

百姓
热线

3313880

13333923880

0668892281(移动短信 0.1元/条)
113929(小灵通短信 0.08元/条)
800913(联通短信 0.1元/条)
Email:rx880@sina.com

烦心事 关注事 突发事

好人一生平安

新区九州路办事处李先生昨日来电:4月9日14时许他不慎将自己的手机遗失,以为再也无法找回的他当日下午却意外接到同事带来的好消息,一位男士捡到了他的手机。手机失而复得,为表谢意他提出要宴请这位拾金不昧的男士,但这位男士谢绝后连姓名都未留下就开车离去。李先生说,他记下了这位好心男士的车牌号是“豫F22596”,他真心祝福好心人一生平安。

晚报记者 刘善新

胡柚“穿衣”变红橙

新区韩女士来电反映:4月9日下午,她到淮河路一家小商店买水果,店内一年轻人向她推荐了一种名为“大红橙”的水果。看到价格比市场上每公斤便宜1元钱,而且包装也不错,于是她就买了3公斤。可当她回家打开印有“大红橙”的包装纸后才发现,这种水果根本不是橙子而是胡柚,而市场上胡柚的价格要比红橙低不少。她觉得商家这样赚钱不道德。

晚报记者 邓少华

淇河公园缺健身器材

新区李先生、辛女士来电:依水而建的淇河公园环境优美,空气清新,已成为很多晨练者首选的好去处。但是这里目前尚缺少游玩设施和健身器材,希望有关部门能给予考虑完善。

晚报记者 徐舒帆 张凯

加油站不公平对待顾客

读者范先生昨日来电:他和朋友到新区淇滨大道一加油站加油,排队等了一个多小时。其间,有一些人跟加油站工作人员大声招呼就不排队很快加了油。他认为这样很不好,对其他排队加油的顾客也非常不公平。范先生希望该加油站的工作人员注意工作作风,平等对待每一个顾客,不能徇私情。

晚报记者 卫珩

热线反馈

自上周以来,不断有市民反映市内二路公交线与一路公交线脱节,二路公交车在距终点站矿山救护队还有几百米的地方就调头返回了,给需要在救护队上下车及换乘一路公交车的市民带来极大不便。

4月9日,市远通汽车运输公司第九分公司回复,二路公交车运营线路没有改变。他们解释,由于前段时间从二矿俱乐部到矿山救护队维修道路,二路公交车临时改变了终点站,目前这段道路维修已完工,但一部分二路车车主却未按照原来的运营线路运行。公司已经要求所有的二路公交车恢复原来的运营路线。

晚报记者 陈志付



故事大赛

一名小学生在满怀激情讲故事。

4月10日,市鹿鸣小学举行了讲故事大赛。学生们利用故事比赛锻炼了自己。

晚报记者 李国庆 摄

“磨剪子嘞抢菜刀”、“卖糖画了”……这些吆喝声你还记得吗?在过往的岁月中,它们就像如今的流行音乐一样装点着我们的生活,那些走街串巷的手艺人跟我们的生活是那么密不可分。然而,随着时代的发展,如今这些老行当离我们越来越远,那些技术精湛的手艺人也难得一见了,一些民间传统手艺正在悄悄地从我们生活中淡出。

渐行渐远老行当

晚报记者 柯其其

糖画

甜蜜的记忆

在市枫岭公园,朱清芝老人的糖画摊前挤满了小孩子,“我要小白兔”、“我要小蝴蝶”……“别急,别急,都有,都有。”只见朱清芝从小煤炉上熬着的糖锅中舀起一勺热而黏稠的糖稀,熟练地“泼”画在小桌上,很快,一个个糖画的栩栩如生的小白兔、小鸟、大公鸡等就出现在她手中,看得孩子们眼馋嘴馋也馋。

今年64岁的朱清芝老人以卖糖画为生,到如今干这行当已经大半辈子。“我小时在街上看到一个老师傅画糖画,觉得很有意思,回家后自己就开始揣摩起糖画。”朱清芝老人说,因为她本来就喜欢画画,所以学糖画并没有费什么周折,而后她就开始独自上街做糖画叫卖。没想到这一干就是几十年。

如今,上了年纪的朱清芝老人是在顶着家人的反对出来卖糖画的。“俺家孩子都不愿意学做糖画,觉得很辛苦挣钱又少。可我不想丢下糖画,毕竟它是门手艺啊。”老人叹口气说,语气中满是“后继无人”的失落。

“现在的孩子们很少有机会看到糖画了,但我会非常怀念它,那是一种甜蜜的记忆。”拉着女儿来买糖画的陈先生讲,他小时候买糖画不仅是为了吃,更多的是为了玩,当时卖糖画的艺人都带着一个叫“转盘”的东西,谁要买的时候都要先去拨转盘上的指针,指针停在哪儿一格才能得到这一格中图案所示的糖画。“现在回想起来,糖画给我们的童年带来了许多的欢乐。”

磨剪子抢菜刀

生活的小曲

一大早,山城区红旗街上的一个家属院里就响起一

阵吆喝声:“磨剪子嘞,抢菜刀……”

随后,不时有年纪稍大的居民拿出剪刀、菜刀给磨刀的王师傅,而年轻人则围在一边看热闹,他们大多已经习惯了“菜刀剪刀不好用就去买新的”。

今年60岁的磨刀师傅王中旺年轻时是一名铁匠,1992年,他从许昌来到鹤壁,开始骑着自行车走街串巷,到各个家属院干起了磨剪刀和抢菜刀的活儿。“别小看磨剪刀和抢菜刀,里头的学问多着呢,枫岭公园剪树用的大剪刀全是我给磨的,可好使了。”王师傅骄傲地说。

俗话说:“家有万贯,不如一技在身。”王中旺说,他家在农村,以前地里的庄稼只有靠天吃饭,收成时好时坏,但磨剪刀抢菜刀的师傅不怕没饭吃。“虽然不能发家致富,但养家糊口还是可以的。”

干了几十年手艺活,王师傅很快乐也很满足,可有件事却一直牵挂在心头,因为他至今没有徒弟,“这门手艺没人要了。”王师傅说,如今连自己的儿子都反对他干这个。

“生意没有前些年好了,现在来磨剪子磨刀的多是老年人,年轻人看刀不好使了就直接换新的了。俺儿子和闺女一直打电话让我回许昌老家,他们嫌这个活儿又脏又累。我觉得这好歹是个手艺,再说每天骑着自行车来回跑也能锻炼身体。”王师傅说。

爆玉米花

儿童的最爱

“放炮啦,快捂耳朵!”杜师傅边喊边起身用脚踏住已放在一个撑起口的大袋子前的爆玉米花炉,他左手握着一根铁棒定住炉子,右手猛击另一根铁棒,“砰”地一声,

热腾腾的气雾和甜甜的玉米花香一下子弥漫开来。

家住山城区大胡村的杜师傅做爆米花有些年头了,他和自己的这台爆玉米花炉走遍了附近的沟沟坎坎。

如今的老杜仍在走街串巷,不过他感觉自己的生意不像原先那样一支下摊就围满了小孩子,大家叽叽嘎嘎地一直陪着他直到深夜。杜师傅说,现在爱吃爆米花的孩子似乎没以前多了。“以前孩子们几乎没什么零食,爆米花就是美味了。现在孩子们的零食多了,就不太稀罕这个了。”

“一听这‘砰’的响声,还有这热腾腾的香气,感觉又回到童年了。”一位市民说,小时候天天盼着爆玉米花的师傅来,然后从家舀来一茶缸玉米去排队,回家时端着一大锅玉米花边走边吃,心里别提多美了……

修钟表

时光的追寻

在山城区长风路中段,记者找到覃德魁师傅的修表摊时,他正在为一位老人修手表。记者看到,覃师傅把那只手表拆开检查后,换上一块新电池,表上的指针就又走起来了。顾客说,覃师傅帮他重新找回了时间。

这是当天覃师傅的第二笔生意,“现在人们都普遍用手机看时间,用手表的人就很少了。”

覃师傅说,他家有许多亲戚都会修钟表,可如今修钟表的生意跟前些年比却一落千丈。当年,他的生意好得要顾客排队,甚至有人半个月以后轮到。而且因为钟表匠从事的是精细活,所以那时很受人尊敬。看着这几年修理钟表的生意逐年萧条,覃师傅充满期待地说:“虽然活儿少了,但我觉得修表这行暂时还不会绝迹,毕竟还是有不少人要用表的。”



朱清芝老人在展示她刚做好的糖画。



为居民们磨利刀刃是王中旺师傅最快乐的事。



钟表匠覃师傅在精心为顾客修理手表。

下岗职工开证明
工厂竟收“盖章费”

晚报记者 刘善新

到厂里的时候,工厂办事人员却要他交2元所谓的“盖章费”,因为事情紧迫,看到收钱不多,高先生就选择了沉默,交钱了事。前几天,高先生又要开具一份证明,他就再次找到原单位,令高先生没想到的是,这次“盖章费”竟涨了价,工厂办事人员要收取10元“盖章费”才给办。对此高先生非常郁闷,“工厂为本单位下岗职工开证明应该是分内的事,收取费用本就不该,没想到他们还不断涨价”,高先生说,更为离谱的是,工厂不仅不说理由,而且在收费后也不给开发票或收据。

记者了解到,高先生遇到的情况并非个案,这家工

厂在为职工开具证明时基本是“雁过拔毛”,在记者采访到的原鹤壁市化肥厂的12名下岗职工中,全部被工厂办事人员收取过“盖章费”。一位张姓师傅告诉记者:“仅我们1998年下岗的职工就有500多人,他们借此应该收了不少钱。”另一位姓刘的师傅更是气愤地质问:“收了钱又不给发票,这些钱到底谁收了?又用来做什么了?”

工厂:
无经费只得收费

下岗职工需要单位开证明,盖上单位公章,为什么要收取10元的“盖章费”?收费后又为什么不开发票或收

据?带着这些问题,4月9日下午,记者来到原鹤壁市化肥厂了解情况。

按照高先生等人的指点,记者找到了负责原市化肥厂“盖章”的王姓办事员。但这名办事员称此事他“不清楚”,对记者提出的问题一概不知,也拒绝接受采访。

无奈,记者又来到鹤壁市宝马化肥厂,在该厂行政科,一名不愿透露姓名的工作人员告诉记者,鹤壁市化肥厂前几年已重组为鹤壁市宝马化肥厂,目前,老化肥厂遗留问题较多,很多人也不愿意管,但现在有一个负责厂内澡堂的王先生接管。这名工作人员说,接管老化肥厂遗留事务并没有什么办公经

费,就连纸张和印油也是王先生自己购买的,之所以收取“盖章费”也是无奈。他还称,收取这些钱都是为了更好地为老化肥厂下岗职工服务,并没有用于其他。

物价部门:
无证收费属违法

记者从市物价主管部门了解到,任何收费项目,都需要到相应的物价主管部门办理收费许可证,在没有办理收费许可证之前,任何收费均属违法乱收行为。如果市民在办理证件需要盖章时,遇到工作单位或社区有收费行为,可以向物价部门举报。