



兄弟携手共创佳作

《亲情树》说亲情,《香樟树》谈友情,《相思树》则着重讲爱情。为了让“树”系列中的3部作品都有自己特有的风格,不给人重复的感觉,本棵“树”不仅主演没有重复使用任何一个演员,还依次请到了夏钢、胡玫和孙周3位重量级电影导演。此次孙周执导《相思树》,是他阔别电视行业23年后再次导演电视剧,而演员孙淳此次也加盟了哥哥孙周执导的这部电视剧,在其中饰演男二号“丛原”——一位事业有成的杂志社高管。“因为剧中有个角色很适合我,还没等孙周开口,制片人郭新强先生就第一时间找到了我,告诉我这个角色非我莫属。而我刚好有档期,再加上是哥哥看中的剧本,相信非常过硬,我就爽快地答应了。我们的母亲早就希望我们兄弟二人能在一起拍戏,这回算是完成了她的一个心愿。”谈到这次和哥哥孙周的合作,孙淳非常高兴,言语间更是渗透着兄弟俩深厚的感情。

2003年,《亲情树》作为都市情感“树”系列的开山之作,播出之后取得不错反响,以5.84%的收视率高居2003~2004年度中央电视台电视剧频道收视第二名,并获得了中国电视最高奖“飞天奖”一等奖等国内外奖项。

2004年11月,在央视一套播出的《香樟树》,以平均收视率5.57%的成绩,排名全国上星频道年度电视剧收视率第二位。而作为“都市情感系列三部曲”的完结篇,29集电视连续剧《相思树》,于4月12日登陆央视一套黄金剧场,带着一段奇美的爱情与广大观众见面。

# 凝聚相思树 缠绵悱恻情

## ——央视一套推出情感大戏《相思树》

的感情。

虽然自己是导演,弟弟是演员,各自的主攻方向不同,但孙周说到孙淳也是一脸骄傲。“孙淳在影视圈多年,表演上越来越成熟,而且有了自己的味道,这点非常难得。”

### 细腻情感永恒主题

和《亲情树》、《香樟树》一样,《相思树》同样也为我们讲述一个感人肺腑的都市情感故事:主人公萧晓牧是一个从云南来上海讨生活的打工妹。多年来,她一直在寻找着上海青年康凯。因为在她14岁时,她是骗得了康凯的资助,才一直供弟弟萧晓朴读完高中、考上大学。她希望向康凯诚恳道歉,并还清康凯的钱以了却心愿。在与康凯相处的过程中,萧晓牧渐渐爱上了真诚、善良、对感情认真执著的康凯。为了能配得上自己心中的爱人,也为了回报当年康凯对自己的无私捐助,萧晓牧不断地学习、追求,决心成为一名对社会有贡献的人。

现代人的爱情是如今很常见,却很难表现好的影视剧作品主题,《相思树》继承了“树”系列对都市情感的细腻的表现手法,用一段段跌宕起



伏的故事来演绎“爱情”这一永恒的主题,借此希望广大观众能从该剧主人公们的爱情观和人生态度中,获得启发。

### 四地取景风光绮丽

《相思树》突破了空间的



局限,先后在中美两国四地实景拍摄,上海外滩、丽江古城、北京后海、纽约时代广场都成为该剧故事发展的背景。虽然是拍电视剧,导演孙周却一直把它当成一部长片电影

拍,要求画面唯美、表演细腻、制作精良。剧中所有的场景都是精挑细选后的实景拍摄,无论是苏州河附近的老房子,还是著名的闹浦路,都是美丽而有特色的,而且只要是中景以上的镜头都要用皮尺仔细量距离,拍出来的镜头画面精美绝伦,景色层次感极强。

为了展现剧中“老康家”的日常居民生活,制作方重金租下了一套市价千万美元的上海老洋房,一拍就是近一个月;还有美国部分的拍摄,剧组更是在纽约曼哈顿中央公园和帝国大厦附近的美国律师事务所实地取景,其目的都是为了真实地还原剧本,体现拍摄的特色风貌。观众朋友们在欣赏故事的同时,还能领略四地美景与风土人情,可谓两全其美。

孙周坦言,这几年国内电视剧制作的专业水平正在提高,而且制片方开出了优厚的创作条件:全程使用两组电影镜头、两台高清摄像机拍摄,拍摄周期6个月。一部20多集的现代戏,用这样高端的设备拍摄半年,这在国内电视行业可以说是非常罕见的,但也正是拥有了这么优厚的拍摄条

件,才让他更加自如地表现自己的视听构思,精心雕琢这部作品。

### “相思树”上群星闪耀

在孙周导演的调教下,《相思树》中的演员们,不管是“实力派”还是“偶像派”,在表演上的发挥均可圈可点。以往在影视作品中总是饰演“坏人”的吴秀波一改过去形象,饰演了善良隐忍到极致的康凯。而在《新上海滩》中让人惊艳的陈数,则饰演了一心追求纯粹爱情却爱得粉身碎骨的女主播尚洁。孙淳演绎了他所擅长的都市精英类人物。而一些面孔很新的演员们也不可小觑,蒲蒲、宋宁两位年轻演员脱下时尚的行头,扮起了一对朴实的乡下姐弟,他们的演技在剧中得到了锤炼。蒲蒲展现了女主人公萧晓牧身上的单纯和执著,宋宁则演绎了弟弟萧晓朴在物欲横流的都市中彷徨、堕落的心路历程,令人嗟叹的命运将给观众带来很大的冲击力。另外,老一辈演员高明、吴竞等友情加盟,在带来诸多亮点的同时也让《相思树》在演员阵容上显得星光熠熠。

(王茂华)

## 《相思树》下小花絮



### 导演钻研烹饪

由于《相思树》中康凯、萧晓牧两个主人公都是厨艺高手,这让爱好品尝各地美食的孙周导演也开始对下厨做饭产生了兴趣。在上海某餐馆拍摄的闲暇之余,孙周就喜欢和餐馆老板讨论下厨之道。孙周是山东人,对海产品的烹饪自有独到的见解,这家餐馆的老板是重庆人,最熟悉川菜的做法。但餐馆毕竟开在上海,老板也免不了要做一些海鲜。当他们聊到龙虾的做法时,孙周一下子就来了劲儿,侃侃而谈:从原料的挑选,工序的安排,到最后佐料的搭配,都讲得头头是道,旁边的老板也听得津津有味,不停点头。给老板当了老师,孙周也没有忘记自我学习。这家餐馆的墙上,到处都挂有介绍各种川菜知识的小图片,从夫妻肺片到水煮鱼,各种川菜应有尽有,图旁还配有介绍其来源的文字和做法。孙周可不愿放过这难得的学习机会,从

餐馆的一楼到二楼,只要有图片的地方,他一个都没有落下,看得相当仔细。

### 大律师友情客串

由于剧情中有几场康凯和美国律师的对手戏,所以拍摄地选在了美国帝国大厦旁的一个知名律师事务所内。即使是一般的群众演员,孙周的挑选标准也很严格,美方导演辛苦找来演律师的数位专业演员,都不能让他满意。正当副导演一筹莫展时,孙周相中了拍摄租用的律师事务所中一位真正的律师,孙周称他才有大律师特有的那种范儿。剧组人员赶紧前去打听,却吓了一跳。原来这位律师是当地的“金牌”大律师,每小时的咨询费就高达1200美元。出人意料的是,对方了解了剧组的来意后,竟对拍摄产生了兴趣,因为来美国拍戏的中国剧组并不多见,而他对演戏十分好奇,所以愿意推掉当天下午所有的安排,无偿与中国朋友合作一把。大律

师的客串表现不负众望,孙周更是对他的“本色演出”竖起了大拇指。

### 蒲蒲成糕点高手

现在每当有朋友聚会,蒲蒲都会做提拉米苏(西式糕点名)和朋友们分享。她笑称自己做的点心非常受欢迎,能学到这一手,还真要拜《相思树》剧组所赐。原来为了剧中保姆这一角色的需要,蒲蒲进组前被特别安排在了一家西餐馆体验生活。半个月的实习下来,蒲蒲成了做糕点的高手。蒲蒲说:“看得出,制片方的创作态度很严谨。在西餐馆‘打工’我还是第一次,虽然很辛苦,但是也挺有乐趣。”

### 宋宁当饭店门童

“姐姐”蒲蒲体验生活的地点在厨房,“弟弟”宋宁则被推到了前台,当起了饭店的门童。宋宁说自己是模特出身,很难得有这样的体验机会,因为自己饰演的角色是一位饭店管理

人员,所以体验饭店每个职位的工作感受是很必要的。“门童能接触到形形色色的人,这对我以后的表演会有不少帮助。”说到自己“姐姐”蒲蒲,宋宁打趣地说,蒲蒲有我这么高一个弟弟,走在街上再也不怕遇到打劫了。看来《相思树》拍下来,蒲蒲和宋宁已经非常默契,他们早就成为了一家人。

### 康凯努力节食

吴秀波在拍摄期间,为了让他塑造的康凯形象更加“光辉”,进行了“地狱式”的减肥。仅仅用了两个月,吴秀波就和他试镜的时候判若两人:不仅刮掉了胡子,脸也小了两圈。原来,每当剧组工作人员啃馒头、嚼米饭的时候,吴秀波都只能和清汤、水果相伴。“减肥需要毅力,我两个月没吃米饭,瘦了20斤!”不过看着最后出来的效果,吴秀波非常自豪。

(王茂华)



说起来,陈数和《相思树》的缘分由来已久。曾经和《亲情树》、《香樟树》擦肩而过的她,和“树”系列的缘分终于在《相思树》中得以实现。当时导演孙周一眼相中陈数,邀其扮演剧中最有争议的角色尚洁。随后,因为陈数的出色表演以及孙周对尚洁一角的偏爱,该剧开机后没多久,孙周就给尚洁加了大概比原剧本多四分之一的戏。可是随着拍摄的不断进行,孙周觉得这些还是不够,又陆续给尚洁添加了不少戏,让这个人物更加丰满。

陈数在剧中饰演的尚洁是一个颇具争议的人物,她人生中的很多片段可能无法被一般人所认同。“我觉得一定会有观众认为她是一个坏女人,会被骂,因为她的很多做法都不符



## 陈数:与树结缘

### ——访电视剧《相思树》主演陈数

合传统价值观,但是渐渐地,我觉得自己超越了外壳,进入这个人物的内心,我开始接受她、同情她、爱她。”陈数说,其实《相思树》中的每一个人,每一个人物的爱情,都不惊天动地,但是却无一不在表达对生活的热爱,每一个角色的身上,都闪烁着人性中最本真、最善良的美,这种美贯穿始终,不是煽情的,而是在生活中静静流淌。

《相思树》这部电视剧里年龄最小的演员只有5天,在剧中,陈数还客串了一次“妈妈”。“她的眼睛始终是闭着的,特别乖,抱着她我的动作都不由自主地变得小心翼翼。我是一个演戏很容易投入的人,有那么

一刻就觉得我就是个妈妈了,就在那一刻,觉得如果自己也有这样一个小孩也不错,我想这可能就是女人的天性吧。”

(王茂华)

