



《士兵突击》原班人马打造的姊妹篇电视剧《我的团长我的团》，4月8日在拍摄一场战争戏时不幸发生意外，造成1死2伤

《我的团长我的团》出意外 剧组人员遭炸弹穿身，目前已恢复拍摄

《士兵突击》原班人马打造的电视剧《我的团长我的团》，4月8日在拍摄一场战争戏时不幸发生意外，剧组烟火组组长郭岩被飞来的弹片穿过胸膛，最终不治身亡，其2名助手也身负重伤，正在医院接受治疗。4月13日，剧组为死者举办了追悼会，目前该片已正式恢复拍摄。

飞来弹片造成1死2伤 死者追悼会已举行

当日《我的团长我的团》计划拍摄一场抗日战争的爆破场面，烟火组组长郭岩带领两名助理勘察现场情况做最后的准备，不料却意外引爆了之前埋好用于制造战争场面的炸药。飞起来的一块弹片穿透了郭岩的胸口，而他的两名助手也被现场的巨大冲击力震成重伤。三人被立即送往医院，郭岩由于伤重不治身亡。

该电视剧的制片方天意传媒的宣传人员表示，这次意外事件给剧组敲响了警钟，目前剧组对安全工作更加注意，拍摄也格外小心，“（13日）我们为郭岩举行了遗体告别仪式。”该工作人员表示，剧组第一时间将郭岩的亲属接到云南，并会妥善安排郭岩的后事。

演员导演未受伤 拍摄已恢复正常

这次严重的意外事故造成剧组一度停工，13日下午《我的团长我的团》才恢复了正常有序的拍摄工作。该剧的主演之一李晨向媒体表示，由于时间紧迫，目前拍摄已经在有条不紊地进行当中。

对于此次的意外，李晨深表遗憾，他说其实剧组一直非常重视拍摄的安全工作，每次都有严密的计划。这次事件确实是意外，今后大家在拍戏中也会更加小心谨慎。据悉，该剧导演康洪雷，演员张译、张国强、段奕宏、邢嘉栋、李晨等都未在此次意外中受伤。（杨柳）



戴娆被父状告案和解 每月支付生父1200元赡养费

戴娆被父亲状告不赡养后，近日双方在法院调解下和解。前日，戴娆经纪人梁小姐透露，戴娆已经同意每月支付1200元赡养费。戴娆的代理人还把今年4月至9月的赡养费在现场就给了对方。

据悉，北京西城区法院在接到戴娆父亲的上诉后，首先选择了调解。由于戴娆从来没有否认过要尽赡养义务，双方很快达成了协议。尴尬的是，28年没见到过父亲的戴娆，见面后居然不知如何称呼对方。而戴娆66岁的父亲厉先生表示，他状告女儿是迫不得已，因为他现在每月光医药费就要花1500元左右，而他的退休金只有900多元。现在他住在一间平房，经济窘迫，“其实我很想念她”。（华商）

日均上座率两三成 上映一周几乎匿迹 《左右》票房惨淡遭影院下架



日均两三成上座率 让影院却步

每每艺术片遭遇冷遇，媒体和片方的矛头一定指向影院——只把放映空间给商业大片们。《左右》夹在三部进口大片与两部合拍大片之间，成为牺牲品似乎是必然。

一位同样为“第六代”的导演发过牢骚：“有些电影院一天只放一场我们的电影，还是在上午10时的时候。然而没观众，结果第二天就说零票房，下架了。”那真实的情况究竟如何呢？记者特别采访了上海票房最高的永华电影城的李小姐。听罢她的描述，感觉《左右》虽然一周就下片是很仓促，却也是不得已而为之。

《左右》在上海联合院线投放了4个拷贝。有9个厅之多的永华电影城自然没有错过这部在柏林荣获最佳编剧银熊奖的影片。依据一般文艺片的放映规模，永华给《左右》安排了百余人的小厅，每日放映两到三场，时间一般是下午的2时和晚上的6时。截至影片下映时，永华影城放映《左右》8天的票房为5004元人民币。

“最差的情况时只有7个观众。平均来说，《左右》每一场的观众20到30个人。”在近期的进口片中，《黄金罗盘》因为票房垫底，同样在永华的票房表上只有一天一个厅，五六场的放映规模。那为什么《黄金罗

盘》不会被舍弃呢？“首先，在周二半价日的时候，《黄金罗盘》会满场。但《左右》的观众数是43人。还有，《黄金罗盘》是在每天五六场的情况下，平均观众60到80人。但《左右》如果一天也放这么多场，那场均观众可能两成都不到！”

所以，从一开始就是场注定了结果的比赛，我们期望的只是过程会更精彩些。所以，在发行宣传上，我们尽量出些新意。导演甚至公布了他本人的手机号码……在硬广告为零的情况下，我们希望通过媒体报道能拉回一些关注度。”

王小帅早已放弃了内地的票房？

在《左右》上映前，王小帅曾谈到，内地电影市场在市场化过程中，不得不集中火力扶植大片，以期在好莱坞大片充斥银幕的当下，替国产电影网罗一批观众。但这样的大片保护政策，却在相当程度上影响了内地独立电影的发展。王小帅的“封镜”说，正是基于这样的市场现状而赌气说出的。

据了解，《左右》的总成本不到400万元人民币。其中，除去拷贝洗印费，发行费用基本为零。“投资方不敢再投钱了。”制片人黄先生介绍说。那些大片可以投入的广告牌、灯箱，甚至影院门口的宣传广告位，《左右》都没有“资本”去争取。由此看来，王小帅在《左右》北京首映礼时，“邀请”的吴宇森、冯小刚、何平、顾长卫等诸位名导掏钱买票看片不仅仅是一种姿态，更是他所面对的尴尬的现状。

对于《左右》国内的票房，制片人黄斌和导演王小帅一样，一开始就不抱什么希望。“国内的艺术电影可以说从来没有成功的案例！”

《左右》之后，王小帅会“封镜”吗？

根据上海的情况，基本能想见《左右》在全国的放映状态。不过让片方欣喜的是，在《左右》尚未公映的一些城市，有许多“渴望”看到该片的观众给王小帅导演打电话。根据片方介绍，一些首轮不安排《左右》上映的城市，已经开始计划在5月安排该片上映。而参与《左右》发行的星美集团，也承诺将在旗下的影院安排单厅长线放映《左右》。

“现在保本应该是不成问题的。”制片人黄斌介绍说，“《左右》在欧洲卖得比《青红》好，加上音像版权、电视台播映的版权……应该说，即使放弃内地票房市场，《左右》在经济效益上，还是可以平衡。”至于王小帅是否会“封镜”，黄斌表示：“他需要考虑一下。”王小帅手上目前有几个计划，但不敢决定操作哪个。“《左右》可以说是个试验品，让王导反思是不是也要去拍一些更符合这个市场的电影……”

（刘嘉琦）

《功夫之王》美国宣传 成龙刘亦菲牵手不避嫌

明日（16日）将在全球上映的功夫影片巨作《功夫之王》提前到美国洛杉矶和旧金山举行了点映活动。导演明可夫、主演成龙、女主角刘亦菲以及编剧约翰·福斯克出席了美国的首映活动。之前因成龙刘亦菲亲密拍摄杂志封面惹来部分观众质疑，传刘亦菲有借成龙“上位”之嫌，但在此次美国点映上，成龙刘亦菲则不避嫌大方牵手亮相。

成龙刘亦菲牵手亮相 媒体排队采访

此次在美国的两站宣传中，李连杰因事务缠身未能参加活动，但成龙和刘亦菲的到来在当地引起不小的轰动。在首映发布会上，一袭中式长衫的成龙牵手一身银装的刘亦菲一亮相，便成为整场的焦点，NBA、ABC、CBS、CW、PBS等美国30多家主流媒体的问题纷纷对准成龙和刘亦菲，当天的采访一直排到了晚上，而成龙和刘亦菲的风采让全场的记者都十分赞叹，大

家纷纷说发现了中国的又一个“章子怡”。

之前因亲密拍摄杂志封面而引来争议的成龙和刘亦菲，在这次首映活动中，毫不避嫌地牵手亮相，大方合影拍照。在之后的媒体提问中，成龙表示，刘亦菲是他非常看好的一颗“国际之星”，虽然年轻，但潜质无限，她在《功夫之王》中的表现，堪称一流，“我跟李连杰的表演，美国观众也不陌生了，但在这部片子中，大家可以看到一位‘功夫皇后’的诞生，刘亦菲集中国古典与西方时尚美于一身，在片子中可以看到她这两种美的转换交替。”

对于之前二人亲密拍摄杂志封面刘亦菲借成龙“上位”的传言，成龙表示，刘亦菲不论是现在的路还是将来的路，最终靠的都是她自己的努力和表现，绝非外力所能及，而自己也是因为十分喜欢和看好这位努力的小妹妹，才这么照顾她，“刘亦菲是大家闺秀，又是名媛，有良好的家庭素质和教养，不需要靠这种形式来给自己增加附加值。”刘

亦菲也表示：“外界对我的传言有很多，现在我已慢慢习惯，不管外面怎么说，我只知道作为一名演员，最需要做的是磨练自己的演技，我的路还很长，无论将来发生什么，我都会是这一个宗旨。”

刘亦菲受追捧 被称“东方的尤物”

当晚剧组在旧金山著名的Kabuki剧院举行了一场特别的看片仪式，看片后，美国电影协会和旧金山电影教育部等重要电影社团也纷纷发表评论，表示刘亦菲在片中的表现十分精彩，预言这位中国女演员的前途将不可限量。美国《世界日报》的资深记者在看完片后表示：“金庸先生的《神雕侠侣》以前在美国播映的也很好，我们对小龙女的印象非常深刻，没想到刘亦菲这次在《功夫之王》中完全突破了自己的形象，除了武打姿势还是非常美之外，在人物塑造上，金燕子完全不同于小龙女，更加鲜活、生动、



丰满。我们都对中国女星刘亦菲充满期待。”

看片后，刘亦菲也受到美国媒体大规模的竞相采访。在整个采访过程中，刘亦菲始终保持着优雅的姿态和亲切动人的笑容，美国的媒体中有人称呼她是“东方的尤物”，是到美国的中国女演员中最漂亮的一个，还有外国媒体称她是中国版“奥黛丽·赫本”，还有媒体评论说“这个高高鼻子，有着东方魅力的女子难怪让成龙那么无私地去帮助，因为她本身一定可以走向

世界，走向好莱坞。”

记者获悉，在新闻发布会之后，日前在加州名校伯克利大学举办的全美武术比赛中，主办方特意请来《功夫之王》中的侠女“金燕子”刘亦菲出席活动，而刘亦菲在《功夫之王》中的海报，在出架没多久就被武术迷们争抢一空，是剧中所有海报最热门的。一位参赛者表示，他喜欢刘亦菲身上那种脱俗的气质，并表示刘亦菲是他最欣赏的中国女演员。

（新娱）