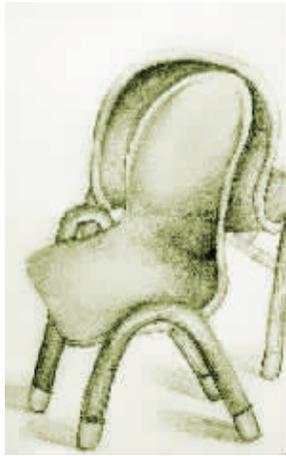


排位

◎(新区)王 永

局办公室的小王为了分发报纸、信件、文件方便,动手制作了一个信袋子挂在办公室的墙上,上面还写上了各位副局长的大名。丁副局长的名字排在安副局长和薄副局长之后。

那天中午,老丁喝得面红耳赤来到办公室,一眼便望见了那个信袋子。他大呼小叫地找来办公室夏主任:“这是谁干的?组织部有文件通知我必须排在最后吗?这上面的顺序



是怎么排的?!”

夏主任急忙为老丁让座、沏茶、递烟,说:“丁局长,您先别发火,我协调协调。”

“协调个屁!要我说,按照惯例,除了一把手,副局长应该按姓氏笔画排序,并写上‘排名不分先后’。”

夏主任和在场的人都一致赞同丁副局长的说法,于是安排小王把信袋子上的名字重新排列。

第二天一大早,安副局长和薄副局长看到信袋子后,把夏主任叫到办公室询问了一番,听罢,两人并未说什么便让夏主任回去了。不一会儿,夏主

任再次被叫到安副局长办公室。安、薄二人几乎异口同声地对他说:“夏主任,这信袋子上的名字还得改。”

“咋改?”夏主任哈着腰问。“我们现在已经加入WTO了,各种程序也要与国际接轨嘛,我看这信袋子上的排名还是按汉语拼音的字母顺序排列为妥,对了,还要加上一句‘按照国际惯例排名’。”安副局长的一番侃侃而谈,薄副局长深表赞同,唯有夏主任犯了难。没办法,只好照办。

话说老丁发现自己的大名在信袋子上后移了两个位次,不由怒火中烧,质问夏主任

何为“国际惯例”?并冲他甩下一句话:“你看着办吧!”

没办法,夏主任只好去找一把手刘局长诉苦。刘局长毕竟老谋深算,如此这般向夏主任耳语了一番,令夏主任茅塞顿开。

第二天一早,大家发现信袋子上不见了丁、安、薄三位副局长的大名,而换上了写有省、市、县三级部门的文件袋,而在办公室的三个角落里,分别挂着写有三位副局长名字的信袋子,样式、大小一模一样。

有人发现,那天三位副局长的脸上写满了阴沉,但他们谁也没有再找夏主任说什么。

白云山上

◎(新区)王国平

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,如果不到白云山云峰山庄住一晚,诗中的意境是很难体会的。

云峰山庄坐落在白云山一片松树林里,依山而建,典雅精致。晚上,我们相约去看篝火晚会,然而因为下雨,篝火晚会没能如期举行。回来的路上,披着浓浓的夜色,看群星闪烁,很久没有看到过这么多星星了,特别是北斗星。一天的劳顿加上四周非常寂静,大家很快便入睡了。

清晨,阵阵鸟叫声扰醒了我,推开窗户,清新湿润的空气迎面扑来。信步走出山庄,进入林子深处,鸟鸣声愈加清脆,此起彼伏。地上的松针和落叶积了厚厚一层,踩上去十分松软,小草则争先恐后地从落叶间钻出来。此时山路上空无一人,静得只听见自己的脚步声。遥望着云雾中的山峦,聆听着鸟儿们的叫声,凝望着路旁的连翘花,呼吸着湿润的空气,一时不知今夕何夕,身在何处。

我拿着相机在山间小道上寻觅着,一些叫不上名字的野果、野花,成了我的最爱。山里生长着许多红桦树,导游告诉我们,古人常用红桦树叶书写情书。随手摘下一片叶子,果然如纸般平展且有韧性,于是将叶子放进钱夹珍藏起来。

登至海拔2216米的中原极顶,这里是观看云海、日出的最佳地点,望着周围的群山,此时内心静如止水,名利、恩怨在这一刻仿佛荡然无存。

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”,一如这海拔1500多米的高山牡丹园。这一时节洛阳牡丹已经盛开,而这里的牡丹却还含苞待放。来到附近的森林氧吧,又是另一番天地,8万平方米的华山松郁郁葱葱,遮天蔽日,空气中弥漫着松木的清香,难怪导游说,这里的空气要800元一公斤呢。

好花不常开,好景不常在,好看的风光总是如过眼云烟,留是留不住的,就如人生,不必太在乎目的,重要的是体验过程。所以,就把这里的景色留在心里吧,美好的记忆总是很难抹去的。



春天的呼唤

◎(鹤山区)许宏勤

春天,展开希望的彩翼在春光里跳舞,奏响动听的旋律,尽情向天空呼喊。

春天,春芽悄悄顶破地皮,泛起笑意,返青的麦苗和池畔的杨柳吐出新绿。

春天,大地在你的怀抱里苏醒,莺歌燕舞,奏响春天的交响曲。

让我们张开双手,拥抱这美好的时光吧,在春光里耕耘我们的希望。

我们呼唤春天,让理想的彩霞在这一刻发出光芒,收获希望……



我是岸边的一棵树

◎(新区)孙桂锋

时间是流淌的河,我是长在岸边的一棵树,根扎进泥土里,与这条河一同呼吸着。岁月的脚步走进我的生命,走过我的身旁,又走出我的视线,仿佛浪花在波光里跳跃,渐渐走向远方。

那里有你的天空,有你的悲喜,有你的向往,有你的生活。

谁说你已经走远,谁说我们天各一方,你是长河中永远的舞者,我蔓延的根无时不在牵引着你翩翩起舞的衣裳。

春夏秋冬,雨雪风霜,小河始终向前流淌着,执著而且彷徨。

你看到了吗,我摇曳的身躯已经成为你生命中的一个背影;你听到了吗,那随风舞动的叶子在为你歌唱……

树依然长在岸边,那根与河的低语,是思念,是祝福,是张望,小河在蓝色的月光下流淌,你在明媚的阳光里绽放。

孤独而且顽强。尽管枝头鸟语啾啾,尽管身旁花儿芬芳,尽管头顶一片雾霭,我的眼睛却久久凝视着流向远方的小河。那里有你离去的身影,那里有你清澈的目光,那里有你灿烂的笑容,还有你远去的方向……



再会(油画) 冯丹 画 选自《2007鹤壁中国油画画精选展作品集》

冯丹,女,1977年生,中央美术学院油画研修班毕业,河南省美术家协会会员,河南油画学会会员,现供职于鹤壁市群众艺术馆。作品曾获河南省第十届美展铜奖、中央美术学院2003届毕业生优秀作品展艺术传承奖唯一提名,出版有画集《青核画记》。

被遮蔽的思念

◎(新区)一路开花

周末下雨,大片的野菊在荒败多时的花园里悄然绽放,模糊的光线依旧不能掩盖它刺眼的粉黄,很快又一一散落。这个让美丽消亡的过程,始终被我忽视了。

我害怕这些美丽的凋零。一片残缺的绿叶,一株枯萎的花蕾,甚至一个缺口的酒瓶,都能让我被遮蔽的心忽然掠过一丝疼痛。

记忆中那些昏暗的光线、令人叹息的流年,都是整夜整夜里我莫名的思念,只是流年中哪个人或哪件事,却再也想不起来了。可越是心里明白的,越是让人心疼的事,止不住不停地回忆。

越发思念,心就越发凋零,越发让我眼睛湿润。

多雨的季节总是伤神的,无数的花朵竞相开放,却没有心思去观赏。这一路的风光往往是要等到晨光明媚时才会猛然发现,可这样的发现更加伤神。所有原本美丽的生命,都在

这样容易被忽视的过程中消亡了。

记忆里,我是喜爱雨天的,在有雨的日子里,我曾写下了那么多诗句,可是忘却了到底是哪个年纪,曾经那般喜欢流泪。

于是,在这样的季节里,我有了一整段无法忘记的思念,一段被滂沱大雨遮蔽的思念。阴天里,拉上窗帘,打开日光灯,我知道这是一个寻找依靠的举动。我没有了屋外的阳光,就借明亮的灯光来照亮心中大块的黑暗。我早已习惯了这样,和所有缺失阳光的人一样。

我接受这样的弥补,只是因为我知道,晴空迟早会来的。我那些依旧还在的、曾经在青春里滚动过又被忘却的思念,又该如何弥补?

整理书架的同时,我感受着流年的阳光,从木制的窗子透进来,落到书桌、椅子上。忽然,一本藏在书柜中的小册子

从我手里滑落,我捡起来,瞬间泪雨滂沱……

从这些字体稚嫩的笔记里,我找寻到了一丝光明,可这样的光明终究还是刺痛了我的眼睛,以及被记忆重新洗礼的心灵。

我曾疯狂地爱过一个女人,因为这段被忘却的情事,我在雨季里写下了大篇诗句,也因为这样一段夭折的爱情,我在岁月的磨砺中忘却了所有雨的记忆,包括了一些不得而知的秘密。

这样的疼痛,我依旧害怕忘记,执笔反复写下:我想你,就像这世界每天都有一座城市会下雨。

“大鼎”门窗
安阳“大鼎”门窗公司免漆快装套门398元安装到户! 诚征乡、镇级经销商
地址:安阳市文明大道东二路 电话:0372-3931128

无果之恋

(诗二首)
——有感好友阿Y的情恋

◎(新区)陈 军

为了和你同行
我一路追赶
当我的脚步几近极限
当希望的嫩芽
已枝繁叶茂
当你回眸的眼神
已清晰可见
突然间发现
十字路口
命运被捉弄
一北一南
我们渐行渐远……
别了
亲爱的
我不知道
我们还能否相见
虽然世界很小
只是一个不大的圆
……

暗 恋

因为爱你
我感动着自己
你的兰花俏指
诉说着绵绵情语
你回眸一瞥
勾起我长久的依恋
白天
我的眼中只有你
视线之外
你的身影
时时浮现在脑海
黑夜
梦里的主角
一定是你
不敢表白的喃喃自语
那是对你的柔情蜜意
可是,忽然间
天空落下一阵泪雨
大地失语
明天
你就要出嫁了
新郎是他
我迷失了自己
因为爱你
我感动着自己
单相思啊
少年走向成熟
不可或缺的一出戏

鹤城春色

◎(新区)冯 蕊

长长淇水岸,
点点杏花亭。
润雨催新柳,
微风剪旧茎。
浮光倾碧岭,
淡雾笼青城。
晴霁飘波里,
轻舸不上行。